

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة أم القرى
بمكة المكرمة
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
الدراسات العليا
قسم التاريخ الإسلامي



٣٠١٠٢٠٠٠٠٠٠٠٢٧٧

غزوة بدر الكبرى

للمغاربة

٣٢٦٦



بمخت مقدم

من الطالبة : فائزة محمد صالح أميرة سحيلي

للحصول على درجة الماجستير في التاريخ الإسلامي

تحت إشراف الأستاذ الدكتور محمد عويش المناوي

١٤٠٠/١٤٠١ هـ — ١٩٨٠/١٩٨١ م

٢٧٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شکر و تقویٰ

شكر وتقدير



- رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي .
- اللهم لك الحمد والمنة فمنك المون ، وبك نستمين .
- أشكرك يا الهى فقد هديتنى ، وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله .
- ثم أتقدم بجزيل الشكر ، ووافر الثناء لاساتذى الجليل سعادة
الدكتور محمد حمدى المناوى . فقد استطاع بصبره الطويل وعلمه
الفزير وحسن توجيهه أن يضمنى دائما على الطريق الصحيح .
- وأشكر كل من عاون أو ساهم أو قدم يدا حتى خرج هذا
البحث على هذا النحو .
- والله لا يضيع أجر من أحسن عملا .



مفرد

تقديم



لعرب المغرب الاسلامي ، ولا زال ، دورا في تاريخ للمشرفة
 بعامة ، والعالم الاسلامي بخاصة . واذا كانت فتوحات المغرب
 استمرت سيمين عاما ، من نصر وهزيمة وتقدم وتقهقر ، الا ان البربر
 ما أن فتحت بلادهم حتى حملوا راية الجهاد ، وعبروا البحر
 ناشرين دين الله في ربوع أوروبا ، وهو ما لم يحدث في أى بلد آخر
 من البلاد المفتوحة .

وحفل تاريخ المغرب الاسلامي بالكثير من الأحداث الخطيرة
 التي كان لها طابعها الخاص ، نظرا لوضع المغرب الخاص بالنسبة
 للعالم الاسلامي . وهذا ما جعله يوج بمختلف التيارات الذهبية
 والسياسية ، وجعله ملجأ لكثيرين من الفارين بمذاهبهم وآرائهم
 امام سلطان الخلافة في المشرق . ووجدوا في المغرب الأرض
 الخصبة لهذه الآراء والتيارات . ويتقضى أن نذكر أن المغرب هو
 أول جزء من العالم الاسلامي ظهر فيه تيار الانفصال السياسي ،
 وتجاورت فيه الدول المختلفة مذاهبها وسياسيا .

من أهم الأحداث التي كان المغرب الاسلامي مسرحا لها الغزوة
 الهلالية ، أو التفسيرية الهلالية كما قد يقال أحيانا . وقد كان
 ذلك في حوالي منتصف القرن الخامس الهجري ، عندما بدأت دولة

بنى زيرى الصنهاجية تحاول الاستقلال والخروج على الخلافة الفاطمية
فى مصر ، بل وتحاول القضاء على المذهب الاسماعيلى لتحل محله
المذهب السنى وتمتدح بالخلافة العباسية .

ولم يجد الخلفاء الفاطميون ، بعد أن عجزوا عن ارسال جيوش
الخلافة أن يطلقوا المنيان لقبائل بنى سليم وبنى هلال التى
كانت تثير الاضطراب فى مصر والشام ، وأن يوجهوها الى المغرب
لتأديب الممزر بن باديس الذى جهر بمعداة الفاطميين وشجع على
قيام المذابح لأتباعهم فى المغرب بل وأعتد بالخليفة العباسى
القائم بأمر الله .

أنطلق بنو سليم وبنى هلال الى المغرب ، وأشفوا صدور
الفاطميين من عدوهم ، وتملكوا أفريقية والمغرب الأوسط . ولقد
كان لهذه الغزوة نتائج هامة وخطيرة ، بعضها كان سريع الأثر ،
وبعضها لم تظهر نتائجها الا على المدى الطويل . وحفلت المصادر
بالكثير عن هذه الأحداث ، ولكنها للأسف كان يحيطها الكثير من
الاضطراب ، فالأحداث كانت سريرة ومتلاحقة .

وقد اخترت الغزوة الهلالية لتكون موضوع البحث الذى أتقدم
به للحصول على درجة الماجستير فى التاريخ الاسلامى تحت اشراف
سيادة الدكتور محمد حمدى المناوى ، وبمعداة

« غزوة بنى هلال وبنى سليم للمغرب »

وقد جهدت أن أجد اجلبة لكثير من التساؤلات والتناقضات
التي وقع فيها كثير من المؤرخين ، وحاولت أن أوضح النتائج لهذه
الفزوة ، القريبة منها والبعيدة .

وكان على أن أستمع بالمد يد من المصادر الأصلية وأرجع
الى بعض المراجع الحديثة لأتصرف على آرائها . وأحمد الله
أننى وفقته للحصول على معظم المصادر ، والقليل منها التى
لم أستطع الحصول عليه لظروف ليست فى مقدورى ، أستمتعت
بمعلوماته كما أوردتها المراجع الحديثة ، متوخية أن أوضح ذلك فلا أنسب
لنفسى شيئا لم أقم به .

وأجد صموية هنا فى ذكر المصادر التى رجعت اليها فهى
كثيرة ، وأكتفيت بأبوابها فى ثبوت المصادر والمراجع فى آخر البحث
وان كان من المهم أن أشير الى بعض هذه المصادر التى اعتمدت
عليها كثيرا فى بحثى فمنها مثلا :

- الكامل فى التاريخ لابن الأثير
- رحلة التجانى ، ولها أهمية خاصة ، إذ أنها مدونة بقلم
أحد كبار رجال الدولة الحفصية . وقد قام برحلته هذه بين
سنتى ٧٠٦ ، ٧٠٨ هـ ، وكانت رحلة عمل وتفقد . وقد أهدى
التجانى صورة لما كانت عليه هذه البلاد فى ذلك الوقت
ومواطن العرب بها ، مع اثبات كثير من الحقائق التاريخية

التي كانت هذه المنطقة مسرحا لها وبذلك جاءت رحلتها

• جامعة شاملة

من المصادر أيضا البيان المفسر لأبن عذارى وهو مؤرخ مفهرس

دقيق على علم بتاريخ المفسر •

- والحلة السيرة لأبن الأبار •

- والمجب في تلخيص أخبار المغرب لعبد الواحد المراكشي •

- والمبر لأبن خلدون •

- واتماظ الحنفا للمقرزي •

وغيرها كثير يمكن الرجوع اليها في ثبوت المراجع •

على أنني اعترف أن هناك مصادر هامة لم يقدر لي الاطلاع عليها

منها مثلا : نزهة المشتاق للأدرسي •

ورغم الجهد الكبير الذي بذلته ، لم أوفق في الحصول عليه ، وهو

ما آسف عليه فعلا وأرجو أن أجده في وقت آخر •

أما خطة البحث التي أتبعتها ، فقد قسمت الموضوع الى

مدخل وأربعة فصول وخاتمة •

أما المدخل فقد حاولت أن أبين فيه مواطن المغرب في المغرب

والأندلس قبل الفزوة الهلالية • وأعترف باديء ذي بدء أنني غير

راضية تماما عما أوردته ، لا عن تقصير مني ، ولكن عن قصور في

المصادر .

ومع ذلك أمكننى الى حد كبير أن أبين مواطن المغرب فى
المغرب والأندلس خاصة .

الفصل الاول : بنو هلال وبنو سليم قبل غزو المغرب .

وقد خصصته للتعرف على مواطن بنى هلال وبنى سليم فى
شبه الجزيرة العربية والبلاد المفتوحة ، مع محاولة التعرف عليهم
وعلى خصائصهم وأيامهم ومواقفهم قبل الاسلام وبعد . ثم
أوضحت انضمامهم لقراطة البحرين وقيامهم بالهجوم على الشام
ومصر فى عهد الفاطميين ، ثم استمالة المزيز بالله الفاطمى لهم
وتوطنهم بمصر .

الفصل الثانى : بمنوان : غزو بنى هلال وبنى سليم للمغرب .

وكان لابد أن أتطرق الى علاقة دولة بنى زيرى الصنهاجية
بالفاطميين ومحاولتها الاستقلال ، حتى جاء المعز بن باديس وعمل
على الانتقام من الشيعة الأسماعيلية ، وأظهر المذهب السنى ،
والدعوة للعباسيين ، وقطع الخطبة للفاطميين .

وبينت محاولات الفاطميين فى استمرار علاقة المغرب بمصر .
ولما فشلوا فى ذلك عملوا على الانتقام من المعز بأرسال بنى هلال
وبنى سليم للمغرب . وتعرضت لأحداث الصراع بين المغرب والمعز

واضطرابه للهروب للمهدية ، واستقرار العرب بالمغرب .

الفصل الثالث : عن علاقات بنى هلال وبنى سليم بالقوى المعاصرة

فى بلاد المغرب .

وقد تمرضت فيه عن علاقة العرب بقبيلة صنهاجة مشلة فى دولتى

بنى زيرى وبنى حماد وقبيلة زناتسه .

وفى النقطة الثانية علاقة العرب بالموحد بن وأشترأكمهم فى ثورة

بنى غانية .

ثم تكلمت عن علاقة العرب بالدولة الحفصية وبنى عبد الواد وبنى مرين .

أما الفصل الرابع : وهو من أهم فصول البحث وعنوانه « آثار الفزوة الهلالية

على بلاد المغرب » . وهذه الآثار ظهر بعضها على المدى القريب

والبعض الآخر على المدى البعيد .

والنقطة الأولى فى هذا الفصل الأثر السياسى لهذه الفزوة ، وأنها

دعمت بنى زيرى للمودة الى الاعتراف بالخلافة الفاطمية ، كما أنها

دعمتهم الى الاتجاه نحو البحر بعد أضمحلل ممتلكاتهم فى البر

أدى الى الاهتمام بالأسطول والدخول فى صراع مع المسيحيين ، وكانت

النتيجة أن عمل المسيحيون على احتلال سواحل أفريقيا والمهدية .

وكذلك أدى وجود العرب الى قيام الصراعات السياسية بين الدول
الموجودة ومحاولات العرب ضرب هذا بذاك ، ومحاولات هذه الدول
الاستمانة بالعرب ضد بعضها البعض أو ضد غيرها من الدول مما جممل
العرب مسح اضطراب سياسى الى وقت طويل .

أما الأثر الاقتصادى والاجتماعى ، فله أهميته الكبيرة إذ أن
هذه الغزوة كان لها أثرها السريع فى الناحية الاقتصادية كما كان لها
أثرها البعيد من الناحية الاجتماعية والعرقية ، إذ تكون شعب مسلم جديد
تمتج فيه الدماء العربية بالدماء البربرية .

وثالثا الأثر اللغوى والأدبى ، وهو أثر له خطورته من حيث
نشر اللغة العربية وظهور أشعار وآداب كان لها ولازال بصماتها
فى تاريخ الأدب فى هذه البلاد . ولا ننسى قيام الملاحم مثله
فى سيرة بنى هلال التى لها مكان بارز فى الأدب الشعبى فى
فى تونس وليبيا ومصر والسودان .

أما نتائج البحث فأرجو أن أكون قد وفقت فى عرض كثير من
الأحداث والقاء الضوء على بعض الجوانب الغامضة . وأرجو
أن أكون قد وفقت فى الأتيان بجديد فى كل فصل من فصول البحث
وخاصة فى الفصلين الثالث والرابع .

.....

وأرجو أن أكون عند حسن الظن وأعتذر عما يكون
هناك من نقص أو خطأ • فالخطأ والصواب هما جناحا
التجربة •

وحسبى أن أكون قد بذلت جهدي وحاولت ما أمكنتني •

والله الموفق وهو الهادي إلى سواء السبيل

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ٥٥٥

مدخل

مواطن القبائل العربية في المغرب الأندلس

قبل الغزوة الأندلسية

تميزت فتوح المغرب عن غيره من الفتوحات الاسلامية ، فاذا كانت
 الامبراطورية الساسانية لم تستغرق سوى سنوات قلائل لتصبح جزءا من
 الدولة الاسلامية ، واذا كانت الشام ومصر قد فتحتا في سنتين او
 ثلاث ، فان فتح المغرب للمغرب استمر طوال سبعين عاما بين مد وجزر
 انتصارات وهزائم ، حتى لقد بدا في وقت من الاوقات استحالة اتمام
 الفتح .

ولقد بدأ فتح المغرب للمغرب على يد عمرو بن العاص سنة ٢١هـ
 وانتهى سنة ٩٠ هـ على يد موسى بن نصير ، ومن ثم حمل البربر انفسهم
 راية الجهاد عابرين البحر الى الأندلس . وهكذا بعد سبعين عاما
 اوزيريد امتدت حدود الدولة الاسلامية غربا الى المحيط وشمالا
 الى قلب بلاد الغال .^(١)

واذا نحن حاولنا تتبع مناطق استقرار العرب في المغرب
 والأندلس ، قد نجد في ذلك صعوبات جمة نظرا لاعتقال المصادر
 العربية هذه الناحية ، اللهم الا بعض الاشارات القليلة في ثنايا
 هذه المؤلفات . على أنه يكاد أن يكون من المؤكد استقرار العرب في
 برقة منذ حملة عمرو بن العاص ، فالصادر^(٢) تشير الى بقاء عقبة
 بن نافع في هذه المنطقة مع قواته منذ شارك في حملة عمرو الى أن ولاء

(١) فرنسا الحالية

(٢) الطبرى تاريخ الطبرى جزء ٤ ص ١٤٤ - ابن عبد الحكم فتوح مصر
 والمغرب ص ٢٦٢ - ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ج ٣ ص ٢٣٤ -
 ياقوت ، معجم البلدان مادة القيروان .

(١) معاوية بن أبى سفيان ولاية افريقية سنة ٥٠ هـ وبناء القيروان .

ويعتبر بناء القيروان نقطة تحول في فتوحات المغرب ، اذ بدأت الفترة التي يطلق عليها المؤرخون مرحلة الفتح المنظم أو مرحلة الاستقرار . ولقد كان هدف عقبة من بناء القيروان أن تكون مركزاً لطلاق جيوش الفتح بدلاً من مصر ، وأن تكون منطلق الأشعاع الاسلامي في المغرب ، كما تؤكد الوجود المرهقي في هذه البلاد . وعلى ذلك فان القيروان أصبحت مدينة عربية اسلامية خالصة .

وبعد القيروان نشأت عواصم عربية أخرى مثل تونس التي بناها حسان بن النعمان سنة ٨٢ هـ ، وتاهرت التي بناها عبد الرحمن بن رستم سنة ١٤٤ هـ لتكون عاصمة الدولة الرستمية الأباضية ، وفاس التي بناها ادريس بن ادريس أو ادريس الأصغر ثاني أئمة دولة الادارسة سنة ١٩٣ هـ .

وأصبحت هذه المواضع وغيرها من مدن المغرب توج بحرب الفتح والحرب الوافدين من المشرق الاسلامي ، وخاصة الساخطين والفارين من بطش الأمويين والعباسيين ، في حين ظلت القيروان مركزاً لجند الخلافة .

(١) ابن الأثير ، المصدر السابق - ابن عذارى ، البيان المغرب ج ١ ص ١٩ .

(٢) دكتور السيد عبد الميز سالم ، المغرب الكبير صفحات ٢٤٨ ، ٤٨٧ ، ٥٤٢ .

(٣) أنظر عبد الرحمن باغى ، حياة القيروان ص ٢٨ - ٢٩ - الميلي .

وهكذا أخذت أعداد العرب تتزايد في المغرب بمرور الوقت ولقد عرف العرب الأوائل أو عرب الفتح ونسلبهم بالعرب البلديين ، في حين عرف الوافدون بعد ذلك بالشاميين ^(١) . وكان الغالبية من المغرب البلديين يمنيين ، في حين أن أكثر الشاميين كانوا قيسيين . ولعل هذا هو الدافع لأشغال نار العصبية القبلية التي أغرقت عرب المغرب كما أغرقت العرب في كل الجهات في دوامة من الصراع أدت إلى تفتت وحدة الصف العربي ، في وقت كان العرب فيه في حاجة إلى الوحدة أمام الصراع المنصرى الذي أشعله الهمير ، والذي أضرم كما يقول ابن عذارى ^(٢) المغرب نارا .

ولعل الاضطرابات التي عاناها المغرب دفعت الكثيرين من المغرب إلى العودة للمشرق ، فيذكر ابن خلدون ^(٣) أن العرب لم يكن المغرب لهم بوطن قبل الفزوة الهلالية . كما يذكر أنه لما قامت الدولة الفاطمية وانتزعت أفريقية من يد الأغالبة ، رجع العرب إلى مركز ملكهم بالمشرق ، ولم يبق لهم في نواحي المغرب دولة ، ووضع العرب ما كان على كاهلهم من أمر المغرب ووطأة مضر بعد أن رسخت الملة فيهم وخالطت بشاشة ^(٤) الايمان قلوبهم .

= تاريخ الجزائر ج ٢ ص ١٤٧ - إبراهيم حركات ، المغرب عبر التاريخ ، المجلد الأول ص ١٠٧
 (١) ابن الخطيب ، الاحاطة في أخبار غرناطة ص ١٠٨
 (٢) ابن عذارى ، المصدر السابق ص ٥٢
 (٣) المسبر ، ج ٦ ص ٤ و ص ١٢
 (٤) ابن خلدون ج ٧ ص ١٠ - وأنظر الميلى المرجع السابق ص ١٤٧

ولا يمكن أن نأخذ قول ابن خلدون على علاته ، فلملح يقصد
 أن المغرب لم يمد لهم بالمغرب دولة منذ قيام الفاطميين الذين
 قامت دولتهم على أكتاف قبيلتي كتامة وصنهاجة البربريتين . فالمعروف
 أن دول المغرب المستقلة التي قضى عليها الفاطميون ، مثل الدولة
 الرستمية الخارجية الأمازيغية ، ودولة الأدارسة العلوية ، ودولة
 الأغلبية ، كانت دولا مشرقية ، في حين أن الدول التي قامت في
 المغرب بعد رحيل الفاطميين إلى مصر كانت كلها بربرية . وليس
 معنى ذلك أن المغرب رحلوا من المغرب ، فقد بقي في المغرب الكثيرون
 الذين اختلطوا مع البربر وخاصة في عهد الأغلبية .^(١) يؤيد ذلك ما ذكره
 ابن خلدون نفسه من أن بقية عرب الفتح خذلوا المعز بن باديس
 وأحازروا إلى المغرب الهلالية ، بل أنه يذكر أنه كان ببرقة بطون من بني
 هلال استقرت هناك قبل قدوم المغرب الهلالية في عهد المستنصر^(٢)

ويذكر صاحب الاستبصار وهو يتكلم عن كورة قسطلية من بلاد الجريد^(٣)
 أنه يسكن بها مع الروم الذين أسلموا والبربر المغرب الذين أقاموا فيها
 منذ الفتح . أما التجاني فيذكر في رحلته ، أنه بعد خروجهم من
 طرابلس في ٢٦ ذي الحجة سنة ٧٠٧ هـ مروا على قرية تاجورة التي عمرها

-
- (١) حسن سليمان محمود ، ليبيا بين الماضي والحاضر ص ١٣٥ - الميلي
 المرجع السابق ص ٣٩ - محمد الهادي العاصمي ، ص ١٤١ ،
 د . السيد عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير ص ٤١٥ - ٤١٦
 (٢) ابن خلدون ، المصدر السابق ج ٦ ص ١٥ ص ١٧
 (٣) كتاب الاستبصار في عجائب الأمازيغ ، ص ١٥٥
 (٤) التجاني ، رحلة التجاني ص ٣٠٧ - ٣٠٨

حميد بن جارية من بنى سليم سنة ٥٥٠ هـ ، وأنه نقل اليها سكان
أرض هناك تعرف بأرض عبد رب ^(١) ، وأن هؤلاء من العرب الذين ينتسبون
الى قبيلة تميم الذين سكنوا هذه الأرض منذ الفتح الاسلامي . كما كان
بنو محارب بن فهر - من قريش - بجهة طرابلس ^(٢) .

ويذكر الدكتور حسين مؤنس ^(٣) ، أن العرب الأفارقة « البلديين »
كانوا يقيمون في جماعات ، كل جماعة في ناحية ويؤاسم شخص منهم يخضع
لوالى القيروان وأنه كان منهم جماعات قوية في طرابلس وسببرت وقابس
والقيروان .

ويذكر اليبلي ^(٤) ، أنه لما فتح العرب المغرب ، اختلطوا بالبربر ،
وتصاهروا وجاوروهم في سكنى المدن والضواحي . وقد احتفظ العرب بشئون
الحكم لخبرتهم ، وان أقروا ببعض زعماء البربر على رئاستهم . وأتبع العرب
مع البربر سياسة الأخاء والمساواة وتركوا لهم أراضيهم ، ولم يشقلوا كاهلهم
بالضرائب ، حتى أن مالية المغرب كانت غير كافية ، وكانت مصر تمدها بمائة
ألف دينار كل عام ، وكان المغرب كله ولاية واحدة ، والأندلس تابعة لها
وكانت قاعدة المغرب هي القيروان ، ينزل بها الولاة من قبل الخلفاء ، ويولون
العمال في النواحي ، فينزل هؤلاء بعدنا تعتبر قواعد لتلك النواحي

-
- (١) تاجورة ، وأرض عبد رب ، مكانان قرب طرابلس الى الشرق منها راجع
الخريطة الملحقة برحلة التجانسي .
(٢) ابن حزم ، جمهرة أنساب العرب ص ١٨٠ .
(٣) دكتور مؤنس ، فجر الأندلس ص ١٧٠ .
(٤) المرجع السابق ، ص ٣٩ ص ٤٢ .

فاذا انتقلنا للأندلس ، نجد أن الفموض وقلة المعلومات لا يزال يحوطننا ، وان كانت معلومتنا عن مواطن العرب في الأندلس أكثر دقة ، وذلك بفضل ما قدمه لنا ابن حزم في كتابه « جمهرة أنساب العرب » ، وابن الخطيب في « الاحاطة في أخبار غرناطة » وابن الأبار في « الحلة السيرة » .

كان جيش الفتح الذي قاده طارق بن زياد سنة ٩٢ هـ يتألف من سبعة آلاف من البربر ، ولم يضم من العرب سوى ثلاثمائة ، في حين كان جيش موسى بن نصير الذي عبر به الى الأندلس سنة ٩٣ هـ يتكون من ثمانية عشر ألفا جلهم من العرب .^(١) وأستقر المقام بالعرب في الأندلس ، وكما فعل عرب المغرب ، تسمى العرب الأوائل بالبلد يسمين ثم تتابعت هجرات العرب الى الأندلس ، يقول المقرئ « أنه لما أستقر قدم أهل الاسلام بالأندلس ، وتنام فتحها ، صرف أهل الشام وغيرهم من العرب همهم الى الحلول بها ، فنزل من جرائيم العرب وسادا تهمم جماعة أورثوها أعقابهم الى أن كان من أمرهم ما كان وأخذ العرب البلد يسمون ينظرون الى موجات العرب التي دخلت الأندلس بعد ذلك ، وأطلق عليهم اسم الشاميين وكانوا من القيسية ، بكثير من الحذر . بل أن المصدر^(٢) أستفحل بين الفريقين وأشمعوا نار الحرب الأهلية في الأندلس .^(٣)

(١) سالم ، المرجع السابق ص ٢٧٣ وص ٢٧٧ - مؤنس ، المرجع السابق ص ١٢٦

(٢) المقرئ ، نفح الطيب ج ١ ص ٢٩٠

(٣) ابن عذارى ، المصدر السابق ص ٦٥

حتى ولى أمرها أبو الخطار الحسام بن ضرار الكلبى سنة ١٢٥ هـ فأتبع سياسة تفرق القبائل العربية في ريوغ الأندلس ^(١) ويبدو أن الذى أشار بذلك على أبى الخطار أحد الاسبان الذين تحالفوا مع العرب عند الفتح هـ ويطلق عليه ابن الخطيب اسم أرطباس قومس الأندلسى ^(٢) وبين له أن الصلحة تفضى ابعاد القبائل الشاميين عن دار الامارة بقوطبة هـ وانزالهم بكور تشبه الكور ^(٣) التى تركوها في المشرق وأن يترك لهم اختيار هذه الكور ^(٤)

وقد أنزل أبو الخطار جند دمشق في كورة البيرة ^(٤)

-
- (١) أنظر ابن الخطيب هـ الاحاطة ص ١٠٧ - ١٠٨ - ابن الأبار هـ الحلة السيرا ج ١ ص ٦١
- (٢) ابن الخطيب هـ الصدر السابق ص ١٠٩ هـ وجاء في حاشية لا بنفس الصفحة أن أرطباس هذا هو الأسقف أواس الذى تحالف مع العرب منذ الفتح هـ وقد عينه العرب حاكما لطليطلة ورئيسا للنصارى الذين أنضوا تحت لواء الفاتحين هـ وأن العرب قد أنشأوا منصب القومس يكون صاحبه زعيما للنصارى وموليا شئونهم الدينية هـ
- (٣) جمع كوره والكوره : منطقة ادارية أشبه بالامارات في الوقت الحاضر ويقول ابن الأبار الصدر السابق هـ أن أبى الخطار عمل على تفريق جميع العرب الشاميين الفالبيين على البلد عن دار الامارة قوطبة اذ كانت لا تحطهم وانزلهم مع العرب البلد يمين على شبيه منازلهم في كور شامهم وتوسع لهم في البلاد هـ
- (٤) ابن الخطيب هـ الصدر السابق ص ١١٠ - ابن الأبار هـ الصدر السابق ص ٦٢ هـ

وأنزل جند الأردن كوره جيان (١)
وأنزل جند مصر في أكشونه وواجه مع البلد بين الأول ، وأنزل باقيهم نسي (٢)
كوره تد ميسر (٣)

وأنزل في كورتى لبسله وأشجيليه جند حصص مع البلد بين الأول (٤)

وأنزل في كوره شذونه والجزيرة جند فلسطين وأنزل في كوره جيان (٥)

جند قنسرين *

فلما رأى العرب بلدانا تشبه بلدانهم بالشام استقروا بها وعمروها

-
- (١) ابن الخطيب ، المصدر السابق - أما ابن الأبار المصدر السابق ص ٦١ فيذكر أنه أنزلهم في كوره ريه .
جيان : مدينة لها كورة واسمة بالأندلس بينها وبين قرطبة ١٧ فرسخا
ياقوت مادة جيان .
ريه : اسم كورة من الكور الصغيرة جنوب الوادي الكبير .
- (٢) ابن الخطيب ، المصدر السابق - وابن الأبار المصدر السابق ص ٦٥ .
أكشونه : أو أكشونه اسم بلدة رومانية قديمة ، جنوب البرتغال ، الحالية .
باجة : في البرتغال الحالية وتسمى اليوم بيجا على بعد ١٤٠ كم جنوب شرق عاصمة البرتغال لشبونة
- (٣) ابن الخطيب ، المصدر السابق ، ابن الأبار ، المصدر السابق ص ٦١
تد ميسر : هو الاسم القديم لكورة مرسية التي اختطها الأمير عبد الرحمن الأوسط سنة ٢١٦ هـ
- (٤) ابن الأبار ، المصدر السابق .
لبسله : كورة كبيرة بالأندلس غرب قرطبة ، بينها وبين قرطبة ٤٤ فرسخا
ياقوت ، معجم البلدان .
- (٥) ابن الأبار ، المصدر السابق
شذونه : مدينة بالأندلس من أعمال اشبيلية - ياقوت ، معجم البلدان
مادة شذونه

وقى العرب البلد يون من الجند الأول على ما بأيديهم من أموالهم لم يعرض لهم في شيء منها .^(١)

وإذا كان أبو الخطار قد حاول حل مشكلة التمصب القبلي بتفريق القبائل في مختلف مناطق الأندلس ، فقد قام المنصور بن أبي عامر بمحاولة^(٢) تمزيق الوحدة القبلية عن طريق تشكيل فرق الجيش من قبائل متعددة ، يقول المقرئ : « كان عرب الأندلس يتميزون بالقبائل والعمائر والبطون والأفخاذ ، إلى أن قطع ذلك المنصور بن أبي عامر الداهية الذي ملك سلطنة الأندلس ، وقصد بذلك تشتيتهم وقطع التحامهم وتعصبتهم في الاعتراء ، وقدم القواد على الأجناد ، فيكون في جند القائد الواحد فرق من كل قبيلة ، فأحسنت مادة الفتن والاعتراء بالأندلس . »^(٣)

أما عن أهم القبائل العربية في الأندلس فكانت كما يلي :

من القبائل القيسية :

(٤)
بنو غطفان بأشبيلية بقرية قرشانه من الشرف .

- = الجزيرة : مدينة مشهورة بالأندلس ، وقيالتها من البر بلاد البربرسبة ، وأعمالها متصلة بأعمال شدونه . ياقوت معجم البلدان مادة الجزيرة الخضراء
- (١) ابن الأبار ، المصدر السابق ص ٦٣ - ويقول الدكتور مؤنس : محقق الحلة السيرة حاشية (١) ص ٦٢ أن هذه الكور تمثل معظم جنوب شبه الجزيرة
- (٢) هو المنصور وأبو عامر محمد بن أبي عامر المعافري الذي أستبد بالحكم في عهد المؤيد - المغرب في حطى المغرب ج ١ ص ١٩٩ .
- (٣) المقرئ ، نفع الطيب ج ١ ص ٢٩٣ .
- (٤) بلدة من سواد أشبيلية - ابن حزم ، المصدر السابق ص ٢٤٩ .

(١)
• وبنو موره من ذبيبان بالبييرة •

• وبنو عك من عدنان • ومنهم كان أمير الأندلس عبد الرحمن الخافقي
(٢)
• وعقبه بمرثيانه الخافقين بقرب أشبيلية على النهر الكبير •

(٣)
• بنو زهره بأشبيلية •

• قبائل كنانه بطليطلة وأعمالها •

• هزبل بن مدركة بن مضر بجهة أريولة من كوره تدمير •

• تميم بن أد بن مضر منهم خلق كثير بالأندلس •

أما قيس عيلان من المدنانية ففي الأندلس كثير منهم من ينتسب إلى
سليم بن منصور • ومنهم من ينتسب إلى هوازن بن منصور • وكان منهم بأشبيلية
خلق كثير •

أما بنو بكر بن هوازن فلهم منزل على ثلاثة أميال من بلنسية • وكان
بأشبيلية منهم عدد كبير •
(٤)

-
- (١) المصدر السابق • ص ٢٥٤
(٢) المصدر السابق • ص ٣٢٩ • ويقصد بالنهر الكبير نهر الوادي الكبير
(٣) المقبري • المصدر السابق ص ٢٩٠
(٤) المقرئ • المصدر السابق ص ٢٩١ - بلنسية : كورة ومدينه مشهور
بالأندلس شرق قرطبة - ياقوت معجم البلدان

- (١) وكانت دار تجيب من كنده ، سرقسطة ودروقة وقلعة أيوب .
(٢) وداربلى من قضاة ، الموضع المعروف باسمهم بشمال قرطبة .
(٣) وداربلى عززه بن سمد هزيم ، دلابة وجيان وسرقسطة .

ومن القبائل اليمنية أيضا التي كانت بالأندلس
الهزانييين وكان منزلهم على ستة أميال من غرناطة ، والبيرة (٤)

وطى اقبلى مرسية ، ويذكر ابن حزم أن منزلهم بسطه
وتاجله . (٥) وكهلان بين الجزيرة الخضراء وأشبيلية ، ولهم قلعة
خولان نسبة الى خولان بن عمرو بن الحارث بن مرة (٦)

• أما المعافر بن مرة فمنهم المنصور بن أبى عامر .

-
- (١) ابن حزم ، المصدر السابق ، ص ٤٣٠ .
دروقة : بلدة بالأندلس من أعمال سرقسطة - أنظر الأبار
المصدر السابق ج ٢ ص ١١٨ حاشية / ٢
قلعة أيوب : قرب دروقة ، أنظر ابن الأبار ، المصدر السابق
ج ٢ هامش ١ ص ٧٩
(٢) المصدر السابق ص ٤٤٣
(٣) المصدر السابق ص ٤٥٠
(٤) المقرئ ، المصدر السابق ص ٢٩٥ - ابن حزم المصدر السابق
ص ٣٩٧ .
(٥) المقرئ ، المصدر السابق - وابن حزم المصدر السابق .
وسطة : من كور جيان بالقرب من وادى آش - وتجلة : حصن
من عمل بسطة على وادى المنصوره .
(٦) المقرئ ، المصدر السابق - ابن حزم المصدر السابق ص ٣٩٢

أما بنو لخم بن عدى بن مرة فمنهم بنو عباد أصحاب
(١)
أشبيلية وكانت منازلهم في شذونه والجزيرة وتد مير وأشبيلية •

أما الحضرميون فكانوا بمرسيه وغرناطة وأشبيلية
(٢)
ويطليوس وقرطبة •

(١) المقرئ ، المصدر السابق - ابن حزم صفحات

• ٤٢١ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ •

(٢) المقرئ ، المصدر السابق ، ص ٢٩٨ •

الفصل الأول

بنو هلال وبنو سليم قبل غزوة المغرب

- مواطن بنى هلال وبنى سليم .
- انضمامهم لحركة القرامطة .
- توطين بنى هلال وبنى سليم في مصر .

مواطن بنى هلال وبنى سليم :

(١)
يقول ابن حزم ، أن جميع العرب يرجعون الى ثلاثة رجال هم
عدنان وقحطان وقضاعة . وأن عدنان من ولد اسماعيل ، وقد ولد عدنان
معد ، ومن اولاد معد نزار ، ومن اولاد نزار مضر ، ومن اولاد مضر
قيس عيلان . وقد انحدر العديد من قبائل العرب من قيس عيلان . حتى
لقد أطلق على عرب الشمال الذين هم من عدنان اسم القيسية .

وينو سليم وينو هلال من قيس عيلان ، ويجتمعان في منصور
ابن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر . فسليم أبوه منصور وأمه تكة بنت
مرب بن أد بن طابخه بن الياس بن مضر ، التي ولدت أيضا غطفان .
(٢)

أما هلال فهو ابن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن
ابن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر . وأم عامر هي عسرة
بنت الظرب .
(٣)
(٤)

وقد تعددت بطون بنى سليم وعشائرتهم وكلهم من أبناء بهته
ابن سليم . وقد ذكر ابن حزم في الجمهرة معظم هذه القبائل والبطون .
(٥)

-
- (١) الصدر السابق ، ص ٧ وما بعدها .
(٢) ابن قتيبة الدينوري ، المعارف ، ص ٣٦
ابن حزم ، الصدر السابق ، ص ٢٠٦
(٣) ابن حزم ، الصدر السابق ، ص ٢٧٣
(٤) القلقشندي ، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ، ص ٣١٦
(٥) القلقشندي ، الصدر السابق ، ص ٢٩٥

وأن ذكر الطبري وابن خلدون وابن دُرَيْدٍ والمقريزي والمقلفندي وهم
المراجع الحدِيثُ بطوننا لم يذكرها ابن حزم وإن شاركوه في ذكر البطون
التي أوردها • والبطون التي ذكرها ابن حزم وغيره : معاوية بن بهشمة^(١)
وشعيب بن بهشمة وعوف بن بهشمة • والحارث بن بهشمة • وبنو ذكوان
ابن رفاعة بن الحارث • وأمرؤ القيس بن بهشمة ومن أهم بطوننا
بنو رعل وبنو بهز وبنو عصبية^(٢) •

ومن البطون والمشائخ التي ذكرها غير ابن حزم • بنو شيبان
و بنو الشريد بن رياح • و بنو سماك • و بنو مطرود • و بنو القنفذ •
و بنو سليمان بن ذباب • و بنو الأزرق بن عوف بن خفاف • و البسة
بطن من وديمة • و حريز بن تميم بن عمر • و بنو عيس بن رفاعة
ابن الحارث بن بهشمة • و بنو عميرة بن خفاف بن أمرؤ القيس • و بنو قتيبة
و بنو بجيلة^(٣) •

- (١) ابن حزم • المصدر السابق • ص ٢٦١ • ص ٤٦٨ • وأنظر
المقريزي • البيان والأعراب • ص ٦٨ •
المقلفندي • المصدر السابق • ص ١٨١ - ابن قتيبة الدينوري
المعارف • ص ٣٨ - ابن دريد • الاشتقاق • ص ٣٠٧ و ص ٣٠٨
ابن عبد البر • أنباء الرواة • ص ٨٥ و ص ٨٦
(٢) يذكر ابن حزم في الجمهرة • ص ١٧٠ • وقيل أن عصبية التي من
سليم هي عصبية بن مميص بن عامر بن لؤي •
(٣) أنظر الطبري • ج ٣ ص ٦٥
ابن الأثير • ج ١ ص ٦٠٩
ابن دريد • الاشتقاق • ص ٣٠٧
ابن قتيبة • المعارف • ص ٣٨
المقلفندي • المصدر السابق • صفحات ٤٧ • ٦٠ • ١٧١ •
• ١٨٢ • ٢٦٣ • ٢٩٦ •

(١) ويذكر ابن حزم أن غاضره وعاتيه من ولد النمر بن وهره بن

تغلب بن قضاعه دخلوا في بني سليم بن منصور .

وكانت منازل بني سليم بين مكة والمدينة مع امتدادها الى خيبر

ووادى القرى وتيما ، يقول الهمذاني (٢) من وادى القرى الى خير الى

شرق المدينة الى حد الجبلين الى ما ينتهى الى الحسره ديار سليم

وأما نجد ما بين مكة والمدينة من ذات عرق فالى الجبلين فالمدن معدن

سليم فراجما الى وادى القرى الى الحجر موضع ثمود والناقصة .

ويقول القلقشندى (٣) أن منازلهم كانت في عالية نجد بالقرب من خيبر

ومنازلهم حره سليم وحره النار ووادى القرى وتيما .

وأشتهرت ديار سليم بالخصب ، لكثرة المياه والثروة

الطبيعية بالجبال وخاصة الذهب ، كما أشتهرت جبالها بكثرة

ما بها من عسل . وكانت أهم مناجم الذهب في جزيرة العرب هو المنجم

الموجود في ديار بني سليم ، ويقع في جبل فاران (٥)

= ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٤٢٣ - كحاله ، معجم القبائل العربية ، ص ٥٤٣

جواد على ، الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج ٤ ، ص ٢٦٠ ،

عائق البلاد ، معجم قبائل الحجاز ، ج ١ ، ص ١٧ ، ٣٦ ، ١٠١

(١) المصدر السابق ، ص ٤٥٠

(٢) صفة جزيرة العرب ، ص ٢٧٤

(٣) القلقشندى ، المصدر السابق ، ص ٢٩٥

(٤) جواد على ، المرجع السابق ، ج ٧ ، ص ١١٩

(٥) كحاله ، جغرافية شبه جزيرة العرب ، ص ٢٦ =

ويبدو أن بطونا من بنى سليم تركوا ديارهم قبل الاسلام واقاموا
 في أماكن أخرى مثل الحيرة ، حيث اعتقوا النصرانية . ومنهم من ذهب
 الى فلسطين في عهد الامبراطور جستيان (٥٢٧ - ٥٦٥)^(١)

كان بنو سليم ينعمون بالرخاء وسمة الميش ، بما تفعله عليهم
 الزراعة والتعدين ، الى جانب التجارة حيث كانوا يشتركون في رحلتى
 الشتاء والصيف . وكانت بلادهم تهيم على طرق التجارة مع الشام
 والعراق . لذلك كثر عددهم حتى أصبحوا من القبائل التى اعتبرت من
 أناسى العرب ، كما أشتهروا بالفروسية ، حتى قيل « الفرسان من
 بنى سليم » وكان يقال « اذا كنت من قيس ففاخر بغطان وكاشم
 بهوازن وحارب بسليم » ويقول القلقشندي « وهم أكثر قبائل قيس وفيهم
 الأبطال الأنجاد والخيال الجياد »^(٢)
^(٣)
^(٤)
^(٥)

جواد على ، المصدر السابق ، ص ٥١٤ . ويقول أن جبل فاران
 نسب الى فران بن بلى دخلوا في سليم وبأخذ على طريق الكوفة
 الى مكة . ويذكر أن شركة التعدين السمودية عثرت على أدوات
 في هذه المناجم كان يستعملها الأولون قبل الاسلام في استخراج
 الذهب . وجاء في دائرة المعارف ، مادة سليم ، أن الذهب
 الذى كان يستخرج من مناجم سليم ظل موردا هاما من موارد الدولة
 الاسلامية حتى عهد الدولة الاموية .

(١) عبيد القيس والانسلسلى ، بنسوسسليم

ص ٩٣ .

(٢) المقرئى ، تماظ الخنفا ، ج ٢ ، ص ٢١٥

(٣) جواد على ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٣٣٤ والاشفة : العدد الكثير
 والجماعة من الناس

(٤) جواد على ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٧٠ و ص ٥٧١

(٥) القلقشندي ، المصدر السابق ، ص ٢٩٥

وهكذا كانت سليم من أشهر قبائل العرب في الجاهلية مرموقة
 مرموقة الجانب ، لها صلاتها القوية مع قريش في مكة ، وقد
 تعدت هذه الصلات العلاقات المادية إلى الصاهرة ^(١) . كما كان
 لهم علاقة طيبة مع يهود يثرب ، ولعل هذا كان من أسباب
 اشتراك بني سليم في غزوة الأحزاب ^(٢) .

وكتطبيعة العرب في الجاهلية ، كان لسليم أيامهم حيث
 تدور الحروب بينهم وبين القبائل الأخرى وكان بعض هذه الأيام
 لسليم وأخرى عليهم . ويروى أن النعمان بن المنذر ملك الحيرة
 تقدم على بني سليم لأمر ما ، فأرسل إليهم جيشا لقتالهم ، ولكنهم
 تمكنوا من هزيمته ^(٣) . ومن أيام بني سليم المشهورة يوم الفجار
 الثاني بين قريش وقريظة ومنهم بني سليم ^(٤) . ويومى حوزة الأول والثاني
 هزمت فيها سليم ذبيان ، ويوم الكديد لبني سليم على ^(٥) ^(٦)

-
- (١) أنظر ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٣٣ - ٣٤ .
 (٢) السهوي ، وفاء الوفاء ، ص ٣٠٠ - ٣٠١ .
 (٣) جواد علي ، المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٥١٩ .
 (٤) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٥٩٤ - ابن عبد ربه ، المقدم الفريد
 ج ٣ ، ص ٧٧ - ٧٨ - القلقشندي ، المصدر السابق ، ص ٤٥٧ ولعل
 أيام الفجار هي أشهر أيام العرب جميعا ، وقد سميت كذلك لأنها
 وقعت في الأشهر الحرم فعد خروجهم على السلم فيها فجورا ، وكان
 بينه وبينهم رسول الله ستة وعشرون عاما وأنه صلى الله عليه وسلم . حضر
 الفجار وهو حدث لم يتجاوز الرابعة عشر من عمره .
 (٥) ابن عبد ربه ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٥٢ - جاد المولى وآخرون ، أيام
 العرب في الجاهلية ص ٢٨٣ - ٢٨٩ ، وحوزه واد بالحجاز .
 (٦) ابن عبد ربه ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٥٥ - جاد المولى المرجع السابق
 ص ٣١٢ - والكديد موضع على بعد اثنين وأربعين ميلا من مكة .

- (١) كنانة ، ويوم بزره هزمت فيها كنانة سليما ، ويوم سمطه ، وهو موضع قريب من عكاظ وفيه هزمت قيس ومنهم سليم كنانة وقريش ، ويوم ذات الأثل^(٢) فيه هزمت تميم سليما ، ويوم ذات الرمرم بين بنى مازن وسليم ، ويوم تليلث بينهم وبين مراد^(٣) .^(٤)

وقد قاومت سليم الاسلام مدة ، ويبدو أن ذلك كان ارضاء لقريش . ولكن هذا لم يمنع بعض رجالات سليم من الدخول في الاسلام في وقت مبكر ، فان عمرو بن عيسى من بنى مالك ابن ثعلبة بن بهشه بن سليم أسلم في وقت مبكر في وقت كان المسلمون فيه أربعة ، فكان يقول : كنت يومئذ ربح الاسلام كما أن النعمان بن عمرو بن النعمان من بنى بهز بن أمرو القيس .^(٥) ابن بهشه بن سليم كان صاحب راية المسلمين يوم أحد^(٦) .

- (١) جاد المولى ، المرجع السابق ، ص ٣١٩ . ولم يذكر أين يقع هذا الموضع .
(٢) جاد المولى ، المرجع السابق ، ص ٣٣١ .
(٣) ابن عبد ربه ، المصدر السابق ، ج ٣ ص ٥٣ - جاد المولى ، المرجع السابق ، ص ٣٩٩ ، وذات الأثل موضع في بلاد تميم الله بن ثعلبه .
(٤) جواد علي ، المرجع السابق ، ج ٤ ص ٥١٩ .
(٥) المرجع السابق .
(٦) عبد القدوس الأنصاري ، المرجع السابق ، ص ١٢٧ .
(٧) ابن دريد ، الاشتقاق ، ص ٣١٠ .
(٨) ابن حزم ، الصدر السابق ، ص ٢٦٤ .
(٩) القلقشندي ، الصدر السابق ، ص ١٨٣ .

ولقد فزاهم النبي صلى الله عليه وسلم أكثر من مرة (١) إلا أن
 الإسلام سرعان ما عرف طريقه إلى قلوبهم فأخذوا يدخلون
 في الإسلام جماعات ، وذلك بعد صلح الحديبية وبعد انتصار
 الرسول في خيبر سنة ٧ هـ . (٢) وكان أوائل من أسلم قيس بن
 نسيه الذي كان منجما وعلى علم بلغة الروم والفرس ويقول
 الشعر ، وقد جاء إلى الرسول بعد غزوة الخندق وسأله عن
 مسائل لا يعلمها إلا من يوحى إليه ، فأسلم ورجع إلى قومه
 فقال : يا بني سليم قد سمعت ترجمة الروم وفارس ، وأشمار
 العرب والكهان ، ومقاول حمير ، وما كلام محمد يشبه شيئا من
 كلامهم ، فأطيعوني في محمد فانكم أخواله ، فان ظفر تشتمعوا به
 وتصدقوا ، وأن تكن الأخرى فان العرب لا تقدم عليكم ، فقد دخلت
 عليه وقلبي عليه أقسى من الحجر ، فما برحت حتى لان لكلامه .
 وقد أسلم بأسلامه العدد الكبير من سليم وكان الرسول صلى
 الله عليه وسلم يسميه حبر بنى سليم . (٣)

كما أن سيدا من سادات سليم اسمه قدر بن عمار قدم
 على النبي صلى الله عليه وسلم بالندبة فأسلم وما عهد أن يأتيه

-
- (١) أرجع إلى هذه الفزوات في الطبرى ج٢ ص ٣٠٠ - وابن الأثير ج٢ -
 وأنظر السهوى ، المصدر السابق ج١ ص ٢٨٠ وما بعدها -
 جواد على ، المرجع السابق ، ج٤ ص ٢٦٠ و ج٧ ص ٣٣١ - محمد
 أبو الفضل ، أيام العرب في الإسلام ص ٥٣ - ٥٥ .
 (٢) أنظر الانصارى ، المرجع السابق ، ص ١٩
 (٣) جواد على ، المرجع السابق ، ج٤ ص ٢٥٧ و ج٨ ص ٣٧٤

بألف من قومه ولكنه لما عاد الى قومه أحسن بالموت فطلب من عباس
بن مرداس وجبار بن الحكم والأخمس بن يزيد بالتوجه للنبي
صلى الله عليه وسلم ، وأمر كل واحد على ثلاثمائة ، ثم لحق بهم
المقتد بن مالك بن أمية على مئة رجل فصار عدد هم ألفاً^(١) .

وأشترك بنو سليم بعد ذلك في فتح مكة ، وكان عدد هم فسي
جيش الرسول صلى الله عليه وسلم سبعمائة ، وكان السورد بن^(٢)
خالد بن حذيفة من بنى مالك بن ثعلبة بن بهثة بن سليم على مئتين
الرسول صلى الله عليه وسلم يوم الفتح . كما أشتركوا في غزوة^(٣)
حنين سنة ٨ هـ .^(٤)

فلما توفى الرسول صلى الله عليه وسلم ، وكانت حركة
الردة ، انقسمت سليم على نفسها فبعضها ثبتت على الاسلام ،
وأرتد البعض . وقامت الحرب بين الفريقين ، حتى فاء من خرج على
دين الله وعاد الى الجماعة .^(٥)

ثم كان لهم اسهام في حركة الفتوحات الاسلامية التي حملتهم الي

-
- (١) جواد على ، المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٢٥٨ .
(٢) الطبرى ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٦٤ - ابن الأثير ، المصدر
السابق ، ج ٢ ، ص ٢٤٢ .
(٣) ابن حزم ، المصدر السابق ، ص ٢٦٤ .
(٤) الطبرى ، المصدر السابق ، ص ٧٠ وما بعدها - ابن الأثير ، المصدر
السابق ، ج ٢ ، ص ٢٦١ .
(٥) الطبرى ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٦٥ - ابن الأثير ، المصدر
السابق ، ج ٢ ، ص ٣٥٠ .

خارج الجزيرة المصرية حيث استقر كثير منهم في الكوفة والبصرة وسائر
 أنحاء العراق ، كما أقاموا في خراسان والشام بحمص ودمشق
 وبديار بكر وبلاد الجزيرة في الرها وحران والمغرب والاندلس .
 (١) (٢) (٣)

ولكن بنى سليم لم يدخلوا مصر الا في سنة ١٠٩ هـ ، عند ما
 ولي عبد الله بن الجحاب خراج مصر في خلافة هشام بن عبد الملك .
 فقد رأى بين الجحاب أنه لا يوجد بمصر من القيسية الا العدد القليل
 فكتب الى الخليفة يستأذنه في استقدام بعض القيسية وخاصة أن بمصر
 كورا مثل بلبيس قليلة السكان ولا يضر بأهلها نزولهم معهم
 ولا يتأثر الخراج ، فأذن له الخليفة في استقدام من يشاء . فبعث
 ابن الجحاب الى البادية فقدم عليه مئة أهل بيت من مضر ومئة أهل
 بيت من سليم ، فأنزلهم بلبيس وأمرهم بالنزوح وبذل لهم من مال
 المشور فأشتغلوا بالزراعة ونقل البضائع الى القلزم فأثروا ،
 ولحق بهم من البادية آخرون فزاد عددهم حتى أصبح عند وفاة
 الخليفة هشام ألف وخسمائة أهل بيت ، ثم زاد عددهم في
 خلافة مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية الى ثلاثة آلاف أهل

-
- (١) أنظر الطبري ، الصدر السابق ، ج٤ ، ص ٤٥ و ج٦ ، ص ٦٢٠ ،
 و ج٧ ، ص ٥١ ، ٥٢ - ابن الأثير ، الصدر السابق ، ج٤ ، ص ٣١١
 و ص ٣٣٣ و ص ٥٠٦ و ج٦ ، ص ١٢٩ - الجهشيارى ، كتاب الوزراء
 والكتاب ، ص ٩٩ - ابن حزم ، الصدر السابق ، ص ٢٦٢
 (٢) الهمداني ، صفة جزيرة المغرب ، ص ٢٧٥
 (٣) المقرئ ، الصدر السابق ، ج١ ، ص ٢٩١

بيت • وفي عهد محمد بن سعيد والى خراج مصر فى سنة ١٤٣ هـ
 فى عهد الخليفة المنصور المباسى أصبح عدد هم خمسة آلاف • ويبدو
 أن قوما من بنى سليم رحلوا الى أسوان حيث أقاموا • اذ يذكر
 اليمقوسى أنه كان فى معادن التبر قوم من بنى سليم وفسيرهم •^(٢)

وهكذا أنتشر بنو سليم بأعداد كبيرة فى مختلف أرجاء الدولة
 الاسلامية حتى لقد وهم المقريزى والقلقشندى • فذكر أنه لم يبق
 لهم عدد ولا بقية ببلادهم • وكان لبنى سليم فى البلاد الستى
 أستوطنوها مكانة مرموقة • فيذكر أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه
 كتب الى الأماير ليرسلوا له من كل مصر بأفضله رجلا • فكانوا كلهم
 من بنى سليم •^(٥)

شارك بنو سليم فى كثير من الأحداث التى قامت فى الدولة
 الاسلامية • فكانوا ممن ظاهروا الخليفة عثمان بن عفان رضى الله عنه كما
 شاركوا سنة ٣٦ هـ فى موقعة الجمل بقيادة مجاشع بن مسعود الملقب
 بـ (٦)

(١) الكندى • كتاب الولاة وكتاب القضاء • ص ٧٦ - ٧٧ - المقريزى •

البيان والأعراب • ص ٦٥ - ٦٨

(٢) ذ • هيدى • أنظر البيان والأعراب للمقريزى • ص ١٠٧ •

(٣) البيان والأعراب • ص ٦٨ •

(٤) نهاية الأرب • ص ٢٩٥ •

(٥) أنظر كحالة • معجم قبائل العرب • ص ٥٤٥

(٦) الأنصارى • المرجع السابق • ص ١٣٤

(٧) ابن الأثير • المصدر السابق • ج ٣ • ص ٢٤١ •

(١) وفي موقعة مرج راهط في المحرم سنة ٦٥ هـ ضد مروان بن الحكم.
 كما انضم المسلمون الى عبد الله بن الزبير ضد بني أمية^(٢) وكذلك^(٣) اشتروا
 في ثورة زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب سنة ١٢١ هـ.
 وفي عهد الدولة العباسية انضم بنو سليم الى محمد بن عبد الله
 (النفس الزكية)^(٤) . ولعل هذا ما جعل الخليفة المنصور في نصيحته
 الأخيرة لابنه المهدي ، يطلب منه عدم الاستعانة بأحد من سليم^(٥) .

ويبدو أن العلاقات أخذت تسوء بين بني سليم والخلافة
 العباسية حتى انتهى الأمر بخروجهم عليها ، وعمدوا الى الأفساد
 في الأرض وقطع الطريق على الحاج . يقول ابن خلدون * فلما أنشأت
 الدولة العباسية وأستبد الموالي من المعجم عليهم ، أعـتـز
 بنو سليم هؤلاء بالقفر وأجلبوا على الحاج بالحرابين ونالتهم منهم
 ممرات . ولما انقسم ملك الاسلام بين العباسية والشيعة ،
 وأختطوا القاهرة نفقت لهم أسواق الفتنة والتمزز وساموا
 الدولتين بالهزيمة وقطع السابلة^(٦) .

-
- (١) المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٥١
 (٢) الانصاري ، المرجع السابق ، ص ٢٠ .
 (٣) الطبري ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١٧٢ .
 (٤) المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٥٨١ .
 (٥) الطبري ، ج ٨ ، ص ١٠٣ - ١٠٤ - ابن الأثير ، المصدر
 السابق ، ج ٦ ، ص ١٩ - ابن خلدون ، ج ٧ ، ص ٢٧٣ .
 (٦) ابن خلدون ، ج ٧ ، ص ٢٧٣ .

كما يذكر ابن خلدون أيضا أن بنى سليم كانت في عهد العباسيين
شوكة بغى وفتنة حتى لقد أوصى بعض خلفائهم ابنه أن لا يستزوج
منهم وأنهم كانوا يغيرون على المدينة فصمدت الخلافة العباسية التي
ارسل الجيوش من بغداد لادلتها بهم .
(١)

وبلغ الأمر ببني سليم أنهم كانوا يطرقون أسواق الحجاز
فيأخذون ما يريدون بالسمر الذي يريدونه هم وزاد ضررهم على
الحجاج وعلى من جاورهم من القبائل ، حتى لقد وجه اليهم الخليفة
الواثق القائد بنى الكبير سنة ٢٢١ هـ حيث أوقع بهم وببني
هلال .
(٢)

ولما ظهر القرامطة في البحرين انضم اليهم بنو سليم وبنو
هلال ، وسنتمرض لذلك بعد التعرف ببني هلال .

أما بنو هلال فكانت مواطنهم بنجد فيما بين الطائف وجبل
غزوان .
(٣)

ومن بلادهم رنية وترية وأبيدة والقريجا والقبلاء والفتق

-
- (١) ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ١٣ و ص ٧٢
(٢) الطبرى ، المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ١٣٠ - ١٣٢ - ابن
الأثير ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١٢ - ١٣
(٣) ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ١١ و ص ١٣ - المقرئى ، اتعاظ الحنفا
ج ٢ ، ص ٢١٥

(١)
 واودى جلدان ، كما كانت سوق عكاظ من منازلهم • وكان لهم بيت
 عبادة يدعى ذو الخلفة بالمبلا على أربح مراحل من مكة • ومن
 حرارهم حره بنى هلال بالبرك جنوب شرق الطائف • ومن مياههم
 مياه البقهاء • (٣)

وكانت أهم بطون بنى هلال بنوشمته بن هلال بنو عبد الله
 ابن شمته وبنو ناشره بن هلال وبنو عمرو بن ناشره وبنو ظالم
 ابن ناشره وبنو نهيك بن هلال وبنو عبد مناف بن هلال وبنو حرب
 ابن هلال وبنو مسروح بن حرب وبنو سالم بن حرب وبنو عبد الله
 ابن حرب وبنو رياح وبنو زغبة وبنو ريسمه وبنو عدي وبنو قسره
 والأشبح وبنو رويبه بن عبد الله وبنو الهزيم • (٤)

(١) المهدي ، الصدر السابق ، ص ٦٣ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٢٦٠ ، ٤٣٧
 رنيه : واد يقع على مسافة ٩٠ ميلا جنوب شرق الطائف على الطريق
 من نجد الي اليمن وفيه قري •
 تربه : مدينة تحيط بها الأراضى الزراعية ومزارع النخل • ويذكر
 ياقوت أنه واد على مسافة يومين من مكة يسكنه بنو هلال
 وطول الوادى ثلاثة أميال •

القريبا : والقبلاء ، والفتق : كانت قري عامرة وقد خربت
 جلدان : واد منقلب الي نجد شرق الطائف •
 (٢) الأزرقى ، أخبار مكة ، ج ١ ، ص ٣٧٥ • ويقول الأزرقى : قال المبرد
 موضعه ، اليوم - أى موضع ذى الخلفة - مسجد جامع لبلدة يقال لها
 المبلاط بأرض خثعم •

(٣) كحالة ، معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ١٢٢١ •

البلادى ، المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٥٢٢ •

(٤) أنظر ابن حزم ، الصدر السابق ، ص ٢٧٣ - ٢٧٥ - ابن دريد ،
 الصدر السابق ، ص ٢٩٤ ، القلقشندي ، الصدر السابق ، =

ولبنى هلال أيضا أيامها في الجاهلية كيوم الفجار الثاني (١) ،
 وكان على بنى عامر ملاعب الأسنة أبو بسرا ، ويوم الوتده بالكهنة ،
 حيث أغارت بنو هلال على أنعام بنى نهشل فحاصرتهم بنو نهشل
 بالوتده فما أفلت من بنى هلال الا رجل واحد (٢) ، ويوم رجز حمران
 كان أولهم بين بنى دارم و عامر بن صعصعة والثاني بين تميم
 وبنى عامر ، ويوم مزلق كان لسعد على عامر بن صعصعة (٣) ، كما
 كانت لهم أيامهم مع الأزدي وبنى سليم (٤) .

• وكان لبنى هلال صلة طيبة بقريش قبل الاسلام وبعد .
 وقد صاهرتهم قریش فكان منهم هفية بنت حزن من بنى عبد الله
 ابن هلال ، وهي أم أبي سفيان بن حرب بن أمية وعمة أم المؤمنين
 ميمونة ، ولبابه الكبرى من بنى عبد الله بن هلال وهي أم خالد
 ابن الوليد ، ولبابه الصفري وهي لبابه بنت الحارث بن حزن (٥)
 (٦)

= صفحات ١٧٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٣٩٧

أبن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ١٤ ، ١٧

(١) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٥٩٤ .

(٢) القلقشندي ، المصدر السابق ، ص ٤٥٩ - كحالة ، المرجع

السابق ، ج ٣ ، ص ١٢٢ .

(٣) القلقشندي ، المصدر السابق ، ص ٤٥٨ و ص ٤٦٠

(٤) البلاذري ، المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٥٢٢ .

(٥) ابن حزم ، المصدر السابق ، ص ٢٧٤ .

(٦) المصدر السابق .

(١)
أم عبد الله بن العباس رضي الله عنهما .

وقد تزوج النبي صلى الله عليه وسلم من بنتي هلال
أم المؤمنين ميمونة بنت الحارث بن حزن (٢) وأم المؤمنين زينب بنت
خزيمة بن الحارث بن عبد الله بن عمرو بن عبد الله بن عبد مناف
ابن هلال بن عامر . وقد تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم
٤ هـ (٣)

(١) ابن حزم ، المصدر السابق .

الفاشي ، العقد الثمين ، ج ٨ ، ص ٣١٤ ، ٣١٥

ويترجم لها الفاسي بقوله هي لياحه بنت الحارث بن حزن
بن بجير بن الهزم بن رويبه بن عبد الله بن عامر بن صعصعة . وهي
أخت أم المؤمنين ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم . وقد
تزوجها العباس بن عبد المطلب وهي أم أكثر بنيها . يقال أنها أول
أمرأة أسلمت بعد خديجة رضي الله عنها . وكان النبي صلى الله
عليه وسلم يزورها ويقبل عندها ، وروى عنه أحاديث كثيرة . وكانت
من المنجيات ولدت للعباس ست رجال لم تلد امرأة مثلهم .

(٢) ابن حزم ، المصدر السابق ، ص ٢٧٤

ابن قتيبة ، المصدر السابق ، ص ٣٩

الفاشي ، ، ، ج ٨ ، ص ٣١٩ ، ٣٢٠ .

يقول الفاسي كان اسم ميمونه برة : فسماها رسول الله
صلى الله عليه وسلم ميمونه . وقد تزوجها بعد رجوعه من خيبر
سنة ٧ هـ . ومنى بها بسرف وهو موضع على ستة أميال من مكة . قال
ابن شهاب وهي التي وهبت نفسها لنبي صلى الله عليه وسلم ، وفيها
نزلت الآية : « وأمرأة مؤمنة أن وهبت نفسها للنبي » سورة الأحزاب
آية خمسون .

(٣) ابن قتيبة ، المصدر السابق ، ص ٣٩

ابن حزم ، ، ، ص ٢٧٤

ابن الأثير ، ، ، ج ٢ ، ص ١٧٠

ويهدو وأن موقف بنى هلال من الاسلام كان متعارضا فالبعض
دخلوا في الاسلام قبل فتح مكة ، والبعض ظل على موقفه من المبدأ
للالسلام وأشتهر كوا ضد المسلمين في غزوة حنين سنة ٨هـ (١) كما أنهم
قتلوا رسولا أرسله النبي صلى الله عليه وسلم يدعوهم للإسلام ، هو
قره بن حصين بن فضاله من بنى عيس (٢) .

ولما كانت الردة وقت بنو هلال موقف المترقب ، أو كما يقول
ابن الأثير (٣) = تقدم إلى الردة رجلا وتؤخر أخرى ، وتتنظر ما تصنع أسد
وغطفان . ولكنهم سرعان ما أتوا خالد بن الوليد فأعطوه أيديهم على
الاسلام .

وأشترك بنو هلال مثل غيرهم من قبائل العرب في حركة الفتوح
المريية . وأستقر الكثيرون منهم - مثل غيرهم - في الأقاليم المفتوحة
ولا سيما الشام (٤) . كما أن بعضهم تولى مراكز هامة مثل سعيد الحرشي
الهلالى الذى ولاه ابن هبيرة والى الصراق على خراسان سنة ١٠٣هـ (٥)

-
- (١) الطبرى ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٧٠
ابن الأثير ، " " " " ج ٢ ، ص ٣٦١
(٢) ابن حزم ، " " " " ص ٢٥١
(٣) ابن الأثير ، " " " " ج ٢ ، ص ٣٤٩ - ٣٥٠
(٤) ابن خلدون ، " " " " ج ٦ ، ص ١١ ، ويذكر
ابن خلدون " أقام بنو هلال بالشام إلى أن ظمنوا إلى الفتح
وبقى منهم بقية بجبل بنى هلال المشهور بهم قبلى قلمة صرخند
وأكثرهم اليوم يتماطون الفلج " .
(٥) الطبرى ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٦٢٠

ولقد جاء الهلاليون الى مصر قبل الهجرة التي شجعهم عليها
(١)
المميز بالله الفاطمي ، فجاءت بنو قسره حيث أقاموا بالبحيرة والصيد .
كما كان بالحواف منهم جمع كبير اشترك في الثورة ضد الخليفة المأمون سنة ٢١٤هـ
(٢)
بقيادة عبد الله بن حليس الهلالي .

وكما قسام بنو سليم في عهد الدولة العباسية بالتمرض
للحجاج ، قام بنو هلال أيضا بقطع الطريق عليهم ، حتى قام بغا الكبير
بحملته التي ذكرناها سنة ٢٣٠هـ وقبض على رؤوس الفتنة وسجنهم
بالمدينة . وكما انضم بنو سليم الى فتنة القرامطة انضم اليهم بنو
هلال .

(١) أنظر ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٨ ،
وج ٦ ، ص ٥ .
المقريزي ، البيان والأعراب ، ص ٢٢ - ويخالف الدكتور
عبد بن ناشر البيان والأعراب كلام ابن خلدون والمقريزي
فيذكر في صفحة ١١٦ أن بنى قسره هؤلاء لجد اميون
يمنيون .

(٢) الكندي ، المصدر السابق ، ص ١٨٥ ، ١٨٨

أنضمام بنى هلال وبنى سليم الى فتنة القرامطة :-

(١) والقرامطة فرقة من الشيعة الاسماعيلية ظهرت في عهد
الخليفة المعتضد بالله (٢٧٩ هـ - ٢٨٩ هـ) ، عندما أرسل
عبد الله بن ميمون القداح (٢) أحد دعاة وهو حسين الأهوازي
الى سواد الكوفة ، حيث لقي هناك حمدان بن الأشعث المعروف
بقرمط ، فدخل في الدعوة وساعد على نشرها في سواد العراق ، ثم
انتشرت دعوتهم في شمال غرب بلاد العراق وبادية السماوة وبعض
بلاد الشام على يد ذكرويه بن مهرويه . أما في البحرين فقد قامت
دولة القرامطة على يد أبي سعيد الجنابي (٣) الذي نشر دعوة
الاسماعيلية في القطيف ثم امتد نفوذه على كافة أرجاء البحرين . وفي
ذلك الوقت كانت الدولة الفاطمية قد قامت في المغرب وأصبحت بذلك
المهيمنة على جميع طوائف الاسماعيلية . ويبدو أن عبيد الله المهدي
حاول التدخل في شئون قرامطة البحرين ، مما جعل أبا سعيد الجنابي
ثم ابنه سعيد يعملان على التقرب الى العباسيين . فعهد عبيد الله
المهدي الى الحمل على عزل سعيد وتولية أخيه أبي طاهر . وبعد موت

(١) أفرد المقرئ في كتابه اتعاظ الحنفا ، ج ١ ص ١٥١ - ١٦٥ ،
فصلا عن القرامطة .

(٢) ميمون القداح : هو الذي وضع اسم الدعوة الاسماعيلية .

(٣) هو الحسين بن بهرام ويكنى أبي سعيد الجنابي نسبة الى جنابة ،
بليده على الساحل الشرقي للخليج العربي .

أنظر المقرئ ، المصدر السابق ، ج ١ ص ١٥٩

أبي طاهر سنة ٣٢٢ هـ أنقسم القرامطة الى فريقين • فريق يدعى بالولاة •
 للفاطميين ، ولكنه أبعد عن الحكم • وفريق يرى الاستقلال بسياساتهم
 بميدا عن الفاطميين ، وهو الفريق الحاكم ، وعلى رأسه أحمد بن
 أبي سعيد ثم ابنه الحسن الأعصم الذي تولى سنة ٣٥٩ هـ •

ولقد بلغ الأمر أن ناصب الحسن الأعصم الفاطميين المداء •
 وخاصة بعد غزو الفاطميين مصر والشام • إذ كان بنو طنج يؤدون
 للقرامطة جزية سنوية • فلما ملك الفاطميون الشام قطعوا تلك الجزية
 رغم مطالبة القرامطة • (١)

وكان بنو سلوم وبنو هلال قد انضموا للقرامطة وصاروا
 جندا لهم بالبحرين وعمان • وقد سوا معهم الى الشام • وكان
 انضمامهم للقرامطة في عهد أبي طاهر • وأخذ بنو سليم وبنو
 هلال يفسدون في الأرض ويقطعون الطريق على الحج • (٢)
 (٣)

- (١) أنظر ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٠ ، ٩٠ ،
 حسن ابراهيم حسن ، المعز لدين الله ، ص ٩٨ وما بعدها ،
 وتاريخ الاسلام السياسي ج ٣ ، ص ٢١١ وما بعدها
 ماجد ، ظهور الخلافة الفاطمية ، ص ١١٤ وما بعدها
 عارف تامر ، القرامطة ، ص ١٥٢ وما بعدها
- (٢) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٨٩ ، ج ٦ ، ص ٦١٣ ،
 المقبرزي ، الأتماظ ، ج ٢ ، ص ٢١٥
- (٣) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٥٧٤ • يقول ابن
 الأثير في حوادث سنة ٣٥٥ هـ « في هذه السنة خرجت بنو سليم على
 الحاج السائرين من مصر والشام وكانوا عالما كثيرا ومعهم الأموال
 مالا حد عليه ، فأخذوا ومات من الناس في البرية مالا يحصى ولم
 يسلم الا القليل » وقد رد القرامطة هذه الأموال الى كافور =

ولم يكن أنظام بنى سليم وبنى هلال للقرامطة واجما الى
اعتناقهم مبادئهم ، بل لنيل المكاسب من وراء مشايختهم
(١)

وظل القرامطة فى صراع مع الفاطميين طوال عهد المنز لدين الله
فلما ولى العزيز بالله الخلافة سنة ٣٦٥هـ استطاع أن يلحق الهزيمة
بالقرامطة الذين انسحبوا للبحرين . وسرعان ما أضحت دولة
القرامطة بعد موت الأعصم سنة ٣٦٧هـ ، وانتهى بيت الجنابى . وقام
نظام للحكم عرف بنظام السادة ، يقوم على اختيار ستة من زعماء
القبائل معظمهم من بنى سليم ليدبروا أمور الدولة . ولكن سرعان ما قضى
على هذا النظام بقيام الأصغر بن حسن التلمبى بأنها نفوذ السادة
(٢)
وأعلان الدعوة للمباسبين .

توطين بنى هلال وبنى سليم فى مصر :-

بعد أن قضى العزيز بالله الفاطمى على فتنة القرامطة بالشام ،

-
- الأخشيدى - أنظر الكندى ، المصدر السابق ، ص ٢٩٧ .
(١) أنظر المقرئى ، البيان والأعراب ، ص ١٢٥ .
ابن تفريردى ، النجوم الزهرة ، ج ٣ ، ص ١١٥ - ١٢١ .
ماجيد ، ظهور الخلافة الفاطمية ، ص ١١٩ .
الأنصارى ، المرجع السابق ، صفحات ٧ ، ١٥ ، ١٤٣ ،
١٤٤ ، ١٨٦ .
(٢) أنظر ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٩١ و ج ٦ ،
ص ٧٢ .
ماجيد ، المرجع السابق ، ص ٢١٥ - ٢١٦ .
الأنصارى ، المرجع السابق ، ص ٧ ، ١٤٣ .

رأى أن ينقل مشايخهم من عرب بنى سليم وبنى هلال الى مصر حيث أقاموا
 بالحرف الشرقى وبلاد الصعيد . ويذكر الدكتور عابد بن في تذييله
 على كتاب البيان والأعراب للمقرئى أن الذى دفع المزى الى ذلك ،
 هو أن الفاطميين على الرغم مما قيل فى نسبهم يعترفون بالانتساب الى
 قريش ، ويجرون على سياسة تشبه سياسة الأمويين فى الاعتماد
 على العناصر العربية والاستمالة بهم فى حروبهم ، وفى تدعيم قوتهم
 وفى استغلال العصبية أحيانا . فتشجع الفاطميون هجرة بنى
 هلال وحلفائهم الى مصر ، فأكتظت بهم أنحاء مصر الشرقية .

ويبدو أن نقل بنى سليم وبنى هلال كان على مرحلتين ،
 المرحلة الأولى : عقب هزيمة القرامطة فى الشام وعودتهم الى
 البحرين . والمرحلة الثانية : بعد انقراض ملك القرامطة من
 البحرين وتغلب بنى تغلب على البلاد وطردهم بنى سليم ، إذ يذكر
 ابن خلدون « وكان القرامطة قد تغلبوا على أمصار الشام فانتزعها
 المزى منهم ، وطلبهم عليها ، وردهم على أعقابهم الى قرارهم

(١) المقرئى ، أتماظر الحنفا ، ج ٢ ، ص ٢١٥
 ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٩١ و ج ٦ ص ٧٢٤
 ابن القلانسي ، ذيل تاريخ دمشق ، ص ٣٠ وما بعدها - ويقع
 بركلمان فى خطأ كبير إذ يذكر أن بنى سليم وبنى هلال أنضموا
 للقرامطة بعد نقلهم الى مصر - أنظر تاريخ الشعوب ، ص ٣١٩

بالبحرين ، ونقل أشياعهم من العرب من بنى هلال وسليم فأنزلهم بالصعيد وفي المدوة الشرقية من بحر النيل ، فأقاموا هناك وكان لهم أسوار بالبلاذ^(١) . ثم استطرد ابن خلدون أيضا فيقول : « لما أنقرض أمر القرامطة غلب بنو سليم على البحرين بدعوة الشيعة ، لما أن القرامطة كانوا على دعوتهم ثم غلب بنو الأصغر بن تغلب على البحرين بدعوة العباسية أيام بنى بويه وطردوا عنها بنى سليم فلحقوا بصعيد مصر »^(٢)

أخذ بنو هلال بنو سليم يتعدقون على مصر ، وتزايد أعدادهم حتى ازدحمت بهم منطقة الحوف الشرقي ، والصحراء الشرقية وبلاد الصعيد . ثم انضمت اليهم جماعات أخرى من القيسية والسبئية مثل فزاره والمقل اليمنية ويطون أخرى مثل أشجع من بطون غطفان وسلول بن مره بن صعصعة وعمره بن أسد بن ربيعة بن نزار وبنى ثور بن معاوية بن عبادة بن ربيعة البكاء بن عامر بن صعصعة وعدوان بن عمرو بن قيس عيلان وطرد بن بطون فهم بن قيس . وانضوت هذه الجموع المختلفة تحت لواء بنى هلال الذين أصبح لهم الزعامة ، وغلب أسمهم

(١) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ١٣ - وأنظر المقرئزي الاتعاظ ، ج ٢ ص ٢١٥

(٢) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ٧٢ وأنظر ج ٤ ص ٩١

على هذه الجماعات كلها ^(١) . وبعد أن ضاقت بهم الأرض ، نزحست
جماعات منهم إلى أسوان والسودان ^(٢) . وأتجه بعضهم غربا إلى
برقة ، وفي ذلك يقول ابن خلدون « أن آخر مواطن العرب كانت
برقة حيث كان فيها بنو قره بن هلال بن عامر ^(٣) » .

ومن بطون بني هلال وبني سليم التي كانت موجودة بمصر
بنو قره ، بن عمرو بن ربيعة بن عبد مناف بن هلال بن عامر
وكانوا في الاسكندرية والبحيرة وبرقة وأخميم من صعيد مصر ^(٤) .
وبنو عمرو بساقية قلتة ، وبنو عقبه جميلة بأصفون واسنا ،
ومن بطونهم بنو رفاعة وبنو حجير وبنو عزيز وجشم والأثيج ^(٥)
وزغية ورياح وربيعة وعدى في الصعيد ^(٦) . ويذكر ابن خلدون
أن الأثيج كانوا أوفر الهالبيين عددا وأكثرهم بطوننا وكان

-
- (١) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ١٦ ، ١٧
المقرريزي ، البيان والأعراب ، ص ١٢٦
(٢) المقرريزي ، المصدر السابق ، ص ٢٧ ، ١٧١
(٣) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٤ ، ٥ ، ١٧
(٤) المقرريزي ، البيان والأعراب ، ص ٢٢ ، ٢٨ - اتعاظ
الحنفا ، ج ٢ ص ٦٠ و ص ١٣٧ ، و ص ٢١٨ .
(٥) المقرريزي ، البيان والأعراب ، ص ٢٨
القلقشندي ، المصدر السابق ، ص ٢٦٤ . ويقول
القلقشندي أن بني رفاعة من بطون بني عمرو ومازلهم ساقية
قلته من الأعمال الأخميمية (محافظة سوهاج الحالية)
لماصفون واسنا مدينتان بمحافظة قنا الحالية .
(٦) المقرريزي ، اتعاظ الحنفا ، ج ٢ ص ١١٦ .
ابن خلدون ، ج ٦ ص ١٤ و ص ١٦ و ص ٢٢

(١) .
التقدم لهم والرياسة فيهم .

أما بطون بني سليم ، فمنهم بنو عوف بن بهث —
والأثروزيينيه وديباب وعرق وزغب ،^(٢) وبنو عوف بن بهث بن أمروء
القيس بن بهثه وبنو عوف بن فالح بن ذكوان بن ثعلبة ،
ويقيمون في بلاد الصميد وفي البحيرة وفي برقة .^(٣)

ولقد دأبت هذه القبائل على الميث بالأمن والافساد
في الأرض ، أو كما يقول ابن خلدون ، قد عم ضررهم وأحرق
البلاد والدولة ضررهم . وكان بنو قرة أشدهم الحاحا في^(٤)
الخروج على الدولة ، حتى أكثر الخليفة الحاكم بأمر الله من الايقاع
بهم ، وأكثر من قتلهم وتحريقهم بالنار فخلصوا طاعته وأنضموا
إلى ثورة أبي ركوه . ومع أن الحاكم عفا عنهم بعد القضاء على^(٥)
هذه الثورة ، إلا أنهم لم يركبوا للطاعة ، بل قاموا بأكثر من ثورة^(٦)
بل وتجسروا على الاستيلاء على الهدايا المرسله من الدولة

(١) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ١٦ - ٢٢

(٢) المقريزي ، اتعاظ الحنفا ، ج ٢ ص ٢١٦ - ٢١٧ ،

وأنظر ابن خلدون ، المصدر السابق ج ٦ ص ١٤

(٣) المقريزي ، البيان والأعراب ، ص ٤٨

(٤) ابن خلدون ، المصدر السابق ج ٦ ص ١٤

(٥) المقريزي ، اتعاظ الحنفا ، ج ٢ ص ٦٠ - ابن خلدون ،

المصدر السابق ج ٤ ص ٥٨ .

وأبو ركوه نائر يدعي الوليد ابن هشام ، ويدعى أنه من نسل أموي
الأندلس . وسمى أبو ركوه لأنه كان يحمل ركوه للتوضي ، منها . وقد
قام بثورة عنيفة كادت أن تقضي على الدولة الفاطمية سنة ٣٩٧ هـ وظلت
ثورته حتى الثاني من جماد الآخرة سنة ٣٩٧ هـ حيث قضى عليها الحاكم

بأمر الله بعد مجرود كسيم
(٦) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ١٧ .

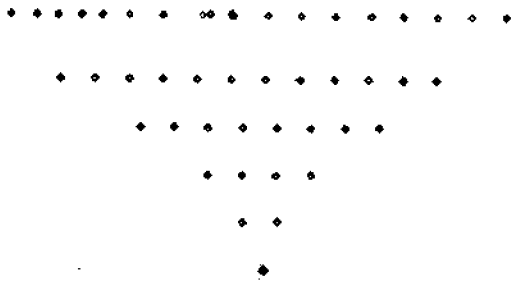
(١) الصنهاجية بأفريقية إلى الخلفاء الفاطميين ، بل أنهم تبادوا في الخروج على الدولة حتى أقاموا شخصا دعوه أمير المؤمنين سنة ٤١٥ هـ (٢) ولمصل أعنف ثوراتهم كانت سنة ٤٤٣ هـ ، يقول المقرئ في أحداث سنة ٤٤٣ هـ ، كانت وقعة البحيرة وذلك أنها في إقطاع بني قوره وقد ملكوها وعمروا ضياعها ، وكثرت فيها أموالهم وأشادت شوكتهم وخشن جانبهم ، وكثر المقدمون فيهم حتى انتشر ذكركم ، وذل عدوهم ، وثقل أمرهم على الولاة بالاسكندرية ، حتى أن الدولة كانت تفرض لهم واجبات تحمل اليهم مع المسكر بالاسكندرية فلما تأخرت الدولة في إرسال ما تقرر لهم ، أعلنوا التمرد ، وأهتمت الدولة في قتالهم حتى اضطروهم للرحيل إلى برقة (٤)

ولم يكن بنو قوره وحدهم الذين ضايقوا الدولة ، إذ يذكر المقرئ في حوادث سنة ٤١٥ هـ ، وقدم الخبر باجتماع العرب الهلاليين والكلابيين وسنى قوره وجهينه على الخارجى بالصعيد (٦)

- (١) المقرئ ، اتعاظ الخفاء ، ج ٢ ص ١١٠
 (٢) المقرئ ، المصدر السابق ، ص ١٥٧
 (٣) المصدر السابق ، ص ٢١٨
 (٤) المقرئ ، المصدر السابق ، ص ٢١٨ - ٢١٩
 (٥) المصدر السابق ، ص ١٣٧
 (٦) كان هذا الخارجى فى الصعيد شريفا من بنى الحسن بن على وقد قام بثورته فى الصعيد فى المحرم سنة ٤١٥ هـ ، وتمكن والى الصعيد حيدر بن نقيان من التغلب عليه فسى صفر من العام نفسه ، وقد أقر هذا الثائر أنه قتل الحاكم بأمر الله بالاشتراك مع ثلاثة رجال تفرقوا فى البلاد ، فمنهم من مضى إلى برقة ، ومنهم من مضى إلى العراق ، وقد

وهكذا كان بنو هلال وبنو سليم عملاً على الدولة .
وهذا ما دفعهم الى ارسالهم للمغرب لتأديب الممزر
بن باديس ، كما سنفصله في الفصل الثاني .

= **و**ظهر هذا التأثير قطعه من جلد رأس الحاكم وقطعه من
القفوطة التي كانت عليه . ولما سأله حيدره ولما قتله ؟ قال :
غبرت لله وللإسلام فقال وكيف قتلته ؟ فأخرج سكيناً فضرب
بها فؤاد نفسه فمات ، فقطع حيدره رأسه وأنفذه الى الحضرة
المقرئى ، المصدر السابق ، ص ١٤٠ .



الفصل الثاني

عزّ وبنى هلال وبنى سليم للمغرب

- علاقة الدولة الزييرية بالفاطميين ونحويج المعز بن باديس عليهم.
- الغزوة الهلالية.
- مواطن العرب في المغرب.

علاقة الدولة الزيرية بالفاطميين
وخروج المعز بن باديس عليهم السلام :

كان قيام الدولة الفاطمية في المغرب سنة ٢٩٧ هـ ، ايذانا
بتفسير الخريطة السياسية لهذا الجزء من العالم الاسلامي ، اذ
عادت الوحدة للمغرب مرة اخرى بعد انهيار الدول المستقلة به
امام ضربات الفاطميين ، كما كان لانتقال مركز الخلافة
الفاطمية من المهدية الى القاهرة سنة ٣٦٢ هـ ، اثره الكبير في تطور
الأحداث السياسية بالمغرب .

فمن الملاحظ أن كل الدول التي قامت في المغرب
حتى قيام الدولة الفاطمية ، كانت مشرقية ، أي أن حكامها
كانوا من المشرق الاسلامي ، أما الدول التي قامت بعد ذلك
فكانت مغربية حكما وأرضا .

وأول دولة قامت بعد انتقال المعز لدين الله الفاطمي
الى القاهرة كانت الدولة الصنهاجية التي خرج رابع حكامها
المعز بن باديس على طاعة الفاطميين ، وتسبب بعمله هذا في
دخول بني هلال ومنى سليم الى المغرب .

ولكى نتفهم ظروف خروج المعز بن باديس عن طاعة
الفاطميين ، يجدر بنا أن نلقى نظرة على قيام الدولة الصنهاجية

وتطور علاقتها بالخلافة الفاطمية في القاهرة .

عندما قرر الممزر لد بن الله الفاطمي الانتقال من
المغرب الى القاهرة ، أستخلف على المغرب يوسف بن زيرى
الصدىهاجى ، وقامت منذئذ دولة تد بين بالولاء للخلافة الفاطمية .^(١)
وكما هو المعهود دائما تكون العلاقة بين الدولة التابعة
والدولة المتبوعة محكومة بمدى قوة الدولة المتبوعة ومدى
أطماع الدولة التابعة وقدرة القائمين على الأمر فيها على تحقيق
هذه الأطماع .

ولقد كان الممزر لد بن الله يعلم ذلك جيدا ، فقد
ذكر المقرئى ^(٢) ، أن يوسف بن زيرى أبدى خضوعه التام
للممزر ، وأنه إنما خادم له . فلما أنصرف يوسف قال عم
الممزر وهو الأمير أحمد بن المهدي ، مسائلا الممزر ان كان
يثق بقول يوسف ، كان جواب الممزر أنه اذا تطاولت المسدة
سينفرد يوسف بالأمر .

لم يقصر يوسف في خدمته للفاطميين ، وأخضع لهم
المغرب وقضى على كل تمرد . وفى طيلة حياة الممزر يترسوم
^(٣)

-
- (١) المقرئى ، المصدر السابق ، ج ١ ص ٩٩ .
ابن تخرى بردى ، النجوم الزهرة ، ج ٤ ص ٧٢ .
(٢) المقرئى ، المصدر السابق ، ج ١ ص ٩٩ - ١٠٠ .
(٣) يقول المقرئى ، المصدر السابق ، ج ١ ص ٢٢٣ : وفى مستهل =

توجيهاته ويتبع أوامره • ولكن ما أن علم بموت الممزر حتى قال •
 بمدت مصر من المغرب • وقد صار المغرب والله في أيدينا
 الى دهر طويل • (١) وان ظل على ولائه للممزر بالله • الذي
 أضاف اليه ولاية طرابلس وسرت واجد ابيه • وهكذا عظم
 سلطانه وأستبد بالملك • وكان كما يقول ابن الأثير يظهر الطاعة
 مجاملة لا طائل تحتها • (٢) وكان ذلك خطأ كبيرا من الممزر بالله •
 إذ خالف سياسة أبيه الممزر الذي كان يحوص على فصل برقه
 وطرابلس عن ولاية أفريقية • (٣)

فلما مات يوسف بن زيرى سنة ٣٧٣هـ وخلفه ابنه
 المنصور • بدأ يظهر ما بنفسه • حتى أعلن أمام مهنثيه • أنه
 ليس ممن يولى بكتاب ويمزل بكتاب • يعنى أن الخليفة
 القاطمى ليس فى وسعه عزله عن ولايته • (٤)

ذى الحجة (سنة ٣٦٤هـ) طيف بالقاهرة برووس على رماح •
 يقال أن عدتها اثنا عشر ألف رأس وردت من المغرب •
 فيها رأس خلف بن جبر الذى شار بالمغرب وأجتمعت عليه
 البربر • فظفر به يوسف بن زيرى •

- (١) المقرئى • المصدر السابق • ج ١ ص ٢٣٤ •
- (٢) ابن الأثير • المصدر السابق • ج ٨ ص ٢٦٤ •
- المقرئى • المصدر السابق • ج ١ ص ٢٣٨ - ٢٤٧ •
- أبن خلدون • المصدر السابق • ج ٤ ص ٥١ •
- (٣) ماجسد • المستنصر بالله • ص ١٢٧ •
- (٤) ابن الأثير • المصدر السابق • ج ٩ ص ٣٤ •

ويبدو أن المزيّر أحسن بما يضمّره المنصور ، فحاول إثارة
 قبيلة كتامة ضده ، فأرسل اليهم سنة ٣٧٦هـ أبى الفهم حسن
 بن نصر الداعية الخراساني ، ليجمعهم على حرب المنصور ،
 وانتزاع السلطة من يده . ونجح أبى الفهم فى مهمته وأستطاع
 أن يجمع حوله قبيله كتامة ويكون منهم جيشا قويا ، وأستمد
 المنصور لحرّبه سنة ٣٧٧هـ ، رغم أن المزيّر أرسل له رسولين
 ينهيانه عن حرب أبى الفهم . الى أنه لم يأبه بذلك ،
 وأستطاع أن يقضى على حركة أبى الفهم وقتله . وأمّر
 الرسولين بالعودة للمزيّر ليكلفاه ما رأياه . فأثر المزيّر
 اتباع سياسة الملاينة ، وأرسل للمنصور بهدية وخطاب
 يطيب قلبه . (١) ثم أرسل فى سنة ٣٨٢هـ سجلا بولاية المهدي
 بالمضرب لأبى مناد باديس بن منصور بعد أبيه . (٢)

ولما تولى باديس بن منصور سنة ٣٨٦هـ أقره الخليفة

الحاكم وأرسل له الخلع والعهد بالولاية ، ولقبه نصير دولة
 الحاكم . (٣)

(١) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٩ ص ٥٣ - ٥٤

المقريزي ، ج ١ ص ٢٦٣

(٢) المقريزي ، ج ١ ص ٢٧٦ .

(٣) ابن الأثير ، ج ٩ ص ١٢٧

ابن أبى دینار ، المؤنس ، ص ٨٠

المقريزي ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ١٦ .

ويقول المقريزي فى حوادث سنة ٣٧٨هـ . كتب الحاكم بأمر الله =

ولكن هذه العلاقة كانت قائمة على المداراه ، أكثر منها على الثقة . فقد حاول الحاكم فصل طرابلس عن ولاية أفريقية ٣٩٠هـ ، وولى عليها يانس الصقلبي ، ولكن باديس لم يخضع لذلك ، بل حارب يانس وقتله واحتفظ بطرابلس .
 (١)
 فمال الحاكم الى مهادنته وأرسل اليه ٣٩١هـ هدية ثمينية .
 (٢)
 ولكن الحاكم كان يشجع في الوقت نفسه قبيلة زناتة على اثاره الاضطرابات ضد باديس في منطقة برقة وطرابلس ويبدو ان هذه السياسة دعت باديس اليه تشجيع ثورة أبي ركووة ، ولو بالوقوف حيالها موقفا سلبيا ، فلم يقدم أية مساعدة لنصرة الحاكم . وعندما وصل باديس الى القاهرة في طريقه للحج أثناء ثورة أبي ركووة في ٣٩٦هـ ، سأل الحاكم عن أبي ركووة ، فمظم باديس حاله وكثرة جموعه . فلما عاد باديس من الحج ، كان الحاكم قد انتهى من ثورة أبي ركووة ٣٩٧هـ ، فلم

-
- مع الشريف الداعس على بن عبد الله ، سجلين لأبي مناد باديس بن يوسف بن زيري ، أحدهما بولاية المغرب وتلقيبه نصير دولة الحاكم . والثاني بوفاة العزيز وخلافة الحاكم ، وأخذه العهد على بنى مناد . فأنزل وأكرم وأخذ العهد على جميع قبائل صنهاجه وعمومهم بالبيعة للحاكم في جماد الآخرة . ثم عاد فقدم القاهرة بعد أن وصله نصير الدولة بجال جليل وشباب وخيول .
- (١) المقرئى ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ٣٧ - ويبدو أن ذلك كان من تدبير برجوان وزير الحاكم الذى حاول ابعاد يانس خوفاً من منافسته - أنظر نفس المصدر ص ٣٤
- (٢) المقرئى ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ٤٣ .

يسمح له الحاكم بالمودة التي بدلاه حتى شهد احتفالات النصر ، ولعمل الحاكم كان يقصد بذلك ارضاب باديس بطريق غير مباشر . ومع ذلك فقد حاول الحاكم استرضاء فأرسل له سنة ٤٠٣ هـ بمهدية وسجل بأضافة برقه وأعمالها اليه ، فخرج باديس للقاء رسول الخليفة ومعه القضاة والأعيان في احتفال كبير . كذلك أرسل الحاكم سنة ٤٠٥ هـ الى أفريقية بخلع وسيوف وتشريف لمنصور بن باديس ولقبه عزيز الدولة وجعله ولي عهد أبيه .

ولم يقصر باديس من جانيه ، فبادل الحاكم الهدايا ، كما أرسلت أخته أم ملال بمهدية الى ست الملك أخت الحاكم . الا أن باديس مع ذلك أرسل جيشا الى برقه ليطرده منها حاكمها من قبل الفاطميين خود الصقلي .

وهكذا ظل أمراء الدولة الصنهاجية مرتبطين بالخلافة

-
- (١) ماجد ، المرجع السابق ، ص ١٢٨ - ١٢٩ . نقل عن ادريس عماد الدين مخطوطة عيون الأخبار الموجودة بمكتبة الهمداني الخاصة .
- (٢) المقرئزي ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ٩٩
ابن عذارى ، " " " " ج ٢ ص ٢٥٩
- (٣) ابن أبي دينار ، المصدر السابق ، ص ٨١
المقرئزي ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ١١١ .
- (٤) ابن عذارى ، " " " " ج ٢ ص ٢٦٠ - ٢٦١ .
- (٥) المقرئزي ، " " " " ج ٢ ص ١٠٤ .

الفاطمية ، وان نزعوا الى تميمى استقلالهم وتأكيد سيادتهم .
 وأستمر ذلك حتى تولى المعز بن باديس سنة ٤٠٦هـ (١) فكانت ولايته
 الفصل الأخير من علاقة الدولة الصنهاجية بمصر . فلم
 يكتف بقطع العلاقات السياسية مع الفاطميين ، بل عمل على
 الأنفصال المذهبى والتحول عن المذهب الاسماعيلى ، والاعتراف
 بخلافة العباسيين السنية ، وفرض مذهب مالك (٢)

ولاشك أن الذى دفع المعز الى ذلك ، أن الذى تولى
 تشيخته وتعليمه كان سنيا ، ففرس فى نفسه حب المذهب
 السنى . يقول ابن عذارى أن المعز « رى فى حجر وزيره أبى
 الحسن بن أبى الرجال ، ورعا زاهدا . فحرض ابن الرجال
 المعز بن باديس ودلسه على مذهب مالك وعلى السنة والجماعة » . كما

-
- (١) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٩ ص ٢٥٧ - ٢٥٨ . يقول
 وفى آخر ذى الحجة (سنة ٤٠٦هـ) سير الحاكم الخلع من مصر الى
 المعز ولقبه شرف الدولة .
 وأنظر ابن أبى دینار ، المصدر السابق ، ص ٨٢ -
 ابن الخطيب ، تاريخ المغرب ، ص ٧٣ .
 وقد أنفرد ابن خلدون إذ جعل ولاية المعز سنة ٤٠٨هـ كما
 أخطأ إذ ذكر أن الخليفة الظاهر هو الذى أرسل التقليد والخلع
 علما أن الظاهر تولى الخلافة سنة ٤١١هـ . أنظر ابن خلدون
 المصدر السابق ، ج ٦ ص ١٣
- (٢) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٩ ص ٢٥٧ . يقول ابن
 الأثير « والمعز أول من حمل الناس بأفريقية على مذهب مالك ،
 وكان الاغلب عليهم مذهب أبى حنيفة - وأنظر ابن دینار ،
 المصدر السابق ، ص ٨٢ .
- (٣) ابن عذارى ، المصدر السابق ، ص ٢٧٣ - ٢٧٤ .

كان موقف أهل المغرب من التشيع وكراهيتهم للمذهب الاسماعيلي ،
 مشجما للمعز على ترك هذا المذهب . اذ أنه رغم محاولات الفاطميين ،
 لم ينجح التشيع كثيرا في كسب الأنصار له . وقد عمد عبيد الله
 المهدي الى القوة في حمل البربر على اتخاذ المذهب الاسماعيلي ،
 فلما فشلت القوة حاول ذلك عن طريق انشاء المدارس المذهبية
 في مختلف أنحاء المغرب . كما حاول أمراء الدولة الصنهاجية بمعد
 رحيل الفاطميين الى مصر فرض المذهب بالترغيب والترهيب ، لكنهم
 لم ينجحوا كثيرا . يقول ابن عذارى ^(٢) : لما رحل بنو عبيد الى مصر لم
 تزل ملوك صنهاجة يخطبون لهم بأفريقية ، ويذكرون أسماءهم على
 المنابر ، وتنادى الأمر على ذلك حتى قطع أهل القيروان صلاة الجمعة
 فرارا من دعوتهم . الى أن تناهى الحال حتى لم يخضر الجمعة من
 أهل القيروان أحد ، فتمطلت الجمعة دهرا . وأقام ذلك مدة السبعين
 أن رأى المعز بن باديس قطع دعوتهم فكان ذلك بالقيروان سرورا عظيما .

ولقد بدأت بوادر التحول عن المذهب الاسماعيلي بمجرد
 تولي الفهمز . ففي سنة ٤٠٧ هـ كانت مذبحة أو وقعة الشيعة بالقيروان
 وقد اختلف المؤرخون في السبب المباشر لها ، وأن أجمعوا على أنها
 كانت نتيجة كراهية أهل القيروان خاصة للمذهب الشيعة وسنذكر فيما

(١) دكتور مختار العبادي ، دراسات في تاريخ المغرب
 والأندلس ص ٥٥

(٢) ابن عذارى ، المصدر السابق ، ص ٢٧٧

يلقى روايات ابن الأثير ، وابن أبي دينار ، وابن خلدون ، وابن عذاري .

(١) يقول ابن الأثير وهو يتحدث عن أخبار سنة ٤٠٧ هـ « وفي هذه السنة في المحرم قتل الشيعة بجميع بلاد أفريقية وكان سبب ذلك أن الممزين باد يس ركب ومشى في القيروان والناس يسلمون عليه ويدعون له ، فأجاز بجماعة فسأل عنهم ، فقيل : هؤلاء رافضة يسبون أبا بكر وعمر . فقال : رهى الله عن أبي بكر وعمر . فأنصرف المامة من فورها إلى درب المفلى من القيروان وهو مكان تجتمع به الشيعة ، فقتلوا منهم ، وكان ذلك شهوة المسكر وأتباعهم طمعا في النهب . وأنسبت أيدي المامة في الشيعة . وأغرامهم عامل القيروان وحرضهم . وسبب ذلك أنه كان قد أصلح أمور البلد ، فبلغه أن الممزين باد يس يريد عزله فأراد فساد ، فقتل من الشيعة خلق كثير وأحرقوا بالنار ، ونهبت ديارهم ، وقتلوا من جميع أفريقية . »

ورواية ابن أبي دينار لا تخرج كثيرا عن رواية ابن الأثير (٢) إذ يقول : « وفي المحرم (سنة ٤٠٧ هـ) رحل (الممزين) من المهديسة إلى صبره فحل بها . ولما استقر بصبره خرجت طائفة من

(١) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٩ ص ٢٩٥

(٢) ابن أبي دينار ، المصدر السابق ، ص ٨٢

القيروان وقتلوا جماعة من الشيعة لأنهم كانوا يتجاهرون بمدحهم
 الخبيث ، فقتلت نساءهم وأولادهم ، وكانت فتنة بالقيروان من
 أجل النهب والقتل ولجأ طائفة منهم بالجامع في المهد يسنة
 فقتلوا فيه وكان لا يرى بالقيروان أحد منهم في الطريق الا وضرب
 ضربا عنيفا وربما قتل وأحرق . واجتمع منهم قدر ألف وخسمائة
 رجل تحت قصر المنصورية ، واستفأثوا بالمعز فأمر بالكف عنهم .

أما ابن خلدون فيذكر ^(١) « كانت أذن المعز بن باديس
 صاغية الى مذاهب أهل السنة ، وربما كان شواهدا تظهر عليه
 وكبا به فرسه في أول ولايته لبعض مذاهبه ، فنادى مستغيبا
 بالشيخين أبي بكر وعمر ، وسمعه المامة فثاروا بالرافضة وقتلوهم
 وأعلنوا بالمتنقذ الحق ونادوا بشعار الأيمان ، وقطعوا من
 الأذان حبي على خير العمل . »

ولا تختلف رواية ابن عذارى عن رواية ابن خلدون ، الا
 في بعض التفاصيل يقول ابن عذارى ^(٢) « خرج المعز في بعض الأعيان
 الى المصلى في زينته وحشوده وهو غلام ، فكبا به فرسه ، فقال
 عند ذلك أبو بكر وعمر ، فسمعت الشيعة التي كانت في عسكره

(١) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ١٣

(٢) ابن عذارى ، « « « « ص ٢٧٤

ولما تولى الخليفة الظاهرُ بن الحاكم أرسل سنة ١٤٤ هـ رسولا يحمل للممزر من السجلات ما لم يصل مثلها قبل ، وزاده لقب شرف الدولة وعضدها ، كما بشره بمولد ابن له ، ومعه مع السجلات ثلاثة أفراس بسروج ثقيلة وخلمة ومنجوقين قد نسجا بالذهب على قصب من الفضة ، وعشرين بندا مذهبة ، فلقبها الممزر بن باديس أجمل لقاء وقرئت السجلات بين يديه ، ثم قرئت بجامعة القيروان ، وأمر بنسخها وإرسال نسخها إلى مختلف الجهات .
(١)

ولم يقصر الممزر بدوره في إرسال الهدايا إلى القاهرة ، فمعت سنة ٤٢٠ هـ هدية ثمينة فيها عشرون جارية لم ير كحسنهن وثلاثة أفراس فيها كميت بسرج ذهب زنته قنطار ذهب ، وأشقر بسرج لؤلؤ وأدهم بسرج فضة زنتها قنطار كما أرسل معها عبيد وثياب وزعفران .

وقد جلس الخليفة الظاهر خصيما في الأوان لمرض الهدية

= فيها من أخبار الأندلس وانقراض الدولة الأموية فيها وقيام القاسم ابن جمود .
(١) المقرئ ، الصدر السابق ، ج ٢ ص ١٣٢
ابن عذارى ، ص ٢٧١ - ٢٧٢
وقد ذكر ابن عذارى أن تلقيب الممزر بشرف الدولة وعضدها كان في سجل آخر وصل في نفس السنة .
والمنجوق : نوع من الاعلام والبنود .

وقراءة كتاب الممزر عليه ، وذلك لظاهره ورضاه . ثم بحث الى الممزر
بثياب مصنوعة في تيس ودمياط ، وطرائف من الهند واليمن
وأشياء عظيمة . (١) وفي سنة ٤٢٤ هـ أرسل الممزر هدية جلييلة
القدر وصلت القاهرة يوم الأحد ثامن عشر ذي القعدة . (٢)

ورغم هذه المجاملات لم يتوقف اضطهاد الشيعة . فيذكر
ابن الأثير في أحداث سنة ٤٢٣ هـ أن عددا كبيرا من الشيعة بأفريقية
ساروا الى بلد من أعمال نفطة وسكنوه فجرد اليهم الممزر عسكريا
حاربوا الشيعة وقتلواهم أجمعين . (٣)

ثم حدث تطور أخطر سنة ٤٣٣ هـ أو سنة (٥) ٤٣٥ هـ ، إذ جاهر

-
- (١) المقرئى ، المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٧٧ - ١٧٨ .
والكميت من الخيل بين الأسود والأحمر ويفرق بينه وبين الأشقر
بالمرف والذنب ، فان كانا أحمرين فهو أشقر وان كانا أسودين
فهو الكميت . أما الأد هم فهو القرم الأسود .
 - (٢) المقرئى ، المصدر السابق ، ص ١٨١
 - (٣) ابن الأثير ، " " " " ، ج ٩ ، ص ٤٢٧ .
 - (٤) نفطة : من بلاد الجريد غرب توزر وقابس .
 - (٥) ذكر ابن عذارى ، المصدر السابق ، ص ٢٧٥ التاريخ الأول ، أما
التاريخ الثانى فقد أورده ابن الأثير ، المصدر السابق ج ٩ ص ٥٢١
وابن أبى دینار ، المصدر السابق ، ص ٨٣
والمقرئى ، المصدر السابق ج ٢ ص ١٩٠ .

المعز بالدعوة للمباسبين وخطب للخليفة العباسي القائم بأمر الله
 (٤٢٢ - ٤٦٦ هـ) وأرسل له الخطيفة الخلع والتقليد ببلاد
 أفريقية وجميع ما يفتح ، ولقبه « الملك الأوحدي ثقة الاسلام
 وشرف الامام وعمدة الأنام » ناصر دين الله ، قاهر أعداء الله ،
 ومؤيد سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أبي تميم المعز
 بن باديس ، وأرسل اليه سيفا وفرسا واعلاما عن طريق
 القسطنطينية فوصل ذلك يوم الجمعة ، فدخل الى الجامع ،
 والخطيب ابن الفاكاه على المنبر يخطب الخطبة الثانية فدخلت
 الأعلام فقال : « هذا لواء الحمد يجمعكم ، وهذا معز الدين
 (١)
 يسمعكم » .

ومن الغريب أن تضمنت المصادر بعد ذلك ، حتى تخرج علينا
 بعد سنة ٤٤٠ هـ لتعلن مرة أخرى أن المعز قطع الخطبة للفاطيين .
 فماذا حدث في هذه الفترة وماذا كان موقف الخلفاء الفاطميين ، وهل
 استمر المعز في قطع الخطبة للفاطيين ؟ ولماذا كرر قطعها بعد
 ذلك ؟ هذه أسئلة لا نستطيع أن نجيب عنها الا ترجيحاً ، ما دنا
 لا نستطيع أن نرفض ما ذكرته المصادر من قطع الخطبة سنة ٤٣٣ هـ أو
 سنة ٤٣٥ هـ .

الذي نرجحه ، أن المعز ربما عاد الى الخطبة للفاطيين

(١) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٩ ص ٥٢٢ .

(١) وقد يرجع الفضل في ذلك إلى الوزير الجرجرائي وزير الظاهر
والمتنصر ، الذي سيطر على أمور الدولة ، والذي كان ملوك
الأطراف تهابه ، وما ذكره التجاني في رحلته ، وابن أبي
دينار وأن خلدون ، أن الممزر أخذ يكاتب الجرجرائي مستملا
له ، ومعرضا بالتحوب منه على بني عبيد الله ، وإنما يفعل ذلك
ريزا وتصريضا له لعله يسرى منه قبولا ، فيجد في السعى معه
على القوم ، وكتب إلى الجرجرائي مرة بخطه قطعة تمثل بها منها :

وفيك صاحب قوم لا خلاق لهم

لولاك ما كتبت أدرى أنهم خلقوا

يشير بذلك إلى الفاطميين ، ويذهب أنه إنما أبقى عليهم بعض الأبقار
من أجل حبه فيه . . .

ولقد عرف الجرجرائي أن الممزر إنما يفعل ذلك في محاولة

(١) هو الوزير الأجل الأوحى صفى أمير المؤمنين وخالسته ،
أبو القاسم علي بن أحمد الجرجرائي ، عراقي الأصل ،
ولقبه الجرجرائي نسبة إلى قرية جرجرايا بسواد العراق ،
حضر إلى مصر ، والتحق بخدمة الفاطميين ، وقد
أمر الحاكم بقطع يده في ربيع الآخر سنة ٤١٨ هـ ومع ذلك
ظل يخدم الدولة بأخلاص ، وأخذ يترقى في الخدمة
حتى ولى الوزارة في عهد الظاهر سنة ٤١٨ هـ وسيطر
على أمور الدولة سيطرة تامة ، وظل في الوزارة في عهد
المتنصر حتى توفي سنة ٤٣٦ هـ -
أنظر البناوى ، الوزارة والوزراء ، ص ٢٥٣ .

للوقفة بينه وبين الخليفة ، فقال لجلسائه : « ألا تمجبونني إلا
من هذا الأمير ، صبي مفربى بربرى يريد أن يخدع شيخا
بغداد يا عربيا »^(١)

^(٢)
ولكن بعد أن مات الجرجاني سنة ٤٣٦ هـ ، جاء بمده
أربعة وزراء لم يكن لهم كبير شأن ، حتى ولى الوزارة
سنة ٤٤٢ هـ أبو محمد الحسن بن علي اليازوري . فاستطاع^(٣)
المعز في هذه الفترة بين موت الجرجاني ووزارة اليازوري ، أن ينتهز
الفرصة ليقطع صلته بالفاطميين واحدة بعد الأخرى . ولعل
هذا ما جعل المؤرخين يختلفون في التاريخ الذي قطع فيه المعز
صلته بالفاطميين ، فالكثرة ذكرت أنه كان سنة ٤٤٠ هـ ، في

- (١) التجاني ، الرحلة ص ١٩ - ابن أبي دينار ، المصدر السابق
ص ٨٤ - ابن خلدون ، المصدر السابق ج ٦ ص ١٣
(٢) المقرئ ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ١٩٠
(٣) هو الناصر لدين غياث المسلمين ، الوزير الأجل ، الأوحدمكين
سيد الوزراء ، تاج الأصفيا ، قاضي القضاة ، وداعى الدعاه ،
علم المجد ، ظل أمير المؤمنين ، أبو محمد الحسن بن علي بن
عبد الرحمن اليازوري ، فلسطيني الأصل ، من قرية يازور جاء إلى
مصر واستطاع أن يصل إلى خدمة أم الخليفة المستنصر ، وكان لها
النفوذ القوي ، فأصبح مدبرا لأعمالها ، ثم أضيف إليه قضاء القضاة
ثم تولى الوزارة في السابع من المحرم سنة ٤٤٢ هـ . وبلغ من نفوذه أن
كتب اسمه على الطراز وعلى السكة . وظل اليازوري يملك ناصية
الأمر حتى قبض عليه فجاءة في أول المحرم سنة ٤٤٥ هـ وقتل بتيسر
وهي مدينة كانت على الساحل الشمالي لمصر شرقي دمياط .
ولقد دخلت مصر بعد عزله من منصبه في فترة من أحلك فترات
تاريخها ، وتمرضت لأسوأ مجاعة وعمها الفوضى والأضطراب
أنظر المناوي ، المرجع السابق ، ص ٢٥٧ .
(٤) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٩ ص ٥٦٦

لسبغى المباس

وإذا كان الجرجاني قد جعل الممزر يتردد في نصم علاقته
 بالفاطميين ، فان اليازورى دفع الممزر الى ذلك دفعا ، وذلك لسبب
 العلاقات بين الرجلين ، على نقيض ما كان بينه وبين الجرجاني
 وقد أورد المقرئى كيف ساءت الملاقة بين الممزر واليازورى في أسلوب
 أنفرد به عن بقية المصادر ، ونورد نص ما ذكره المقرئى لأهميته .
 يقول أن اليازورى « كاتب ملوك الأطراف ، فأجابوه بوفور حقه ، الاممزر^(١)
 الدولة بن باديس الصنهاجى صاحباً فريقة ، فانه قصر فى المكاتبه
 عما كان يكاتب به من تقدم من الوزراء ، فانه كان يكاتب كلا منهم
 بمعبده » فجممل مكاتبته صنيمته ، فاستدعى الوزير أبى
 القاسم ابن الأخوه ، وكيل ابن باديس بمصر ، وعتب صاحبه عنده ،
 وقال : أظن ممزرا ينقصنى عن تقدمنى ، اذا لم أكن ممن
 أهل صنمة الكتابة ، وأن لم أكن أوفى منهم فما أنا دونهم ، ومن
 رفعه السلطان أرتفع وان كان خاملاً ، ومن وضعه أتضع وان كان
 جليلاً نبيلاً ، فأكتب اليه بما يرجعه الى الصواب ، فكتب اليه
 بذلك ، وقد أذكى الوزير عليه عيوناً يطالمونه بأنفاسه ، فلما
 وقف على كتاب ابن الأخوه قال : ما الذى يريد منى هذا الفلاح ،
 لا كتبت عبده ولا كان ، هذا لا يكون أبداً ، وما كتبت اليه فكسير

(١) أنظر المقرئى ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢١٢ - ٢١٣

فطالمة عيونته بقوله ، فأخبر ابن الأخوه وقال له : قد جرى
صاحبك على عادته في الجهل ، فكتب إليه بما يردعه فيه ،
والا عرفته بنفسى ان لم يعرفنى . فكتب إليه بذلك ، فأجاب
بما هو أقبح من الأول . فدس إليه الوزير من تلتف فى
أخذ سكين دواته ، فلما وصلت إليه أخبر ابن الأخوه
وقال له : كنت أظن بصاحبك أن الذى حمله على ما كان منه
شهوة الشبية وقلة خبرة بما تقضى به الأقدار ، وأنه اذا نبه
تبه ، فاذا الجهل مستول عليه ، وظنه أن بعد المسافة
بيننا وبينه يمنع من الانتصاف منه والوصول إليه بما يكره ، وقد
تلفنا فى أخذ سكين دواته ، وها هى ذى فأنفذاها إليه ،
وأعلمه أن كما تلفنا فى أخذها ، أنا تلتف فى ذبحه بها .
ودفعها إليه . فكتب ابن الأخوه بذلك ، فأزداد شرا وبطرا .
فدس عليه من أخذ نمله ، وكان يمشى فى الأحذية السديّة .
فلما وصلت إليه ، أخبر ابن الأخوه وقال له : أكتب الى
هذا البربرى الأحمق وقل له : ان عقلمت وأحسننت أدبك ،
والا جملنا تأديك بهذه . فجرى على عادته فى القول
القبیح .

ولقد حاول الخليفة المستنصر أن يتخلل بنفسه لحلمه
يستطيع أن يعيد المعز الى الطاعة ، فكتب له فى كلام طويل
: « هلا أقتنيت آثار أبائك فى الطاعة والولاء » . فرد

عليه المميز يقول له في تحد ظاهر " ان ابائى وأجدادى كانوا ملوك المغرب قبل ان تملكه أسلافك ، ولهم عليهم من الخدم أعظم من التقديس ، ولو أخروهم لتقدموا بأسيا فهم " (١)

وهكذا أصبح طريق الالاعودة أمرا محتما ، وأتجه

الممزن نهائيا الى بغداد ، فأرسل الى الخليفة العباسى ليقم الدعوة العباسية ، واستدعاء الخلة . وقد بادر الخليفة القائم بأمر الله ، بأرسال الخلع والمهد واللوا الأسود مع أبى غالب الشيرازى ، الذى أضطر الى المرور على القسطنطينية ليمبر منها الى أفريقيا . ولما كان بين الأمبراطور قسطنطينين أمبراطور بيزنطة والمستنصر معاودة ، فقد أرسل أبا غالب الى القاهرة حيث طيف به على جمل وكتاب المهد فى عنقه والهدية بين يديه ، ثم أحرقت الخلع والتقليد والهدية فى حفرة بسين القصرين . وأعيد الرسول بعد ذلك الى القسطنطينية حيث أفرج عنه بعد تدخل طغرلبيك السلجوقى . (٢)

(١) ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، ج ٥ ص ٢٣٤ . فى ترجمته للممزن باديس

(٢) بين القصرين هو ميدان بين القصر الشرقى الكبير والقصر الغربى الصغير - أنظر المقرئى ، الخطط ، ج ١ ص ٣٨٤ .

(٣) أنظر المقرئى ، اتعاظ الحنفا ، ج ٢ ص ٢١٤ و ٢٢٣ وطغرلبيك هو ركن الدين طغرلبيك أبو طالب محمد بن ميكائيل بن سلجوق ، أول سلاطين السلاجقة الذين أصبح لهم النفوذ فى بغداد بعد بنى بويه .

وقد حذا أهل صقلية وبرقة حذو الممزر ، فخلعوا
 طاعة الفاطميين . فقد طرد أهل صقلية ولاتهم ، وملكوا عليهم
 الممزر بن باديس .^(١) أما برقة فقد أرسل أميرها جبارة أمين
 مختار المرسي^{٤٤٣هـ} إلى الممزر يخبره بالدخول في طاعته ،
 وأنهم أحرقوا الضابر التي كان يدعى عليها للمبيد بين وأحرقوا
 رايثهم ويتبرؤون منهم ولمنهم على منابرههم وأنهم دعوا للقائم
 بأمر الله المباسي .^(٢)

ولم يعد أمام المسئولين في القاهرة إلا أن يواجهوا
 الممزر بسياسة القوة بعد أن فشلت سياسة المهادنة . ولما
 لم يكن في قدرة مصر أن ترسل جيشا إلى المغرب لتأديب
 الممزر ، وذلك لعمد الشقة ، ولظروف مصر الداخلية ، فقد
 فكر اليازوري في أمر لا كلفة فيه ، فقد رأى بطون بني
 هلال وبني سليم وقد عم بالبلاد ضررهم ، وأحرق الدولة
 شررهم ، وعانت مصر منهم الكثير ، فأشار بأرسال هذه
 القبائل إلى أفريقيا للقضاء على الممزر ، وتوليتهم أمر بلاد
 فان ظفروا بالممزر كانوا أولياء للدعوة وعملا لا لتلك البلاد ،
 وأرتفع في نفس الوقت عدوانهم عن ساحة الخلافة ، أما إذ ا
 ظفروا بالممزر فلها ما بعد ها .^(٣)

(١) المقرئزي ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٢١

(٢) ابن عذارى ، " " " " ص ٢٨٨

(٣) ابن خلدون ، " " " " ج ٦ ص ١٤

وقد أخذ الخليفة المستنصر بنصيحة اليازوري * وهكذا
تقررت الفزوة الهلالية للمغرب * وان لم يسقد روا نتائجها
على بلاد المغرب الاسلامي * وكتب اليازوري الى المعز *
أما بعد فقد أنفذنا اليكم خيولا فحولوا * وأرسلنا عليها
رجالا كهولا ليقضى الله أمرا كان مفعولا * (١)

.....

.....

.....

.....

.

-
- (١) ابن خلدون * المصدر السابق * ج ٦ ص ١٤ *
ابن الأثير * " " " " ج ٩ ص ٥٦٦ *
المقريزي * " " " " ج ٢ ص ٢١٦ *
التجاني * " " " " ص ١٩ *

ويذكر التجاني ص ٢٠ أن اليازوري كان قد كتب
الى المعز قبل ذلك كتاب وعيد وتهديد * قال فيه : *
وان لم ترجع عن رأيك * أتتك الجيوش موصلة سنابك
خيولها * بنقمها ووميضها حكم نهارها وليها * *

الغزوة الهلالية :-

.....

أختلفت المصادر في تاريخ تحرك القبائل المريبة إلى المغرب ، فلدينا تواريخ متفاوتة لغزو العرب للمغرب ، في سنة (١) ٤٤٠ هـ و سنة (٢) ٤٤١ هـ و سنة (٣) ٤٤٢ هـ و سنة (٤) ٤٤٣ هـ . ولما كان الوزير اليازوري - وهو الذي أشار بخروج العرب إلى المغرب - قد تولى الوزارة في المحرم سنة ٤٤٢ هـ ، فملى ذلك يمكن ترجيح أواخر سنة ٤٤٢ هـ أو أوائل سنة ٤٤٣ هـ لهذه الغزوة .

وكما اختلف في تاريخ الغزوة ، اختلف أيضا في أسماء القبائل الفازية . وباستقراء المصادر المختلفة ، يمكن أن نذكر القبائل والبطون التي أشتركت في الغزو ، مع ملاحظة أن بعض هذه القبائل قد أجمعت المصادر على ذكرها ، فسي حين أنفرد هذا المصدر أو ذاك في ذكر قبائل لم تذكرها المصادر الأخرى . أما بطون هلال وسليم فهي ، زغبة ورياح

-
- (١) المراكشي ، المصدر السابق ، ص ٤٣٢ .
 (٢) ابن خلدون ، " " " " ، ج ٦ ، ص ١٤ .
 المقريزي ، " " " " ، ج ٢ ، ص ٢١٦ .
 ابن الخطيب ، " " " " ، ص ٧٥ .
 (٣) ابن الأثير ، " " " " ، ج ٩ ، ص ٥٦٦ .
 المقريزي ، " " " " ، ج ٢ ، ص ٢١٢ .
 (٤) ابن ميسر ، أخبار مصر ، ج ٢ ، ص ٦٥ -
 ابن عذاري ، المصدر السابق ، ص ٢٨٨ .
 (٥) أنظر المناوي ، المرجع السابق ، ص ٢٥٧ .

والأثيخ وريمه وعدى والأتوزينييه وظرود ولهب ورواحية
 (١)
 وناصره وذباب وعوف وزغب وهيب وقرة والخلط وسفيا ن
 وقد أشتركت قبائل أخرى غير بنى هلال وبنى سليم ذكرهما
 (٢)
 ابن خلدون فيقول : * وكان فيهم من غير هلال كثير من فزاره
 وأشجع من بطون غطفان ، وجشم بن معاوية بن بكر بن
 هوازن ، وسلول بن مره بن صعصعة بن معاوية ، والمقل
 من بطون اليمنية ، وعمره بن أسد بن ريمه بن نزار ، وبنى
 ثور بن معاوية بن عباد بن ريمه البكا* بن عامر بن صعصعة ،
 وعدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان ، وطرود بطن من فهم
 ابن قيس . الا أنهم كلهم مند رجون في هلال وفي الأثيخ منهم
 خصوصا ، لأن الرئاسة عند دخولهم الأثيخ وهلال ، فأدخلوا
 فيهم وصاروا مند رجين في جملتهم * .

وقول ابن خلدون هذا قد يخطينا جوابا على تساؤل
 راود كثيرا من المؤرخين المحدثين ، هو : لماذا ظلت اسم
 الهلالية ، وأسم بنى هلال على هذه القبائل التي أتجهت

- (١) التجاني ، الصدر السابق ، ص ١٨ .
 ابن عذاري ، " " " " ص ٢٩٧ .
 ابن أبي دينار ، " " " " ص ٨٤ .
 ابن خلدون ، " " " " ص ٤ ج ٤ ص ٦٢ و ج ٦
 ص ١٤ - ١٧ و ص ١٩ و ص ٧٢ .
 القريري ، " السابق ، ج ٢ ص ٢١٥ - ٢١٧ .
 (٢) ابن خلدون ، " " " " ص ٦ ج ٦ ص ١٦ - ١٧ .

غريا ، رغم مشاركة بنى سليم لهم ، وهم لم يكونوا أقل من بنى هلال شأنا ، ان لم يفوقوهم عددا وصيتا ، ورغم مشاركة قبائل أخرى مضرية غير قيسية ، بل ويمانية قحطانية ؟ . أقول لعل ما ذكره ابن خلدون من أن كثيرا من هذه القبائل أُنْدرجت في بنى هلال وأن الرياسة كانت فيهم ، وخاصة نبي الأثيج ، ويزيد الدكتور عبد الحميد يونس ، أن هناك عامل مساعد هو استتار (١) بنى هلال بالشهرة المتأخرة ، وهو عامل لا يمكن إغفاله ، كما أن اسم هلال وسهولة دوانه على الألسنة له أثر في ذلك .

عندما حازت فكرة اليازورى القبول ، وتقرر أن تتكفل القبائل العربية بحملة تأديب الممزر ، كان على المسؤولين في القاهرة أن يزيلوا ما بين هذه القبائل من خلاف ، وأن يتحمل الخليفة ما بينها من ديوات . ثم أجزل المطايا لأموالهم ، وصرف لكل فرد من عامتهم ديناراً ومحميرا ، وأبيح لهم عبور النيل إلى الشرب ولم يكن ذلك مهاجرا من قبل . وأباح لهم بلاد الحمز وعقد الخليفة لزعمائهم (٧)

(١) الهلالية في التاريخ والأدب الشعبي ، ص ٦٢

(٢) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٥٦٦ .

ابن عذاري ، ، ، ، ص ٢٨٨ .

ابن خلدون ، ، ، ، ج ٦ ، ص ١٤ .

على ما يفتحوه من أمصار ، فقلد موسى بن يحيى المردي أسى
 القيروان وواجهه ، وعقد لزغبه على طرابلس وقابس ، وعقد
 لحسن بن سرحمان على قسنطينة . وبدأت الأعداد الكبيرة
 تجتاز النيل الى بركة ، وأفتتحوا أمصارها ووجدوها بلادا
 كثيرة المرعى ، خالية من السكان ، لأن الممزرين
 باديس كان قد أباد أهلها من قبيلة زناتة البربرية
 فاستوطنها الصرب وأقاموا بها مدة .^(٢)

ولكن هذه الهجرة التي شجعها الفاطميون ،
 تبعتها هجرة أخرى شجعها الأخبار التي وصلت من سبقوهم
 الى بركة يرغبوهم في هذه البلاد وخيراتها ، فتسارعوا ليشاركوا
 أخوانهم الغنيمة . وهذا رأى الفاطميون الفرصة سانحة
 لاسترداد ما دفعوه للمبارين من قبل ففرضوا على كل من يريد
 العبور دينا ريسن ، فأخذوا منهم أضعاف ما دفعوه .^(٣)

يقول ابن الأثير وابن خلدون ، أن الممزر لما بلغه مقدم

=	المقريزي ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢١٦
(١)	ابن خلدون ، " " " " ج ٦ ص ١٩
(٢)	ابن الأثير ، " " " " ج ٩ ص ٥٦٧
	ابن عذاري ، " " " " ص ٢٨٨
	ابن خلدون ، " " " " ج ٤ ص ٦٢ و ج ٦ ص ١٤
	المقريزي ، " " " " ج ٢ ص ٢١٧
(٣)	ابن خلدون ، " " " " ج ٦ ص ١٤
	المقريزي ، " " " " ج ٢ ص ٢١٧

المسرب أحقر شأنهم ، وأشترى العبيد وأستكرمهم حتى أجمع
 له منهم ثلاثون ألفاً ، ولكن الممزن عند ما سار اليهم ببرقة فسى
 أرمين ألفا ليوقع بهم ، هزموه وتبعوه الى أفريقية ، وأستولى
 بنو زغبة على طرابلس سنة ٤٤٦هـ (٣) .

ويدل هذا على أن تقدم المسرب كان بطيئاً ،
 إذ أستغرق وصولهم الى طرابلس ثلاثة أو أربعة أعوام .
 ويرى الدكتور عبد الحميد يونس ، أن انتقالهم ككل هجرة جماعية
 كان بطيئاً متساقلاً ، وأن ذلك يستقيم مع الحياة القبلية التي
 تستلزم النقلة الجماعية ، التي يشترك فيها الى جانب
 القادرين على حمل السلاح ، الشيوخ والنساء والأطفال والدواب
 والمتاع ، ولا شك أنهم تجاهلوا مصالح الدولة القاطمية التي
 أوقدتهم لفرض معين ، هو الايقاع بالممزين باديين ، وبدءوا
 يسيرون حسب مصالحهم الشخصية ، فنرى أمراءهم وعلى رأسهم
 مؤنس بن يحيى من بني مرداس الرماحين يتصلون بالممزين باديين
 الذي أكرمهم وأجزل لهم العطاء ، ويقول ابن عذارى : « فلفظ
 (٥) (٦) »

-
- (١) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٩ ص ٥٦٧
 ابن خلدون ، « « « « ج ٤ ص ٦٢
 (٢) المقريزى ، « « « « ج ٢ ص ٢١٥
 (٣) ابن الأثير ، « « « « ج ٩ ص ٥٦٧
 ابن خلدون ، « « « « ج ٤ ص ٦٢
 (٤) المرجع السابق ، ص ٦٩
 (٥) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٤ ص ٦٢ - ٦٣
 (٦) ابن عذارى ، « « « « ص ٢٨٨ .

عنده (أى المعز) محل مؤنس هذا ، وكان سيدا فى قومه ،
شجاعا عاقلا ، فشاورة المعز فى اتخاذ بنى عمه رباح جندا
له ، فأشار عليه بأن لا يفعل ، وعرفه بقلعة اجتماع القوم
على الكلمة ، وعدم انقيادهم الى الطاعة * ولكن المعز لم
يقبل منه ، وألح عليه فى ذلك لأنه كان كارها لقبيلته
صنهاجة ، محبا للاستبداد بهم حاقدا عليهم * ويستطرد ابن
عذارى ، أن مؤنس جاء بقومه الذين أشاعوا الفساد والمبث ،
فأتهم المعز مؤنسا بأنه انما حرضهم على ذلك ، ليظهر له
صدقى نصيحته ، وقبض على أهله * فأغضب ذلك مؤنسا
وعظم بلاؤه وأشدت نكايته لأنه كان قد علم عورات القيروان *

وقبل أن نستطرد فى سرد الأحداث ، نقف قليلا
عند ما ذكره ابن عذارى ، من أن العرب ، رغم ارسال المعز
بعض الفقهاء لهم ومعهم مكاتبات وشروطا ، وأنهم أخذوا عليهم
المهود والمواثيق للرجوع الى الطاعة ، بعد أن أطلق
لهم أعطياتهم ، الا أنهم نكثوا وعدهم ، وأشاعوا الفساد
فى كل مكان * هذا القول يجملنا نرجح مع الدكتور ماجد ، أن المعز
حاول الوقيعة بين العرب ، وخاصة أقرتهم اليه ، وهم زعيمه

(١) المصدر السابق ، ص ٢٨٩ *

(٢) ابن عذارى ، المصدر السابق ، ص ٢٨٩ *

(٣) ماجد ، الامام المستنصر ، ص ١٣٩ *

ورساح ، وأنه نجح في ذلك • بدليل ماردة اليازوري التي
معالجة الأمر ، بأرسال أحد كبار الأمراء مندوبا للتوفيق
بين هذين الحيين ، وأنه نجح في ذلك ، فكانت الدامة على المعز
يؤيد ذلك أمران : -

الأول : ما ذكره المقرئ (١) - وكان بطرا بلس الغرب وما والاها
زغبة ورساح ، وهما قبيلتان من العرب وبينهم
حروب وعداوة ، فأحضر الوزير - اليازوري
مكين الدولة أبا الحسن بن علي بن ملهم بن دينار
المقبلي ، أحد أمراء الدولة ، وكان رجلا عاقلا ،
وسيره الى زغبة ورساح بخلع سنوية وأنعام كثيرة ،
وأمره أن يصلح ذات بينهما ، ويتحمل ما بينهما من
ديات ، ويفديه بالزيادة في اقطاعاتهما • فلما
تم له ذلك أمرهم بالمسير الى المعز بن باديس ، وأباحهم
دياره ، وتشدد في هذا الأمر ، حتى توجه
المذكورون الى ديار ابن باديس وملكوها • •

(١) المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢١٥
(٢) من كبار رجال الدولة • وقد أصبح ابن ملهم قائدا للجيش
الفاطمي في الشام في سنة ٤٤٩هـ أو قبلها وخرج لمحاربة
البربر أكثر من مرة ، ثم صار واليا على
طبرية وعكا في صفر سنة ٤٥٤هـ •
أنظر المناوي ، المرجع السابق ، ص ٢٠٦

الثانى : فهو سجل صادر عن الخليفة المستنصر فى رمضان سنة ٤٥٥هـ

الى على بن محمد الصليحي سلطان اليمن ، ذكر (١)

فيه فتنة الممزر وارسال قبائل الرياحية والزغبية

لقتاله ، وأنه سير الأمير أمين الدولة ومكينها حسن

بن على ليؤلف بين قلوبهم ، وأنه نجح فى ذلك اذ

« لم يذرع غلافى الصدور الا نزعته ، ولا شملا

من صلاح الجمهور الا جمعه وأنه سار

فيهم بجيش يفرض بهم البر حتى اُحدقوا

بحصن الخائن الذى لا يتكاد من بأس يحصنه ،

ولا من أخذه الأليم يؤمسه وأنه خلف

ابن باديس اللعين محصورا فى مثاقه سن الأرض ،

محصولا على شفا جرف الأخذ والقبض ، قد

فسر الردى له فمه ، ولن يمد بمون الله أن ،

يلتقمه ويؤكد السجل المذكور أن

أبن ملهم ظل مع القبائل الغازية ينظم أمورها ، ويزيل

خلافاتها ، ويعين الولاية على ما يفتح من بلاد ، ثم

عاد الى القاهرة ومعه الفنائم والمستأمنين من كبار

رجال المغرب .

(١) السجلات المستنصرية ، نشر ماجد - سجل ٥ - ونص

السجل ملحق بأخر البحث .

وهكذا بدأ الممز يواجه أحداثا جساما ، وهزائم ساحقة ،
 أو كما يقول ابن خلدون « ونزل بأفريقية بلاء لم ينزل بها مثله »
 وذلك منذ سنة ٤٤٦ هـ (١) هذا وأن جمل ابن عذارى تاريخ ذلك
 سنة ٤٤٣ هـ وهو ما لا يمكن قبوله ، إذ أن ابن عذارى نفسه يجمع
 تاريخ دخول الصرب برقه سنة ٤٤٣ هـ ويذكر أنهم ظلوا هناك مدة .

يقول ابن الأثير (٤) « تسابقت رياح والأبجج ونوعدى السى
 أفريقية ، وقطعوا السبيل ، وعاشوا فى الأرض ، وأرادوا الوصول
 الى القيروان ، فقال مؤنس بن يحيى المرداسى ، ليس البادية
 عندى برأى . وأخذ بسطا بسطه ثم سألهم من يدخل السى
 وسط البساط من غير أن يمشى عليه . وقال هكذا القيروان ،
 وأن عليهم الاستيلاء على ضواحيها ، حتى لا يبقى الا القيروان
 فيسهل عليهم أمرهم .

أخذ العرب يشنون الغارات ويقطعون الطريق أو يفسدون
 الزروع والثمار وحاصروا المدن . فضاقت الناس بالأمر وسبأت
 الأحوال ، وخشى الأهالى التثقل من مكان الى مكان . وكان

-
- (١) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٦٣
 ابن الأثير ، « » » » ج ٩ ، ص ٥٦٧
 المقرئى ، « » » » ج ٢ ، ص ٢١٥
 ابن عذارى ، « » » » ص ٢٨٩
 المصدر السابق ، ص ٢٨٨
 ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٥٦٧ .

على المعز أن يواجه هذا الخطر ، فخرج الى ظاهر القيروان
 عند جبل حيدران ، ^(١) ومعه ثلاثون ألف فارس ، ومثلها رجاله .
 وأعانته ابن عمه صاحب قلعة حماد القائد بن حماد بكتيبة
 من ألف فارس ، كما أنضمت اليه زناته وبقايا عرب الفتح .
 فلما رأى المرب ، وكان عدد هم لا يزيد على ثلاثة آلاف ، هذا
 العدد الكبير ، هالهم الأمر . فقال لهم مؤنس بن يحيى :
 ما هذا بيوم فرارنا فسألوه وأمين نطمعن وقد لبسوا الكراغندات
 والمفافر . ^(٢) قال في أعينهم . فسى ذلك اليوم يوم العيين . ^(٣) ولما
 التقى الفريقان ، انحاز عرب الفتح الى الهالبيين ، وأنخذلت
 زناته ، أما الضهاجيون قبيلة المعز ، فيبذروا أنفسهم
 وقد رأوا أزوار المعز عنهم وتفضيله لمبيده ، أرادوه أن يماين
 بنفسه موقف المبيد ، فاتفقوا على الهزيمة ، وترك المعز مع
 مع المبيد حتى يبرى فعلهم ويقتل أكثرهم ، فمند ذلك
 يدخلون المعركة ضد المرب ويقدر المعز شجاعتهم . وكانت
 النتيجة أن قتل العدد الكبير من المبيد الذين ثبتوا مع المعز

-
- (١) التجاني ، الرحلة ، ص ٢٠ . وقد أطلق عليه ابن الأثير ،
 ج ٩ ص ٥٦٧ ، اسم جبل جندران وقال أنه جبل بيضه وسين
 القيروان ثلاثة أيام .
 (٢) الكراغندات مفرد ما كزفند وهي سترات مبطنة أي دروح - والمفافر
 مفرد ما مففر : وهي الخوذة أنظر ما جدد ، المرجع السابق ، ص ٣٩
 (٣) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٩ ص ٥٦٧ وما بعدهما -
 وأنظر عن هذه المعركة ابن خلدون المصدر السابق ، ج ٤
 ص ٦٢ و ج ٦ ص ١٥ وابن عذاري ، ص ٢٨٩
 المقريزي ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢١٥ - التجاني ، المصدر
 السابق ، ص ١٩ ، ابن دينار ، المصدر السابق ، ص ٨٤

فلما أراد تصنهاجة الرجوع على العرب ، لم يمكنهم ذلك ، وأنهمزم
المعز الى القيروان ، وغنم العرب ممسكوه وما فيه من مال وفير
وخيل ، وفي ذلك يقول أحد الشعراء في قصيدة منها :-

وان ابن باديس لأفضل مالك

ولكن لعمري ما لديه رجال

ثلاثون ألفاً منهم غلبتهم

(١) ثلاثة آلاف أن ذا الحال

يقول ابن عذارى (٢) وفي ثاني عيد الأضحى من هذه السنة
كانت الداهية العظمى والمصيبة الكبرى ، وذلك أن السلطان

(١) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٩ ص ٥٦٧ ولم يذكر اسم
الشاعر - ابن عذارى ، المصدر السابق ، ص ٢٩٠ -
ويذكر أن الشاعر هو علي بن رزق كما ذكر الشطر الأخير من
البيت الثاني " ثلاث آلاف أن ذا النكال " .
ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ١٥ . ويقول أن
الشاعر هو علي بن رزق الرياحي ويقال أنها لابن شداد - كما
أورد الشطر الثاني من البيت الثاني هكذا " ثلاثة آلاف وذلك " .
ضلال .

(٢) ابن عذارى ، المصدر السابق ، ص ٢٨٩ ، ٢٩٠ .
وقد جعل ابن عذارى تاريخ الوقعة سنة ٤٤٣ هـ وهو
خطأ لا شك ، والصحيح هو سنة ٤٤٦ هـ كما يذكر
ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٩ ص ٥٦٨ .
ابن خلدون ، " " " " ، ج ٤ ص ٦٢ .

عند يوم الاثنين ، ومشى صباح هذا اليوم الى ناحية قرية تمصرف
 بينى هلال ، فلما كان نصف النهار أتته الأخبار أن القوم
 قد قربوا منته بأجمعهم ، فأمر بالنزول في أوعار وأودية ، فلم
 يستتم النزول حتى حمل العرب عليهم حملة رجل واحد ،
 فانهزم المسكر ، وصبر المعز صبوا عظيما ، إلى أن وصلت إليه
 رماح العرب ، ومات من العبيد بين يديه خلق عظيم فسدوه
 بأنفسهم ، وأما بنو ضاد وجميع صنهاجة وغيرهم من القبائل فأنهم
 فروا ، وأنتهبت العرب ضاربهم ، وأستولى العرب على غنائم
 لا تحصى وأسروا خلقا كثير من الصنهاجين .
 (١)

وتقدمت العرب حتى نزلت بمضى القيروان ، فتصدى المعز
 لهم للمرة الثالثة ، وقتل من رجاله المدد الكبير ، وأضطر
 أن يبيع لهم دخول القيروان ، وفرض العرب حمايتهم على القرى المجاورة
 وجعلوا كما يقول ابن عذارى كل من سبق الى قرية يسمى نفسه لهم ،
 ويؤمهم ، ويحطيمهم قلنسوته أو رقعة يكتبها لهم علامة ليعلمهم
 (٢)

(١) ابن عذارى ، المصدر السابق ، ص ٢٩٠ . ويذكر أن
 المصكر المهزوم كان ثمانين ألف فارس ومثلهم من الرجالة .
 ويشاركة في ذلك المقرئى ، المرجع السابق ، ج ٢ ص
 ٢١٥ - في حين أن ابن الأثير ، المصدر السابق
 ج ٩ ص ٥٦٨ أن عدد هم كان سبعة وعشرين ألف
 فارس .

(٢) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٩ ص ٥٦٩ .

ابن خلدون ، " " " " ، ج ٤ ص ٦٣ .

(٣) ابن عذارى ، " " " " ، " " " " .

(١) غيره أنه سبقه • وأستولى العرب على القيروان وتونس •

وأضطر الممزر إلى أن يتقرب من العرب ، وذلك بمصاهرة
 فزوج ثلاثا من بناته لثلاثة من أسراء العرب ، هم فارس بن
 الفيث وأخوه عائذ والفضل بن أبي علي ، وهم من بني مرداس
 الرياحيين • (٢)

ولكن العرب أقاموا يحاصرون البلاد ، وينهبون إلى
 سنة ٤٤٩ هـ ، وأضطر الممزر إلى الانتقال إلى المهديّة في شهر
 رمضان من هذه السنة ، متخفيا في زي امرأة على ما يذكر
 المقرئى • ولكن التجانى يذكر قولا آخر قد يكون أقرب للصحة
 (٣) - (٤)
 إذ يقول : « فلما كانت سنة ٤٤٩ هـ توجه الممزر إلى المهديّة فسى
 خفاره رجلين من العرب قد كان صاهرهما ببنتيه يمصرف
 أحد هما الفضل بن أبي علي وهو مرداسى ، ويمصرف الآخر بفارس
 ابن أبي الفيث ، فتوجهها إليه فأستخرجاه من صبره سرا ،
 وأحس باقى الأعراب بخوجه فلحقوه في أثناء الطريق ، فواقفهم
 فارس بن أبي الفيث في جماعة من قومه ، وجعل يؤنبهم على

-
- (١) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٣ ص ١٥
 (٢) التجانى ، « « « « ص ٣٢٩
 ابن خلدون ، « « « « ج ٦ ص ١٦
 (٣) المقرئى ، « « « « ج ٢ ص ٢١٥
 (٤) التجانى ، « « « « ص ٣٢٩ - ٣٣٠

الاستخفاف بخفارته ، فقالوا له انك قد أعظمت التحامل علينا
 في خذارة مثل الممزر ، وتركنا له عظيم ، والفائدة في
 أخذه كبير فلا تمنعنا منه . فلم يزل يوقفهم ويراجعهم ،
 الى أن خلاص الممزر وصاحبه الفضل بن أبي علي ودخل المهديّة ،
 ويقال انه قد كان أخرج بمضى القطع البحرية وسيرها في
 البحر محاذية له خوفا مما عساه أن يعرض له في طريقه ،
 فلما لحقه الأعراب ، كما قدمنا نداءه أرباب القطع بالبدار
 اليهم ليعتصم بالبحر من أولئك الأعراب ، فطج في السير وأبى من
 الدخول اليهم أنفة منه وجلدا الى أن خلاص وحصل بالمهديّة .

واستولت الصرب على دوره وغلطانه ، وانتهبوا ما كان في
 قصوره ، وأرسل كثير مما نهب من قصور بني باديس من الأسلحة
 والمدد والآلات والخيام وغيرها الى القاهرة ، فكان لدخولهم
 (١)
 يوم مشهود .

وانتهى الأمر باستيلاء الصرب على أفريقية ، وأقتسامهم
 أياها . وملكوا الأرياض ، تاركين أمراء بني باديس في حاضرتهم
 على أن يدفموا لهم الأتاوات . وهكذا نجح اليازوري في الانتقام من
 عدوه أشد انتقام .

(١) المقرئى ، الصدر السابق ، ج ٢ ص ٢١٥ .
 وأنظر ابن عذارى ، الصدر السابق ، ص ٢٩٤ .

وأضطر المعز الى استرضاء الخليفة المستنصر ، وخاصة
بعد قتل عدوه اليازورى سنة ٤٥٠هـ ، فأرسل للخليفة سنة ٤٥٢هـ هدية
قومت بأربعين ألف دينار ، منها ورقة مرصمة بالجوهر كانت
للمهدى . (١) ولكن المعز ما لبث أن مات . (٢)

وسنكتفى هنا بما ذكرناه عن تحريك المرء ، على
أن نذكر في الفصل التالي علاقتهم بخلفاء المعز ، وبالفرع
الثانى من الأسرة الصنهاجية ، وهى دولة بنى حماد .

.....

.....

...

.

(١) المقرئى ، المرجع السابق ، ج ٢ ص ٢٦٠
(٢) أختلفت المصادر فى تاريخ وفاة المعز فابن الأثير ، المصدر
السابق ، ج ١٠ ص ١٦ وابن أبى دىنار ، المصدر السابق
ص ٨٥ . والمقرئى ، المصدر السابق ج ٢ ص ٢٦١ ،
يذكرون أنه توفى سنة ٤٥٣هـ .

فى حين يذكر ابن الأبار ، المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢١
والتجانى ، المصدر السابق ، ص ٣٣٠ أن ذلك كان سنة
أما ابن عذارى ، المصدر السابق ، ص ٢٩٥ يقول أنه توفى
سنة ٤٥٥هـ .

مواطني المغرب في المغرب :-

~~~~~

يقول ابن خلدون أن العرب تقارعوا على البلاد ، فحصل  
لسليم الشرق ، وللهلال المغرب . ثم يقول في موضع آخر  
" واقتسمت المغرب بلاد أفريقية سنة ٤٤٦هـ ، وكان لزغبة طرابلس  
وما يليها ، ولمرداس بن رباح باجة وما يليها ، ثم اقتسموا  
البلاد ثانية . " (١)

وما يقوله ابن خلدون لا يمكن أن نتقبله ببساطة ، وكان  
هو لا المغرب الدائبي الحركة يخضعون لمنطق التقسيم  
ويرضونه . فالأحداث التاريخية تدلنا على أن هذه القبائل  
كانت في حركة مستمرة ، ليس من الشرق إلى المغرب فقط ، بل  
أنا نرى الكثيرين منهم يعودون أدراجهم في عصور متأخرة مشرقين  
مرة أخرى إلى مصر . يقول الدكتور هلبدين ، أن بنى سليم أخذوا  
يعودون إلى مصر مرة أخرى بعد بضعة قرون في موجات  
متوالية ، وأن هجرتهم في القرن الثامن عشر الميلادي تمتد من  
أكبر الهجرات العربية التي وفدت إلى مصر من طريق المغرب  
حتى ملأ الصحراء الغربية وبعض جهات من وادي النيل ،  
وأنه إلى الآن ينتسب جميع المغرب الساكنين على الساحل

(١) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ١٤ - ١٥

(٢) أنظر البيان والأعراب للمقرئ ، ص ١٦٧ .

غرب الاسكندرية الى قبيلة بنى سليم \*

نخلص من ذلك أن مواطن هؤلاء العرب في المغرب كانت كثيرة التغير نتيجة ظروف مختلفة \* بعضها يدافع من هاجمهم \* وبعضها أجبروا عليها من قبل الدول القوية التي قامت في المغرب مثل دولة الموحدين مثلا التي أجبرت الكثيرين منهم الى الانتقال للمغرب الأقصى <sup>(١)</sup> ، كما أن الموحدين نقلوا كثيرا منهم الى الأندلس يقول المراكشي \* أن عبد المؤمن بن علي سلطان الموحدين <sup>(٢)</sup> ( ٥٢٤ - ٥٥٨ ) حينما عزم على غزو الأندلس ، أسستفر عددا كبيرا من المغرب ، فلما أرادوا العودة الى المغرب أسكنهم في الأندلس في نواحي قرطبة ونواحي أشبيلية \*

بل أن العرب أنفسهم ، دخلوا بعد ذلك في صراعات مع بعضهم البعض ، وتحاول القبيلة القوية منهم طرد الأخرى والاستيلاء على مواطنها \* يقول ابن عذارى <sup>(٣)</sup> « وفي سنة ٤٦٦ هـ وقيل سنة ٤٦٧ هـ طردت زغبة من أفريقيا ، طردهم رياح منها \*

- 
- (١) أنظر ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ٢١  
 (٢) المراكشي ، « « « ص ٢٩٣ - ٢٩٥  
 (٣) ابن عذارى ، « « « ص ٣٠٠ وأنظر ابن الاثير ، المصدر السابق ، ج ١٠ ص ٩٨ . إذ يقول أحداث سنة ٤٦٧ هـ « وفيها كانت حرب شديدة بين بنى رياح وزغبة ببلاد أفريقية ، فقويت بنو رياح على زغبة فهزموهم وأخر جوعهم عن البلاد »

وفي سنة ٤٦٨هـ ، وصلت الى أفريقية عرب من برقة ونزلت حول  
القيروان وما والاها \* . ويقول ابن عذارى في موضع آخر \* . وفي  
سنة ٤٩١هـ خرجت عدى من أفريقية أمام رياح \* . وهكذا نرى  
قبيلة رياح تطرد أولاد عمومتها من الأماكن التي أقاموا بها ،  
ثم تطرد رياح بدورها ويحتل بعض أراضيها بدارون من سليم \*  
اذ يذكر التجاني أن المنطقة من باشو الى سوسة كانت  
في وقت رحلته في يد بني دلاج \* . بدارون من عوف بن سليم \*  
وكانت قبل هذا من مناوول الرياحيين \* . فلم تنزل وفود الأعراب  
عند وصولهم من المشرق تدح من بين يديها من الصربان الذين  
كانوا وصلوا قبلهم \* الى أن حصلت هذه الأرض في وقتنا لمن  
ذكرنا \* . كما يذكر التجاني أيضا وهو يتكلم عن قابس \* أنه  
كان يحكمها بنو جامع الهالليون حتى أجلاهم عنها الموحدون

وعلى ذلك فقد تكون هذه الأماكن التي سنذكرها \* هي

الأماكن التي كان بها نسل هؤلاء العرب \* في المصر الذي ألف  
فيه هذا المصدر أو ذاك \* أي أن هذه الأماكن تتفق في المقام

الأول مع نتائج الأحداث لا مقدماتها \* .

- 
- ( ١ ) المصدر السابق \* ص ٣٠٢  
( ٢ ) التجاني \* المصدر السابق \* ص ١٥  
( ٣ ) مدينة تسمى بها شبه جزيرة جنوب تونس  
( ٤ ) التجاني \* المصدر السابق \* ص ١٥ \* علما أن رحلته كانت  
بين سنتي ٧٠٦ هـ و ٧٠٨ هـ \* .  
( ٥ ) المصدر السابق \* ص ٩٥ وقابس مدينة على الساحل الغربي  
طرابلس \* .

لكن بوجه عام ، أقام بنو سليم في المناطق الشرقية ،  
 في حين انساح بنو هلال غربا ، اذ يقول المقرئزي ، <sup>(١)</sup> حصل  
 لسليم الشرق ولهلال الغرب ، وأقامت بطون من سليم  
 وأحلافها بأرض برقة ، وسارت قبائل دياب وعرق وزغب  
 وجميع بطون هلال إلى أفريقية ، وكان لزغبة  
 طرابلس وما يليها ، ولمراداس بن رياح باجة وما يليها .  
 ولكن رياح كما سبق أن ذكر ابن عذارى طردت زغبة ، ويبدو  
 أنهم اقتسموا البلاد مرة ثانية ، فأصبح لبنى هلال من  
 قابس إلى المغرب ، حيث تقاسمتها بطونهم رياح وزغبة والمقل  
 وجشم والأشج وشداد والخلط وسفیان .

وإذا نحن تتبعنا هذه القبائل منذ دخولها حتى  
 استقرارها في القرن الثامن الهجري أو أوائل التاسع ،  
 نجد أن قبيلة سليم أقاموا أول الأمر ببرقة وجهات طرابلس ،  
 ثم صارت بعض قبائلهم إلى أفريقية ، وبقي البعض في برقة ،  
 فالذين بقوا في برقة ، هيب ولبيد . أما من أتجه إلى أفريقية ،  
 زغب ودياب وعوف .<sup>(٥)</sup>

(١) المقرئزي ، المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢١٧

(٢) " " " " " " " "

(٣) عينا هذا التاريخ حيث نمتد على ابن خلدون والقلقشندي ،

والمقرئزي وهم من رجال القرن الثامن وأوائل التاسع الهجري .

(٤) يقصد بأفريقية تونس الحالية والجزء الشرقي من الجزائر .

(٥) أنظر ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٧٢



- يقول ابن خلدون أن مواطن هيب من أول أرض برقة ،  
 مما يلي أفريقية إلى العقبة الصغيرة من جهة الاسندرية فأقاموا  
 هنالك بعد دخول أخوانهم إلى أفريقية .<sup>(١)</sup> وأول ما يلي الغرب  
 منهم بنو حميد لهم أجدابيه وجهاتها ، وهم عدد يرهيبهم  
 الحاج .<sup>(٢)</sup> وبنو شماخ منازلهم المرح وطمينا ، ولهم عدد وقبائل  
 متميزة ولهم العز في هيب لكونها حازت الأماكن المذكورة .<sup>(٣)</sup>  
 وقد زاد المقرئ بطوننا أخرى من هيب لم يذكر ابن خلدون ،  
 هم سبائك وبنو حمدان وبنو زيد وزيان وبنو معز ومحارب .<sup>(٤)</sup>  
 ويذكر القلقشندي ، أن بنى محارب يقيمون شرق بنى أحمد  
 (٥)  
 أما بنو لبيد ، فنمازلهم بين برقة والمقبة الكبيرة .<sup>(٦)</sup>  
 يقول القلقشندي ، وهم خلق كثير لا يكاد يحصى لهم عدد .<sup>(٧)</sup>

- 
- (١) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ٧٢  
 القلقشندي ، ، ، ، ص ٤٤٤  
 (٢) ابن خلدون ، ، ، ، وقد أطلق عليهم  
 القلقشندي ، المصدر السابق ، ص ٣٤ ، والمقرئ ، البيان  
 والأعراب ، ص ٧٠ بنو أحمد .  
 (٣) القلقشندي ، المصدر السابق ، ص ٣٠٧ - المقرئ ،  
 المصدر السابق  
 المرح : مدينة بالجبل الأخضر ببرقة .  
 طمينا : مدينة ببرقة .  
 (٤) المصدر السابق  
 (٥) القلقشندي ، المصدر السابق ، ص ٤١٥  
 (٦) المقبة الكبرى غضة عند السلوم - المقبة الصرى غضة عند مرسى  
 مطروح  
 (٧) القلقشندي ، المصدر السابق ، ص ٤١٠

ومن بطونهم ، أولاد سلام وأولاد سليمان والبركات والبشره  
والبلابيس والجواشنه والحداد وه والد يوع والرواشد والزوايزر  
والحوتة والسبوت والسوالم والشبله والشراعية والصرايرات  
والصواكله والملاوية والموايك والنيله والندوة والنوافله  
وينو قطاب \* وقد زاد ابن خلدون على هذه البتون أولاد مقدمه (١)  
وهم بطنان ، أولاد التركية وأولاد قائد \* وقال ، هم ينسبون (٢)  
الى لبيد ويستطرد \* ذكر لى سلام شيخ أولاد التركية ،  
أن أولاد مقدم من ربيعة بن نزار \* (٣)

(٤)  
وعوف بن بهشه بن سليم كانوا ، كما يقول ابن خلدون ،  
يقيمون ببزقة عند خولهم مع الهالبيين \* ولما كانت فتنة  
ابن غانية وقراقوش الفزى ، لم يشاركوا فيها ، بل قاوموها \* (٥)  
فلما أستقل أبو زكريا يحيى الأول بأفريقية ، جاءه بنى مرداس وعلاق (٦)

---

(١) القلقشندي ، المصدر السابق ، صفحات ١٠٦ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ،  
١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٤١ ،  
١٥٤ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ٤٠٠ - وأنظر المقرئى ، المصدر  
السابق ، ص ٦٩ - ٧١

(٢) يذكرهم المقرئى ، المصدر السابق ، ص ٧١ أولاد فايد  
بالقاء وليعى بالقاف .

(٣) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ٥

(٤) " " " " " " ج ٦ ص ٧٣ وما بعدها .

(٥) سنتمرض لهذه الفتنة فى الفصل التالى .

(٦) أول سلاطين الحفصيين ، أستقل بأفريقية عن  
الموحد بن سنانة \* ٦٢٥ هـ

وهما من بنى عوف بن سليم الى نواحي السواحل وقابس .  
وقد كانوا يقيمون في هذه المنطقة أثناء قيام التجاني برحلته  
(١)  
بين عامي ٧٠٦ هـ - ٧٠٨ هـ .

ويوجد بطن من عوف ، هم دلاج ، كانت تقسم  
ما بين باشو وسوسة جنوب مدينة تونس يقول التجاني  
« ومن أول الجزيرة هذه ( جزيرة باشو ) ، أبتدأنا بالسلوك  
في منازل الصرب المتولين لأرض أفريقية ، وهذه الأرض الآن  
من منازل بنى دلاج ، وهم فرقة من بنى عوف بن سليم . وكانت  
قبل هذا منازل الرياحين ، فلم تزل وفود الأعراب عند وصولها  
من المشرق تدع من بين يديها من المربان الذين كانوا وصلوا  
قبلهم ، الى أن حصلت هذه الأرض في وقتنا هذا لمن ذكرنا . . . .  
وجور هذه الطائفة المعروفة بدلاج في فعلها وعجتها في البلاد  
وأهلها أشهر من أن نشير اليه ، أو نعدل بمباراة مختصرة عليه » .

أما بنو دباب بن مالك بن بهشم ، فأماكن أقامتهم تمتد  
في ما بين طرابلس وقابس ، وبين قابس وبلاد الجريد ، وكذلك الى  
الشمال من قابس . وبلادهم كثيرة متعددة منها :-

(٢)  
بنو صابر بن دباب ومنازلهم بنواحي قابس .

- (١) التجاني ، المصدر السابق ، ص ٨٥ ، ٣٨١ ، ٣٨٤ ،  
٤١٨ ، وأنظر المقرئ ، المصدر السابق ، ص ٦٩  
(٢) القلقشندي ، المصدر السابق ، ص ٣١١

الوشاحيون ، أولاد وشاح بن عامر بن جابر بن رافع ؛ يقول  
التجاني في رحلته أن رئاسة الوشاحيين في عهد هـ محصورة في  
قبيلتي الجوارى والمحاميد ، ويوجد إلى جانب هاتين القبيلتين  
قبيلتان أخريان من الوشاحيين هم الصمور والجواوية ، ولم يكونا  
في زمان التجاني من الكثرة أن يقوم كل قبيل منها بنفسه ، فهم  
فهم تابعون لأحدى قبيلتي أخوتهم الجوارى أو المحاميد ، ومنازل  
الوشاحيين بين طرابلس وقابس (١)

النوازل أولاد بن عامر بن جابر بن قائد بن رافع بن دباب ، ومنازلهم  
شمال قابس (٢)

(٣)

بنو أحمد بن دباب وكانوا يقيمون بين قابس وتوزر .

بنو يزيد ويشاكون بنى أحمد في منازلهم ، يقول التجاني « ونسب  
يزيد أرملة أفضان من دباب تحالفت وانتسبت على مدلول الزيادة ،  
لا إلى رجل متسم بيزيد » ، وهم الصهبه أولاد صهب بن جابر بن

---

(١) أنظر التجاني ، الصدر السابق ، صفحات : ٨٦ ، ١١٨ ،  
٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢١٢ ، ٢١٣ -

القلقشندی ، الصدر السابق صفحات : ١٢٦ ، ١٥٨ ،  
٢٥٠ - ابن خلدون ، الصدر السابق ، ج ٦ ص ٨٢ - ٨٥  
المقريري ، الصدر السابق ، ص ٦٩

(٢) أنظر التجاني ، الصدر السابق ، ص ٨٦ .

(٣) الصدر السابق ، ص ١٣٤ . وتوزر من بلاد  
الجريد تقع إلى الغرب من قابس .

رافع بن دباب ، والحمارة بنو حمران بن جابر أخوتهم و والخرجة  
 وهم جماعة من آل سليمان بن رافع بن دباب ، والأصابع  
 الذين ينتسبون إلى رجل كانت له أصبع زائدة . ويقول التجاني  
 (١)  
 أن دباب ينتمون عليهم نسبهم ، وأنهم خارجون عنهم .

أما بنو زغب بن مالك بن بهشه ، فقد سكنوا بأفريقية  
 جوار أخوانهم من بني دباب بن مالك ، ويبدو أنهم أتجهوا  
 قليلاً إلى الشرق حيث صاروا إلى جوار بني هبيب .  
 (٢)

وهناك بطون أخرى من سليم ، يبدو أنها ظهرت بمد  
 مجيئهم إلى المغرب . وبتون أخرى ليست من سليم وإنما نزلت  
 بجوارهم ، وهذه البطون هي :-

بنو سلمان ، ويقول القلشندي أنهم بطن من بهشه ،  
 (٣)  
 ومنازلهم بين طرابلس وقابس .

بنو حكيم بن علاق وبنو حصن بن علاق ، يقيمون  
 بين سوسة والجم .  
 (٤)

- 
- (١) المصدر السابق  
 (٢) القلشندي ، المصدر السابق ، ص ٢٧٢ .  
 ابن خلدون ، ص ٦٤ ، ج ٦ ، ص ٧٢ .  
 (٣) القلشندي ، ص ٦٤ ، ص ٢٩٢ .  
 (٤) ابن خلدون ، ص ٦٤ ، ج ٦ ، ص ٨٢ .  
 التجاني ، ص ٥٥ ، ص ٥٧ ، ص ٦٥ ، ويقول أن =

أما طرود فيقيمون مع بنى حكيم \* ويذكر القلقشندى أن طرود  
بن نهم ، بطن من قيس عيلان ، وأن بأفريقية هي حظيم منهم  
يظمنون مع سليم \* (٢)

آل قجر ، ذكرهم القلقشندى أنهم بطن من العرب ولم  
ينسبهم ، ويذكر أنهم يقيمون حول قابس \* (٣)

القصوب بطن من سليم ، منهم أولاد بنى الليل ، وفيهم  
مشيخة القصوب ، وأمدت منازلهم من قابس إلى بوننة \* (٤)

أما قبائل بنى هلال ، فمن أهمهم الأثيج ورياح وزغمة  
والى جانبهم جشم والمقل حلفاء بنى هلال ، وسنتبع مواطن هذه  
القبائل حتى استقرارها في عهد ابن خلدون \*

والأثيج كما يقول ابن خلدون ، كانوا من أولاد بنى هلال عددا ، (٥)

---

= الجم أعظم حصون أفريقية وأشهرها ، وليس بأفريقية بمد الحمايا  
التي بقرطاجنة بناء أضخم منه ولا أعجب \* وهو يقع إلى القرب  
من المهديّة \*

- (١) التجاني ، المصدر السابق ، ص ٥٥ \*
- (٢) القلقشندى ، ص ٣٢٢ ، ص ٣٢٢ \*
- (٣) ص ٩٩ ، ص ٩٩ \*
- (٤) أنظر ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ٣٣
- (٥) القلقشندى ، المصدر السابق ، ص ١١٤ ، ص ١٥٦ - ١٦٧  
وسمونه هي يضا غنابسه الحالية شرق الجزائر قرب الحدود التونسية  
ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ١٩ - ٢٤

وأكثرهم بطونا • ومن بطوهم الضحاك وعياض ومقدم والماصم  
واللطيف ودريد وكرفه •

وكانت مواطن الأثيج قسنطينه وشرقي جبل أوراس • وقد  
وقعت الفتن والحروب بين هذه البطون من الأثيج • فلما ملك  
الموحدون أفريقية • نقلوا بطون الماصم ومقدم الذين أشتركوا  
في ثورة بني غانية • ومصم قبائل جشم من معاوية بن بكر  
بن هوازن إلى المغرب الأقصى • حيث أنزلوهم بلاد تامسنا  
ما بين سلا ومراكش •

وبقيت عياض والضحاك ولطيف بمواطنهم • حيث استقرت  
عياض بجبل قلعة حماد • وذهبوا قبائله على أمرهم • أما الضحاك  
واللطيف فاستقرت ببلاد الزاب حتى ظلمهم الزواوذة من رياح  
فصاروا في جملتهم •

أما دريد وكرفه • فكانت بينهم من الحروب والفتن التي  
قتل فيها حسن بن سرحان مقدم دريد وصاحب قسنطينه •  
وظلت الفتن بينهم حتى عهد الموحدين وأفترق أمرهم •

أما رياح • فقد كانت من أعز قبائل هلال وأكثرهم جمعا  
عند دخولهم أفريقية وهم رياح بن أبي ريمه بن نهيك بن هلال  
بن عامر • ومن أهم بطونهم مرداس وقد عقد الخليفة المستنصر

الفاطمي لمقدمهم موسى بن يحيى المرديسي على القيروان وباجه •

وقد تمكنت رياح من مد نفوذها على حساب أقرانها من  
الأشبح الى قسنطينه والصيلة والزاب •<sup>(١)</sup>

وقد نقل الخليفة الموحدى أبو يوسف يعقوب المنصور  
قبائل رياح الى المغرب الأقصى ما بين طنجه وسلا •<sup>(٢)</sup>

على أن الزاوده وهم بطن كبير من رياح ظلوا حتى زمن  
ابن خلدون فى منطقة جبل أوراس والزاب والمناطق الغربية  
من جبل أوراس كما تغلبوا على قسنطينه وبجاية •<sup>(٣)</sup>

وكان لزغبة أخوة رياح عزه وكثره عند دخولهم المغرب،  
حيث تغلبوا على ضواحي طرابلس وقابس • ولم يزلوا ابتك المحال الى  
أن غلب الموحدون على أفريقية • وشاربها ابن غانية وانضمت  
زغبة الى الموحدين فانتقلوا الى المغرب الأوسط حتى تلمسان  
غربا • وهناك أقاموا فى القفار فى حين أقامت قبائله فى التلول  
والضواحي • ومن أهم بطون زغبة بنو يزيد وبنو عامر وبنو عمرو •<sup>(٥)</sup>

- 
- (١) أنظر ابن خلدون والمصدر السابق، ج ٦ ص ٣١ وما بعدها  
القلشندي " " " " " " ص ٢٦٦ - ٢٧٧ •  
(٢) ابن خلدون " " " " " " ج ٦ ص ٢١ •  
(٣) المصدر السابق، ج ٦ ص ٣٤ •  
(٤) " " " " " " ج ٦ ص ٢١، ٤٠ •  
(٥) أنظر ابن خلدون، المصدر " " " " " " ج ٦ ص ٤٠ وما بعدها



أما المعقل ، وهم أحلاف هلال ، وإن لم ينتسبوا اليهم . ويرجح ابن خلدون أنهم من عرب اليمن . وقد كانت مواطنهم في عهد ابن خلدون قفار المغرب الأقصى ، يحازيهم من الشرق بنو زغبة ، وتمتد مواطنهم من تلمسان شرقا إلى المحيط غربا .

والمعقل ثلاث بطون ذوو عهد الله وذو منصور وذو حسان فأقام ذوو عهد الله مجاورين لزغبة ، بين تلمسان وتلوريرت . ومواطنن ذوو منصور من تلوريرت إلى بلاد د رعه ، حيث تمتد أماكنهم من وادي ملوية إلى سجلماسة . ومن أهم مدنهم د رعه وتازي وفاس ومكناسة وبلاد تادلا . أما ذوو حسان فتمتد مواطنهم من د رعه إلى المحيط ، وكان شيوخهم ينزلون قوالة السوس ، وكانوا يهيمنون على السوس الأقصى وينتجعون في الرمال إلى مواطن المثلثين ، من كذالة ومسوفة ولمتونه .

إلى جانب هؤلاء ذكر ابن خلدون الخلط ، فقال أن بالمغرب من بني المنتفق أحياء دخلوا مع هلال بن عامر ، كلهم يسمون بالخلط . ومواطنهم بالمغرب الأقصى ما بين فاس ومراكش .

(١) المصدر السابق ، ج ٦ ص ٥٩

(٢) ابن خلدون ، المصدر السابق ج ٦ ص ٥٨ وما يمد بها .

(٣) المصدر السابق ، ص ١١

وتقول دائرة المعارف <sup>(١)</sup> أن المنازل التي يسكنها الخلط  
في أيامنا هذه تمتد خمسين ميلا في الطول من الشمال  
إلى الجنوب ، وعشرين ميلا في العرض من الشرق إلى الغرب .  
• ويفصلهم عن المحيط شقة ضيقة من أرض الساحل •

.....  
.....  
.....  
•

---

(١) دائرة المعارف ، مادة الخلط •

## الفصل الثالث

### علاقات العرب بدول المغرب

- العلاقة مع صنهاجه وترفاته.
- العلاقة مع الموحدين.
- العلاقة مع الحفصيين والمرينيين والزيانيين.

الملاقات مع صنهاجة وزناته :-

~~~~~

ونقصد بصنهاجة ، دولتي بنى زيرى وبنى حماد ، وصنهاجة بن
قبائل البربر البرانس التي ناصرت الفاطميين منذ قيام دولتهم ،
شأنها في ذلك شأن قبيلة كتامة التي قامت الدولة الفاطمية
على رماحهم . وقد انتقلت معظم كتامة مع الفاطميين الى مصر ،
في حين بقيت صنهاجة لتحكم المغرب بأسم الفاطميين تحت
سلطان الدولة الزيرية . ولكن هذه الدولة انقسمت الى دولة
بنى زيرى في أفريقية ، ودولة بنى حماد في المغرب الأوسط .
وقد كان التنافس شديدا بين هاتين الدولتين ، وأدى هذا
الانقسام الى تدخل المغرب في شئونهما . كما عمدت كل منهما
الى الاستعانة بفرس من المغرب ضد الأخرى ، كما سنفصله
فيما بعد .

أما زناته ، فهي قبيلة زيرية كبيرة من الهنود ، وكانت
منافسة منذ القدم لصنهاجة ، حتى أنها كانت من أعداء
الفاطميين الذين حالتهم صنهاجة ، وقاموا ضد ها بثورة كادت
أن تقضى عليها هي ثورة أبى يزيد بن كيداد .
(١)

(١) هو أبو يزيد مخلد بن كيداد اليفرنى الزناتى ، كان يعتنق
مذهب الخوارج ، وقام بثورته ضد الفاطميين التي أستمرت من
٣٣٢هـ حتى ٣٣٣هـ - أ نظر عن هذه الثورة ابن خلدون
ج ٤ ص ٨٤ وما بعد ها .

ولما رحل الفاطميون الى مصر ، ظل العداء بين
الدولة الصنهاجية وبين زناته ، وقامت بينهما حروب عديدة .
فلما جاءت الفزوة الهلالية ، ناصب الهلاليون زناتيه
العداء ، وقد يكون ذلك بتحريض من بني حماد .
(١)

ولقد رأينا في الفصل السابق كيف أن العرب
انتصروا على المعز بن باديس ، الذي لم يستطع الوقوف
أمامهم ، وكيف اضطروا أخيرا الى الانسحاب الى المهديية ،
حيث بقى الى أن توفى . وخلفه ابنه تميم الذي تقلصت
دولته ، واقتصرت على المهديية وشريط ساحلي ضيق يشمل
سفاقس وقابس وجزيرة جربة .
(٢)

ولقد كان في مقدور العرب لو أرادوا أن يكونوا لهم
دولة ، ولكن على ما يبدو ، فإن طبيعتهم البدوية ، جعلتهم
يكتفون بتملك الضواحي ، تاركين الحواضر تحت رحمتهم
وسلطانهم . وبدأ العرب يمارسون النزاع فيما بينهم هم
أنفسهم ، حتى أنقسموا الى فرق متطاحنة ظلمت في صراع
فيما بينها ، أو يشيرون القلائل والفتن للدول الموجودة في
المنطقة ، ينضمون لهذا الفريق أو ذاك ، حسب ما يتراءونه
على أنه مصالحهم . فلا احترام لسلطان دولة الا اذا أجبرتهم

(١) أنظر ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٩ ص ٣٩٠ .
(٢) دكتور سيد عبد العزيز سالم ، المرجع السابق ، ص ٦٧١ .

الدولة على ذلك أن استطاعت . فكشرت الفتن بينهم ، وعجزت
الدول - الأني للنادر - عن قيادتهم .

لما ملك تميم بن الممزر (٤٥٣هـ - ٥٠١هـ) ، غلبه
المرب على أمره ، وحاول هو بدوره أن يحالف بعض القبائل
من المرب ويستعين بهم ضد من يحاول أن يشور عليه ببلد
من بلادهم . وكانت سفاقس أول من ثار على تميم ، إذ تحالف
صاحبها حمو بن ملييل البرغواطى مع عرب عدى والأشجج
ومن انضم اليهم ، وزحف بهم الى المهديّة ليحاصرها
٤٥٥هـ . ولكن تميم استطاع أن يهزم حمو بعد أن قتل
الكثيرين من أصحابه ، وتراجع حمو الى سفاقس ولم يزل
تميم يتحين الفرض حتى تمكن من دخول سفاقس ٤٩٣هـ ،
وفر حمو منها مستجيراً بأمر رياح ، مكى بن كاسم
الرياحى بقباس .

ولقد كان تميم يسمى دائماً لأذكاء نار المداوة
بين قبائل المرب ، حتى يستطيع الاستمانة ببعضهم ضد

-
- (١) التجانى ، المصدر السابق ، ص ٣٣٠ .
(٢) التجانى ، " " " " ، ص ٢٠ - ابن الأثير
المصدر السابق ، ج ١٠ ص ١٦ و ٢٩ - ابن أبي ديار
المصدر السابق ، ص ٨٥ . وقد أطلق عليه حمو بن فلقل -
ابن عذارى ، المصدر السابق ، ص ٢٩٩ .
(٣) التجانى ، " " " " ، ص ٧١ .

البيضه اوضد خصومه ه ومن ذلك أن رجلا من عدى قتل رجلا من رياح ه وحاولت القبيلتان احتواء هذا الحادث ه وعقد الصلح بين الطرفين ه فرأى تميم أن بقاء المداوة بينهما أجدى لسياسة ه فأرسل يحرص رياحا قائلًا ه

متى كانت دماؤكم تطل	أما فيكم بثأر مستقل
أظنم ثم سالم أن فشلت	فما كانت أوائلكم تدل
ونتم عن طلاب الثارحتى	كان الميز فيكم مضمحل
وما كسرتم فيه العوالي	ولا بيض ثفل ولا تسل

فهاجت الفتنة بين الحيين من جديد ه حتى أنجلت عدى عن أفريقية ^(١) ه ولعله هو أيضا الذي أوقع الخلاف بين رياح وزغبة ه فقامت بينهما حرب طاحنة سنة ٤٦٧ ه تكانت فيها رياح من طرد زغبة من أفريقية ^(٢) ه

وكانت رياح ه كما ذكرنا فى الفصل السابق ه قد سيطرت على قابس ه وأصبح صاحبها مؤنس بن يحيى الرياحى ه وقد لجأ اليه اثنتان من كبار رجال دولة المعز هما ابراهيم وقاضى ابنتى محمد الضنهاجى ه وأصبح ابراهيم يحكم منهاجاة ^(٣)

(١) ابن الأثير ه المصدر السابق ه ج ١٠ ص ٤٥٠ ه
(٢) ه ه ه ه ه ج ١٠ ص ٩٨ ه
(٣) يسميه ابن خلدون ه المصدر السابق ه ج ٦ ص ١٦٦ قاضى

تحت سلطان العرب . فلما تولى تميم بن المعز خرج ابراهيم
 سنة ٤٧٦هـ ومعه جموع عظيمة من العرب على رأسهم مالك بن
 علوى الصخرى لحصار المهديّة . فأرسل تميم الى أحلافه
 من العرب أموالا ، فهجموا على عسكر ابراهيم ، ثم خرج تميم
 بجنده ، فهجموا عليهم من الجهة الأخرى ، فهزم ابراهيم ورجع
 الى قابس . أما مالك بن علوى فتوجه الى القيروان ، حيث حصره
 تميم بها مدة ولكنه تمكن من الهرب . ويظهر أنه قد تم
 صلح بين تميم ومالك ، حيث يقول ابن الأثير . في أحداث سنة ٤٨٢هـ
 أن ابن علوى نقض فيها ما بينه وبين تميم بن المعز من العهد ،
 وأنه استولى على سوسه ، وجرى بينه وبين أهلها ومن بهيها
 من عسكر قتال شديد ، وأيقن مالك أنه لن يستقيم له الأمر
 مع تميم ، فخرج من سوسه وأقام في الصحراء .

أما ابراهيم بن محمد الصنهاجى ، فقد ظل فى قابس
 حتى مات . وخلفه أخوه قاضى ، الذى قتله أهل قابس ، وتمكن

-
- (١) التجانى ، المصدر السابق ، ص ٩٦ - ٩٧ .
 (٢) ابن الأثير ، ، ، ، ج ١٠ ص ١٣٢ .
 ابن عذارى ، ، ، ، ص ٣٠٠ .
 التجانى ، ، ، ، ص ٣٣٠ - ٣٣١ وقد أورد
 مالك بن علوان ، ابن أبى دینار ، المصدر السابق ، ص ٨٥ وقد
 أطلق عليه اسم مالك بن علوى .
 (٣) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ١٣٢ .
 التجانى ، ، ، ، ص ٣٣١ .
 ابن خلدون ، ، ، ، ج ٦ ص ١٦٦ - ١٦٧ .
 (٤) ابن الأثير ، ، ، ، ج ١٠ ص ١٧٩ .

المعز من استمادتها . الا أنها خرجت عن طاعته ، ودخلت
 في طاعة العرب مرة أخرى ، ووليها مكي بن مالك الرياحي الذي
 ذكرنا أنه أجاز حمو بن مليل البرغواطى سنة ٤٩٣هـ ، ثم وليها
 من بعده ابنه رافع بن مكي الذي ظل على علاقات ودية مع يحيى
 بن تميم (٥٠١ - ٥٠٩ هـ) فلما ولي على بن يحيى
 (٥٠٩ - ٥١٥ هـ) ساءت العلاقات بينه وبين رافع ،
 وذلك أن رافعا أنشأ بساحل قابس سفينة ضخمة ، فكره على
 ذلك ، وأبى أن يشاركه أحد في البحر ، فأرسل أسطولا
 لمنع السفينة الأقالع في البحر ، والاستيلاء عليها . فلما
 علم رافع بذلك أرسل الى روجار صاحب صقلية يسأله العون .
 ويخبره أنه إنما بنى هذه السفينة ليرسل عليها هدية له .
 فأرسل روجار الى قابس أسطولا ضخما لنصرة رافع . ورغم
 أن رجال الدولة نصحوا عليا بعدم التعرض لرافع أو
 للأسطول النورماندي حفاظا على الهدنة مع روجار إلا أنه
 هاجم قابس والأسطول النورماندي . وكان هذا من الأسباب
 التي أدت الى سوء العلاقات بين روجار وعلي ثم ابنه الحسن من
 بعده ، وأنتهت باستيلاء روجار على المهديّة وانقراض دولة بسنى
 زيسرى . وقد شجع هذا الانتصار عليا ، على أن يهاجم قابس
 بحرا سنة ٥١١هـ ، وحاول رافع مصالحته ، فلم يجبه على ذلك ،

(١) التجانى ، المصدر السابق ، ص ٩٧ - ٩٨ .

وتمكن على من ضم جموع من العرب الى صفوفه ضد رافع . فلما رأى رافع عدم قدرته على الوقوف أمام على ، ترك قابس السبي القيروان التي كانت تحت سلطان العرب فولوه عليها .^(١)
على أن قابس ظلت مع ذلك تحت أسرته بنى جامع الى أن استولى عليها الموحدون .^(٢)

ولكن لما بدأ النورمان يهاجمون سواحل بنى زيرى هب العرب الى معاونتهم في صد هذه الغارات ، اذ يذكر ابن عذارى في أحداث سنة ٥١٦هـ و ٥١٧هـ ، أن روجسار صاحب صقلية جمع جموعه لمهاجمة الحسن بن على بن تميم ، فأستعد الحسن وحشد القبائل ، وأستقدم العرب ، وفى أواخر جماد الأولى وصل أسطول النورمان المكون من ثلاث وعشرين شينيا وأستولى على جزيرة الأحاسى ، ولكن العرب هاجمهم ، وأنزلوا بهم هزيمة منكرة حتى طلبوا الأمان من السلطان الحسن بن على بن تميم ، ولكن العرب لم يقبلوا وقتلهم عن آخرهم .

-
- (١) التجانى ، المصدر السابق ، ص ٩٩ - ابن عذارى ، المصدر السابق ، ص ٣٠٧ - ابن ابى ديناره ، المصدر السابق ، ص ٩١ .
(٢) التجانى ، المصدر السابق ، ص ١٠٠ .
(٣) ابن عذارى ، " " " " ، ص ٣٠٨ - ٣٠٩ .
(٤) الشيبينى ، سفينة حربية ويسمى أيضا الخراب ، وله مئذنة وأربعون مجدافا ، وكانت تقام فيه أبراج وقلاع للدفاع - أنظر المناوى ، نهر النيل فى المكتبة العربية ، ص ١٩٨ .

إذا انتقلنا الى علاقات العرب بالشرط الثاني من الدولة
الصفهاجية ، أى دولة بنى حماد بالمغرب الأوسط ، نلاحظ
أن العرب أخذوا ينساحون غربا على ثلاث جهات ، الأولى
فى الشمال أى الجهات الساحلية ، وهى مناطق كتامة البربرية
ويرى الأستاذ الميلى (١) أن تقدم الهلاليين فى هذه المناطق
لم يلق مقاومة من كتامة ، ويعمل ذلك ، إما أن يكون
الفاطيون قد كاتبوا كتامة بتأييدهم ، وإما أن يكون الكتاميون
فصلوا ذلك نكاية فى صفهاجة . ويستشهد على حسن العلاقة
بين أهالى هذه المناطق مع العرب ، بما ذكره الأديب من
أن مدن هذه المنطقة كانت حالتها التجارية حسنة وأهلها
مياسير وبينهم وبين العرب معاصلات ومشاركة فى الحرك
والأتجار .

أما الجبهتان الأخرى ، التى تقدم اليها العرب ،
فهما المنطقة الوسطى حيث الحماديون ، والمنطقة الجنوبية حيث
قبيلة زناتة . وكان تقدم العرب فى هاتين المنطقتين شاقا ،
ويلاقى مقاومة شديدة .

أما بنو حماد ، فقد حاول الناصر بن علناس بن حماد
(٤٥٤هـ - ٤٨١هـ) بمد أن رأى ما حل بدولة أبنا

(١) الميلى ، المرجع السابق ، ص ١٥٠ .

عمومته الزبيريين ، أن يتحالف مع العرب ويستولى على المهديّة .
فحالف الأثبج . فلما سمع تميم بن الممزر بذلك حالف رياحا
وزغبه . (١) ولكن العرب سرعان ما فطنوا الى محاولات ضهاجّة
للتفريق بينهم ، فأجمعوا أمرهم على قتال الناصر بن علناس .
وقد أورد ابن الأثير نصا هاما يوضح لنا موقف الطرفين ، نوردّه
لأهميته . يقول في أحداث سنة ٤٥٧ هـ : « في هذه السنة
كانت حرب بين الناصر بن علناس بن حماد ومن معه من رجال
المغارسة من ضهاجّة ومن زناثة ، ومن العرب عدى والأثبج ،
وبين رياح وزغبه وسليم ومع هؤلاء المعز بن زبيري الزناتي على
مدينة سببيه ، وكان سببها أن حماد بن بلكين جد الناصر
كان بينه وبين باد يسر بن المنصور من الخلف ، وموت باد يسر محاصرا
قلعة حماد ما هو مذكور ، ولولا تلك القلعة لأخذ سريعا ، وإنما
أمتنع هو وأولاده بها بعده ، وهي من أضنع الحصون . وكذلك
ما أستمروا بين حماد والمعز بن باد يسر ودخول حماد في طاعته ،
وكذلك أيضا ما كان بين القائم بن حماد وبين المعز ، وكان القائم
يضمّر الغدر وخلق طاعة المعز ، والمعز يمنه من ذلك ، فلما

-
- (١) أنظر ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ١٩ .
(٢) ابن الأثير ، ، ، ، ج ١٠ ص ٤٤ - ٤٦ .
(٣) سببيه : ناحية من أعمال القيروان . ياقوت ، معجم البلدان .
(٤) قلعة حماد : بناها حماد بن يوسف بن زبيري سنة ٣١٨ هـ قرب أشير
في المغرب الأدنى وهي قلعة حصينة تشبه قلعة
أنطاكية في حصانتها ، بينها وبين سطيف ثلاث مراحل
ياقوت ، معجم البلدان .

رأى القائد قوة العرب وما نال المعز منهم ، خلع الطاعة
 وأستبد بالبلاد ، وبعد هـ ولد هـ محسن وبعد هـ ابن عمه بلكسين
 بن محمد بن حماد هـ وبعد هـ ابن عمه الناصر بن علناس بن محمد
 ابن حماد هـ وكل منهم متحصن بالقلعة هـ وقد جعلها دار
 ملكهم • فلما رحل المعز من القيروان وصبره الى المهديّة هـ
 تمكنت العرب ونهبت الناس وخربت البلاد هـ فانتقل كثير من
 أهلها الى بلاد بني حماد لكونها جبالا وعرة ويمكن الأمتناع
 بها من العرب هـ فعمرت بلادهم وكثرت أموالها هـ وفي نفوسهم
 الضغائن والحقود من باد يس ومن بعده من أولادهم هـ يرثوه
 صغير عن كبير وولى تميم بن المعز بعد أبيه هـ فاستبد كل
 من هو ببلد وقلعة بمكانه هـ وتميم صابر يدارى ويتجلد • وأصل
 تميم أن الناصر بن علناس يقع فيه فى مجلسه ويذعه وأنه عزم على
 المسير اليه ليحاصره بالمهديّة هـ وأنه قد حالف بعض صنهاجة
 وزناته ونى علال ليعينوه على حصار المهديّة • فلما صح ذلك
 عنده هـ أرسل الى أمراء بني رباح فأحضرهم اليه وقال : أنتم
 تعلمون أن المهديّة حصن منيع هـ أكثره فى البحر هـ لا يقابل منه
 فى البر غير أربعة أبراج يحميها أربعون رجلا هـ وأنا جمع الناصر
 هذه المساكر اليكم • فقالوا له : الذى تقوله حق هـ ونحب منك
 المعونة هـ فأعطاهم المال والسلاح فجمعوا قومهم وأتفقوا على
 لقاء الناصر •

وأرسلوا إلى من مع الناصر بن بنى هلال يقبحون عند ههم
 مساعدتهم للناصر ويخيفونهم منه أن قوى ، وأنه يهلكهم بمن معه
 من زناته وصنهاجة ، وأنه إنما يستمر لهم المقام والاستيلاء على
 البلاد إذا تم الخلف وضعف السلطان ، فأجابهم بنو هلال إلى
 الموافقة ، وقالوا : أجمعوا أول حملة تحملونها علينا فنحن ننهزم
 بالناس ، ونعود عليهم ، ويكون لنا ثلث الفخيمة ، فأجابوهم إلى ذلك
 واستقر الأمر .

وأرسل المعز بن زبير الزناتى إلى من مع الناصر من زناته
 بنحو ذلك ، فوعده أيضا أن ينهزموا ، فحينئذ رحلت رياح
 وزناته جميعها ، وسار اليهم الناصر بصنهاجة وزناته وبنى هلال ،
 فالتقت المسا كرىمة سبيبة فحملت رياح على بنى هلال ، وحمل
 المعز على زناته ، فانهزمت الطائفتان وتبعهم عساكر الناصر
 منهزمين ، ووقع فيهم القتل ، فقتل فيمن قتل القاسم بن علناس أخو
 الناصر وكان يبلغ من قتل من صنهاجة أربعة وعشرين ألفا وسلم الناصر
 فى نفس يسير ، وغممت الحرب جميع ما كان فى المسكر من مال وسلاح
 ودواب وغير ذلك ، فاقسموها على ما استقر بينهم . وبهذه الوقمة
 تم للحرب ملك البلاد ، فأنهم قدموها فى ضيق وفقير وقلة دواب
 فاستغنوا وكثرت دوابهم وسلاحهم ، وقل المحاصى عن البلاد .

ويذكر ابن خلدون ^(١) أن الناصر فر إلى قسنطينة ورساح في أثره ، ثم تحصن بالقملعة فحاصرها العرب وخرّبوا جنباتها ، وعاثوا على ما هنالك من الأضرار فخرّبوها وأزعجوا ساكنيها ، وعطفوا على المنازل والمقرى والضياح والمدن فتركوها قاعا صفتنا أقرر من بلاد الجن وأوحش من جوف المير ، وغرروا المياه واحتطبوا الشجر وأظهروا في الأرض الفساد ، وهجروا ملوك أفريقية والمغرب من ضماجة وولاية أعمالها في الأمصار وملكوا عليهم الضواحي يتحينون جوانبهم ويقعدون لهم بالمرصاد ويأخذون الأتاوات ولم يزل هذا دأبهم حتى لقد هجر الناصر بن علناس سكن القلعة وأختط مدينة بجاية ^(٢) ونقل إليها مقر ملكه لينأى عن خطر العرب الذي سيطروا على طرق القوافل ، فلا يجتازها غيرهم إلا بخفارة أحدهم

على أن الناصر سمرغان ما قرب إليه عرب الأثيخ وأستطاع بمعاونتهم أن يفتح مدينة الأريس ^(٣) سنة ٤٦٠ هـ ، كما وصل إلى القيروان ودخلها مع العرب ، إلا أنه سرعان ما ترك القيروان سنة ٤٦١ هـ وعاد إلى قلمسته خوفا من جموع العرب ^(٤) .

- (١) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ١٩ - ٢٠
 وأنظر ابن عذاري ، المصدر السابق ، ص ٢٩٩ .
 (٢) مدينة على ساحل الجزائر شمال قسنطينة .
 (٣) الأريس : مدينة وكورة بأفريقية ، غرب القيروان - ياقوت ، معجم البلدان .
 (٤) أنظر ابن عذاري ، المصدر السابق ، ص ٢٩٩ - ٣٠٠
 ابن أبي دينار ، ص ٨٥ .

ولقد صالح المنصور بن الناصر (٤٨١هـ - ٤٩٨هـ)

العرب على أن يجعل لهم نصف غلة البلاد من تمر وور وغير ذلك (١)

وكان بنو حماد يختصون الأثيخ بمحالفتهم ويختصونهم

بالرياسة ، إلى أن ضعف الأثيخ نتيجة الفتن بينهم ، وذ هبت (٢)
دولتهم بذ هباب صنهاجة ودولتهم (٣)

أما الجبهة الثالثة الجنوبية لتقدم العرب غربا ، فهي جبهة

الصحراء حيث قبائل زناتة ، وقد دافعت زناتة عن مواطنها

بقوة ، وقد كانت أملاك للباس من صنهاجة لبداءتها وتقارب (٤)

ما بين حياتها وحياة العرب . يقول ابن خلدون : أنه لما

غلبت العرب صنهاجة أجهدت زناتة في دافعتهم ، بما

كانوا أملاك للباس والتجدة بالهداوة فحاربوهم ورجعوا اليهم (٥)

من أفريقية والمغرب الأوسط .

وزناتة قبيلة بربرية قوية ، وهم كما يقول ابن خلدون ، مثل

العرب في أساليب معيشتهم وقوة بأسهم ، من حيث سكنى الخيام

(١) المراكشي ، المصدر السابق ، ص ٢٩٤ .

وأنظر الميلى ، المرجع ، ص ٢٠٤ .

(٢) بينما ذلك في الفصل السابق .

(٣) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٢٠ .

(٤) الميلى ، المرجع ، ص ١٥١ .

(٥) ابن خلدون ، المصدر ، ج ٦ ، ص ١٩ .

واتخاذ الأبل وركوب الخيل والتقلب في الأرض ، وإيلاف الرحلتين ،
وتخطف الناس من العمران ، والأبواء عن الأنقياد للنصفة .^(١)

وعند ما دخل المغرب من بني سليم وبني هلال إلى بركة
وجدها خالية من سكانها من زناته التي أبادهم الممزر .^(٢) ولما
طلبوا الممزر بن باديس على أعمال أفريقية وأقتسموها ، كانت قابس
وطرابلس في قسمة زغبة ، والبلد (طرابلس) لبني خزرون الزناتين ،
الذين ظلوا بها بعد أن غلب بنو سليم على هذه المناطق .

وحالف المنتصر بن خزرون صاحب طرابلس بني عدي الهلاليين
ضد الناصر بن علناس بن حماد ، وخرج إليه بجموعه ، ولكن
الناصر هزمهم ففر المنتصر إلى الصحراء ولكنه ظل يضايق الناصر حتى
عرض عليه الصلح وأقطعه الزاب ، ولكنه في الوقت نفسه عرض
عروس بن سندي صاحب بسكرة^(٣) على التغلص منه ، وفعلًا تمكن من
قتله غيلة سنة ٤٦٠ هـ .^(٤)

ولما تحالف الحماد يسون مع الأثيج وزغبة كما — ذكرنا — استظهروا
بهم على قبائل زناته بالمغرب الأوسط ، وأنزلوهم بالزاب وأقطموهم

-
- (١) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٧ ص ٢ .
(٢) تعرضنا لذلك في الفصل الثاني .
(٣) بسكرة مدينة على حافة الصحراء في الجزائر قرب تهود التي قتل فيها
عقبة بن نافع فاتح المغرب وبها قبر عقبة .
(٤) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٧ ص ٤٤ — ٤٥

الكثير من أعماله • فكان لا يد من الصدام مع آل خزر الزناتيين أمراء
 تلمسان^(١) • ودا فمتهم زناته عن هذه الجهة فكانت بين الفريقين
 مواقف خلد ها الهاليون في أعمارهم • وكانت بينهم وبين بنى يعلى
 أمراء تلمسان حروب ووقائع وكانت زغبة أقرب اليهم موطنًا • وكان أمير
 تلمسان يحيى بن يعلى وكان وزيره وقائد حروبه أبا سعيد ابن
 خليفه اليفرنى الذى كان كثيرا ما يخرج من تلمسان لقتال الأتبع
 وزغبة • وكان يحتشد اليه زناته المغرب الأوسط مثل مغراوه
 وبنى يفرن وبنى يلومونا وبنى عبد السواد وتوجيين وبنى مريسن •
 وقد قتل أبو سعيد في هذه الحرب في نواحي الزاب • وتغلب
 العرب على الضواحي في كل مكان • يقول ابن خلدون : وعجزت زناته
 عن مدافعتهم بأفريقيا والزاب وصار الملتحم بينهم في الضواحي
 بجبل راشد ومصاب من بلاد المغرب الأوسط^(٢) •

ويطون زناته كثيرة • واختلفت علاقة هذه البطون
 بالعرب • فأبن خلدون وهو يتكلم عن بنى سنجاس وبنى ريفنة
 من قبائل مغراوه الزناتية يقول أن دولة بنى حماد كانت تعمل دائما
 على كسر شوكتهم • فلما جاء بنو هلال وظهروا صدهاجة وزناتية
 على الضواحي • تحيز هؤلاء إلى الحصون والمعقل • وفرضت
 عليهم المشارم • وظلب عليهم الهاليون ونزلوا معهم وملكوا

(١) ابن خلدون • المصدر السابق • ج ٧ ص ٤٥ •

(٢) أنظر ابن خلدون • المصدر السابق • ج ٦ ص ١٩ •

و ج ٧ ص ٤٥ • ٦١ - ٦٢ •

(١) عليهم أمرهم ، واصاروهم خولا .

في حين أن الأغواط ، وهم فخذ من مغراوة ، أنحازوا
 إلى الصحراء فيما بين الزاب وجبل راشد ، يقول ابن خلدون :
 أنهم مشهورون بالقوة والبأس والامتاع من العرب وقد تركزت
 زناتة في المغرب الأوسط نتيجة الفزوة الهلالية ، إذ يقول
 ابن خلدون : « وغلب الهلاليون قبائل زناتة على جميع الضواحي ،
 وأزاحوهم عن الزاب وما إليه من بلاد أفريقية ، وانضم بنو واسين
 عن الزاب إلى مواطنهم بصحراء المغرب الأوسط بين مصاب
 وجبل راشد إلى ملويه ، ثم إلى سجلماسة ولاندوا ببني وماتسو
 وبني يلسوى ملوك الضواحي بالمغرب الأوسط ، وتفيثوا ظلمهم
 وأقتسموا ذلك القفر » .

-
- (١) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٧ ص ٤٧ .
 (٢) جبل راشد : لم أشعر على تعريفه ، ويفهم من كلام ابن خلدون
 أنه في المغرب الأوسط شمال الزاب .
 (٣) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٧ ص ٤٨ .
 (٤) « « « « « « « ج ٧ ص ٦١ - ٦٢ .

العلاقة مع الموحدين :-

=====

كان موقف العرب من دولتي بني زيري وبني حماد موقف القوى في غالب الأحيان . ووجدت هذه القبائل بنيتهم في دولتي ضدها جنة لضعفها . ولكن الأمر اختلف عندما قامت دولة الموحدين (٥٢٤ - ٦٦٨ هـ) ، وامتد نفوذها الى كل المغرب ، فقد كانت في معظم الأحيان دولة قوية قادرة على بسط سلطانها . لذلك أخذ موقف العرب في التذبذب بين الطاعة والولاء وبين شق عصا الطاعة أو الاشتراك في الثورات التي اندلعت في المغرب مثل ثورة بني غانية .

عندما زحف عهد المؤمن بن علي أول خلفاء الموحدين (٥٢٤ - ٥٥٨ هـ) الى المغرب الأوسط وأفريقية سنة ٥٤١ هـ ، سارع العرب الى لقاءه ، ووفد عليه بالجزائر أبو الجليل بنين شاكر وحباس بن شيفرأ مير جشم ، فأحسن عهد المؤمن لقاءهما ، وعقد لهما على قومهما (١) .

ولكن العرب لما رأوا أن عهد المؤمن يستمر فتح المغرب كله بعد استيلائه على بجايه ، أحسوا بالخطر الذي أصبح يتهددهم . ودعتهم المصلحة المشتركة أن يتناسوا خصوماتهم ، وأن

(١) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ٢٠

يكونوا يسدا واحدة ٥ والعمل على اخراج عبد المؤمن من البلاد قبل
 أن يرسخ نفوذه ويقوى سلطانه ٥ فأجتمع العرب الهلاليون من كل
 مكان ٥ وقالوا أن جاورنا عبد المؤمن أجلانا من المغرب ٥ وليس الرأي
 إلا اللقاء الجدد معه ٥ واخراجه من البلاد قبل أن يتمكن ٥ (١)

تحالف العرب من الأثيخ ورياح وزغنه وعدى وغيرهم ٥
 وخرجوا بأموالهم ونسائهم ليحاربوا دفاطا عن أعراضهم وأموالهم ٥
 وكان على رأسهم محرز بن زياد بن قادع الرياحى ٥ واتصل خبرهم
 بالملك روجر صاحب صقلية ٥ فأرسل إلى محرز بن زياد وغيره من
 أمراء العرب مثل جباره بن كامل ٥ وحسن بن ثعلب ٥ وعيسى
 بن حسن يخشهم على لقاء عبد المؤمن ويمرض عليهم أن يمد لهم
 بخمسة آلاف فارس يقاتلون معهم ٥ على شرط أن يرسلوا إليهم
 الرهائن ٥ لكنهم رفضوا قائلين لانستعين بخير المسلمين ٥ (٢)

سار العرب في عدد كبير ٥ وكان عبد المؤمن قد وصل من بجاية
 إلى بلاد المغرب ٥ فلما بلغه خبرهم ٥ جهز جيشا يزيد على
 الثلاثين ألف فارس على رأسه ابنه عبد الله ٥ والتقى الجمعان عند
 سطيف سنة ٥٤٨هـ حيث ظل القتال أربعة أيام ٥ انتهت بهزيمة العرب

- (١) ابن الأثير ٥ المصدر السابق ٥ ج ١١ ص ١٨٥
 ابن خلدون ٥ ٥ ٥ ٥ ج ٦ ص ٢٠
 (٢) ابن الأثير ٥ ٥ ٥ ٥ ج ١١ ص ١٨٥ - ١٨٦
 (٣) ابن خلدون ٥ ٥ ٥ ٥ ج ٦ ص ٢٠
 ابن الأثير ٥ ٥ ٥ ٥ ج ١١ ص ١٨٦ ولكنه =

الذين تركوا نساءهم وأموالهم ، فاستولى عليها الموحدون . وقسم
عبد المؤمن الأموال على جنده ، ولكنه أمر بالحفاظ على النساء
والأولاد وصيانتهم ووكّل بهم من يقوم بخدمتهم ، ثم أنزلهم المساكن
الفسيحة بمراكش ، وأجرى عليهم النفقات الواسعة ، وكان يهدف من
ذلك أن يتألف قلوب المراب ، إذ أمر ابنه محمدا أن يرسل إلى
أمراءهم يعلمهم أن نساءهم وأولادهم تحت الحفظ والصيانة ، ويطلب
منهم الحضور ليصبحوا نساءهم وأولادهم ، وأعلمهم أن أباه قد بذل
لهم الأمان . فلما وصل كتاب محمد سارع المراب إلى مراكش ، حيث
أكرمهم عبد المؤمن ، وأعاد إليهم نساءهم وأولادهم ، وبذل لهم الأموال
الطائلة ، فاسترق بذلك قلوبهم .
(١)

وقد استعان عبد المؤمن بأمراء المراب في نقل ولاية العهد من
عمر هنتاتى إلى محمد بن عبد المؤمن سنة ٥٥١هـ . وذلك أن الاتفاق
كان أن يلي عمر ، وهو أحد كبار الموحدين ، الخلافة بعد عبد المؤمن
فلما تمكن عبد المؤمن من السلطة وكثر أولاده ، أحب أن ينقل الملك
إليهم . فأحضر أمراء المراب الهلاليين ، ووصلهم وأحسن إليهم وأوحى
إليهم عن طريق بعض رجاله أن يطلبوا من عبد المؤمن أن يجعل الأمر
من بعده لولده . ففعلوا فتحوا عبد المؤمن في ذلك ، وهو يتأبى إكرامه .

= يذكر أن الذى كان على رأس جيش الموحدين عبد الله بن عمر
الهنتاتى وسعد الله بن يحيى .
(١) ابن الأثير ، المصدر السابق .

لعمرو هنتاتي لملبو منزلته في الموحدين • فلما علم عمر ذلك • أدرك
حيلة عبد المؤمن وخاف على نفسه • فحضر الى عبد المؤمن • وخلق
نفسه من ولاية المهدي • فحينئذ يبيع لمحمد بولاية المهدي •
(١)

ولكن بعض قبائل العرب ظلت تقف موقف المدا • من الموحدين •
منهم بنو جامع الرياحيين أصحاب قابس • وكان آخر من ملكها من بنى جامع
مدافع بن رشيد الذي ابي الدخول في طاعة عبد المؤمن • رغم ان
عبد المؤمن لا طفه وأستدعاه بأشمار بها الكثير من اللوم والكثير
من الأغراء • ولكن مدافع ظل على عناده • حتى قصده عبد الله بن
عبد المؤمن والى بجايه بجيش كبير • وأضطر مدافع الى الهرب مدة •
ثم لحق بمهد المؤمن عندما وصل الى أفريقية لفتحها وأستمادة
المهدية من النورمدين ٥٥٤هـ • فقبل عبد المؤمن منه ورضى عنه •
(٢)

ولما فرغ عبد المؤمن من فتح أفريقيا وطرد النورمدين •
أخضع العرب هناك لسلطانه • وأستولى على البلاد التي كانوا
متظلمين عليها • ويبدو أنه حاول توزيع العرب الذين تكاثروا هناك •
في أنحاء المغرب المختلفة فأخذ من كل قبيلة من عرب أفريقية ألفا
وأدخلهم الى المغرب بحيا لهم • كما أنه عمل على نقلهم للأندلس •
(٣)

- (١) ابن الأثير • المصدر السابق ج ١١ ص ٢١١
(٢) التجاني • " " " " ص ١٠٠ - ١٠١
(٣) ابن ابي دينار • " " " " ص ١١٧

والاستمئانة بهم ضد المسيحيين . يقول ابن الأثير ^(١) ، أن عبد المؤمن لما فرغ من استرداد المهديّة من يد النورمان وأراد العودة إلى المغرب ، جمع أمراء العرب من بني رياح ، وبين لهم أن المشركين قد استفحل أمرهم في الأندلس ، وأستولوا على كثير من بلاد المسلمين ، وأن العرب هم الند القسوى لهم ، وأن يهيم فتح البلاد أول الإسلام ، وبهم يدفع عنها العدو والآن . وطلب منهم عشرة آلاف فارس للجهاد في سبيل الله ، فأجابوه ، وأحلفهم على الصخف وخرجوا معه . ولكنه علم من أحد أمرائهم وهو يوسف بن مالك ، أن العرب كرهت السير إلى الأندلس وقالوا إنما غرضه إخراجهم من بلادهم ، ولذلك فلن يفوا . بما أقسموا عليه .

وصح ما ذكره يوسف بن مالك ، إذ هرب العرب وتوغلوا في الصحراء ولم يبق مع عبد المؤمن إلا يوسف هذا ، لذلك أسماه عبد المؤمن ، يوسف الصادق . وتظاهر عبد المؤمن بالمضى إلى المغرب ، ونزل قسرب قسنطينة ، حيث ظل مدته متجاهلا العرب ، إلى أن أمن المسرب الهاربون وطادوا إلى بلادهم . فأرسل إليهم جيشا قوامه ثلاثون ألف على رأسه ولداه محمد وعبد الله ، وباغتهم جيش الموحدين وحال دون هروبهم إلى الصحراء ، وأستولى على أموالهم وحريمهم ، فماد المسرب من رياح والأبيض إلى الطاعة ، وأذعنوا للعبور للأندلس . يقول ابن الأثير ^(١) . وبقية أفريقية مع نواب عبد المؤمن آمنه ، ولم يبق منها من أمراء

(١) ابن الأثير ، الصدر السابق ، ج ١١ ص ٢٤٦

(١)
المرج خارجا عن طاعته الا سمعوه بن زمام .

(٢)
على أن المراكشي يذكر رواية أخرى تخالف ما ذكره ابن الأثير ،
فيقول أن عبد المؤمن لما أراد العبور إلى الأندلس كتب للمرج رسالة
يستغفرهم إلى الفسزوبجزيرة الأندلس ، وأمر أن تكتب آخرها أبيات من
شعره منها :

أقيموا إلى العلياء هجج الرياحل

وقودوا إلى الهيجا جرد الصواهل

وقوموا لنصر الدين قومة ثامر

وشدوا على الأعداء شدة صائل

بنى العم من عليا هلال بن عامر

وما جمعت من باسل وابن باسل

تمالوا فقد شدت إلى الفسزوبنية

عواقبها منصورة بالأوائسل .

فأستجاب له منهم جمع ضخم . فلما أرادوا الانفصال عن الجزيرة ، رتبهم

(١) ذكره التجاني سمعوه بن رمان أمير الرياحيين ، وقال أنه ظل

مخالفا لبني عبد المؤمن وأنه انضم إلى فتنة قراقوش -

أنظر التجاني ، الصدر السابق ، ص ١١٣

(٢) المراكشي ، ، ، ، ، ص ٢٩٤ - ٢٩٥

فيها • فجعل بعضهم في نواحي قرطبة ، وبعضهم في نواحي اشبيلية وما
يلى مدينة شريش وأعمالها • يقول المراكشي « فهم باقون الى وقتنا
هذا - وهو سنة ٦٢١ هـ - وقد انتشر من نسلهم بتلك المواضع
خلق كثير ، وزاد فيهم أبو يعقوب وأبو يوسف حتى كثروا هناك ه
(١)
نظف الجزيرة اليوم من العرب من زغبه ورياح وحشم بن بكر وغيرهم نحو
من خمسة آلاف فارس سوى الرجالة • »
(٢)

على أن الموحدين واجهوا حركتين خطيرتين ، ظهرت في وقت
واحد تقريبا • أحدهما جاءت من الشرق من مصر ، وهي حركة
قراقوش الأرمني • أما الأخرى فكان صدرها جزيرة ميورقة قرب الساحل
الشرقي للأندلس ، وتعرف هذه الحركة بثورة ابن غانية • وقد انضم
كثير من القبائل المرابية الى هاتين الحركتين ، وسببوا بذلك
للموحدين الكثير من المناه حتى قضوا عليهما •

أما قراقوش الأرمني فقد كان من مملوك الملك المظفر تقي الدين
ابن شاهنشاه ابن أخى صلاح الدين الأيوبي • أما سبب مجيئه
للمغرب ، فكما يقول التجاني أنه كان في جيش المظفر الذي أرسله
صلاح الدين لفتح المغرب في الوقت الذي أرسل فيه أخاه تورانشاه الى
(٣)

-
- (١) أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن ٥٥٨ - ٥٨٠ هـ وأبو يوسف
يعقوب المنصور بن يوسف ٥٨٠ - ٥٩٥ هـ .
(٢) المراكشي ، المصدر السابق ص ٢٩٥ . وجاء في حاشية الصفحة
قول المحقق ، وبعض الأسباب اليوم من بني هلال بن عامر ، يتصل
نسبهم بأبي زيد الهيلالي •
(٣) التجاني ، المصدر السابق ، ص ١١٢

اليمن • ونجح تورانشاه في حملته على اليمن • أما المظفر فقد عدل
 عن غزو المغرب • حينئذ انفصل قراقوش بطائفة من الجند وسار
 الى المغرب يفتح البلاد بأسم صلاح الدين حتى وصل الى طرابلس •
 فأجتمع عليه الكبابيون من بني سليم • وساعدوه على الاستيلاء على
 جبل نفوسة وغنم أموالا طائلة أرضى بها العرب الذين التفوا
 حوله • وقد اتفق أن أمير الرياحيين من بني هلال • مسعود بن رمان
 (زمام) خرج على الموحدين • فلما سمع بوصول قراقوش انضم اليه مع
 رجاله من بني رياح •

وهكذا قويت شوكة قراقوش وأستطاع الاستيلاء على طرابلس
 وتونس وغيرها سنة ٥٨٦ هـ • وانضمت اليه العرب من كل مكان • ولكن
 قراقوش كأي مناصر تخبط في سياسته • فكان طورا ينضم للموحدين
 وطورا لينى غانيه •

أما ثورة ابن غانيه • فكانت أخطر • إذ لم يكن هدفها
 المغامرة مثل قراقوش • بل محاولة أحياء دولة المرابطين التي
 أسقطها الموحدون • والاعتراف بالخلافة المباسمية •

وبنو غانيه أصلهم من قبيلة مسوفة • وكان علي بن يحيى المسوفي

-
- (١) المصدر السابق • ص ١١٣
 (٢) جبل نفوسة مركز الخوارج الأباضية ويقع جنوبي طرابلس
 (٣) التجاني • المصدر السابق • ص ١١٣ وص ٢٤٣

مقربا لى يوسف بن تاشفين أمير المرابطين ، فزوجه امرأة من أهل بيته
 (١)
 تسمى **ظانية** ، ولذلك سموا بنى **ظانية** ، وقد حكموا ميورقة
 والجزائر الشرقية باسم المرابطين . فلما سقطت دولة المرابطين
 بقى بنو **ظانية** يدعون لبني المباسدون الموحديين الذين لم يتعرضوا
 لهم .

فلما أستشهد أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن الخليفة
 الموحدى بالأندلس سنة ٥٨٠ هـ ، طمع بنو **ظانية** فى احياء دولة
 المرابطين بالمغرب على اعتقاد أن الموحديين ستختلف كلمتهم فيمن
 يخلف يوسف . (٢)

وقد خرج على بن اسحق أمير ميورقة والجزائر الشرقية من أبناء
 (٣)
ظانية فى شعبان سنة ٥٨٠ هـ وأستولى على بجاية . يقول المراكشى :
 « وهذا أول اختلال وقع فى دولة الصاعدة (الموحديين) لم يزل
 أثره باقيا الى وقتنا هذا وهو سنة ٦٦١ هـ » (٤)

وقد انضمت جموع العرب الى على بن **ظانية** ، وعلى

-
- (١) الميلى ، المرجع السابق ، ص ٢٥٣
 (٢) المراكشى ، المصدر السابق ، ص ٣٤٥
 (٣) غلب عليه اسم الميورقي نسبة الى جزيرة ميورقة
 (٤) المراكشى ، المصدر السابق ، ص ٣٤٢ —
 ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٢٠ ويجمّل
 ابن خلدون دخول ابن **ظانية** بجاية سنة ٥٨١ هـ

رأسهم القبائل الهلالية جشم ورياح والأبجج ، في حين انضمت قبائل
 زغبة الى الموحدين في قتالهم ضد ابن غانية ، كما أن قبائل بنى سليم
 انضمت الى ابن غانية ، بعد أن كانت في صفوف قراقوش . ^(١) ويبدو
 أن بنى سليم انضموا الى بنى غانية نتيجة اتصال علي بن غانية
 بهم ، إذ يقول التجاني : « وما كتب به الميوقى الى العرب يذكرهم ^(٢)
 الرحم الذي بينهم وبينه ، لأنفسه وأياهم من سليم ، ويمسيرهم ^(٣)
 انقيادهم لقراقوش ويستعصمهم للوصول الى حضرته .

يا أيها الراكب السارى لطيفة

على عذافره تشقى بها الأكم

بلغ سليما على بعد المزار لهيما

بيئى وبينكم الرحمن والرحم

يا قومنا لا تشبوا الحرب ان خمدت

واستمسكوا بمرى الأيمان واعتصموا

يقودهم أرمنى لا خلاق له

كانه فيهم من جهلهم علم

-
- (١) أنظر ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ٢١
 (٢) التجانى ، « « « « ص ١١٤ - ١١٥
 (٣) لاشك أن هذا ادعاء باطل ، فبنو غانية من البربر

ولقد استمرت ثورة ابن غانية التي تولاها على ثم أخوه يحيى من بعده ٥ نصف القرن جابوا فيها أنحاء المغرب بين نصر وهزيمة ٥ ولقد بلغ من خطورة هذه الثورة ٥ وخاصة بعد انضمام قراقوش الأرمني إليها ٥ أن خرج الخليفة المنصور بنفسه لمواجهة لها ٥٨٦ هـ ٥ وتمكن من هزيمة يحيى بن غانية الذي تولى الأمر بعد مقتل أخيه على وأستولى على قابس وطرابلس ٥ (١)

ولكن ابن غانية ما لبث أن جمع قواته وأنضمت إليه جموع العرب وأستولى على المهديّة وتونس ٥٩٧ هـ ٥ وأمتد سلطانه على القيروان وبلاد الجريد وصفاقس وقابس وطرابلس ٥ وخطب للعباسيين في هذه الجهات حتى اضطر الناصر محمد بن يعقوب (٥٩٥ - ٦١٠ هـ) الى الخروج اليه بنفسه والحق به هزيمة منكرة عند القيروان ٦٠١ هـ (٢) وهرب ابن غانية الى صحراء بركة ٥ ولكنه ما لبث أن عاد الى طرابلس حيث اجتمعت عليه العرب من بني هلال وبني سليم ٥

وكان الناصر قد عين على ولاية أفريقية أبا محمد عبد الواحد بن أبي حفص ٦٠٣ هـ ٥ وبدأ بذلك عهد جديد ٥
اذ أستفل الحفصيون

(١) الزاوي ٥ تاريخ ليبيا ٥ ص ٣٢٠

(٢) التجاني ٥ المصدر السابق ٥ ص ١٤٧

بأمر أفريقيشة ، وقامت الدولة الحفصية في عهد ابنه أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد سنة ٦٢٥ هـ . وقد أهتم عبد الواحد وأبنته يحيى بالقضاء على هذه الثورة وبمعد معارك عديدة تمكن أبو زكريا يحيى من أن يلاحق يحيى بن غانيم حتى استتاع القضاء على ثورته سنة ٦٣١ هـ .

أما في المغرب الأقصى فقد كانت قبيلة جشم السني نقلها المنصور إلى منطقة تاسنا قد أصبحت هناك ذات عدد وقوة . وكان شيخ الخلط أحد بطون جشم وهو هلال بن حميدان فلما ولي المادل عبد الله بن المنصور يعقوب (٦٢١ - ٦٢٤ هـ) ثاروا ضده وهزموا جيوشه التي جردها عليهم ، وبمكث هلال بن حميدان بييمته إلى المأمون أدريس بن المنصور سنة ٦٢٥ هـ وكان هذا سببا في تمكن المأمون من اعتلاء عرش الخلافة . وظل هلال في ولايته للمأمون ومن بعده لابنته الرشيد (٦٣٠ - ٦٤٠ هـ) في حين تحيز أعداؤهم سفيان وهم بطن آخر من جشم إلى يحيى بن الناصر منافسه على الخلافة ولذلك قرب الرشيد الخلط وأباح لهم ديار سفيان (١) .

ولكن لما توفي هلال وخلفه أخوه مسعود ، انتفض

(١) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ٢٩ .

العلاقة مع الحفصيين والمرينيين والزياتيين :-

بأنهيار دولة الموحديين ، انقسمت دولتهم الواسعة فسي المغرب بين ثلاث دول بربرية مستقلة ، هي بنو حفص في أفريقيا ، وبنو عبد الواد الزياتيين في المغرب الأوسط ، وبنو مرين في المغرب الأقصى .

وقد وجد العرب في هذا الانقسام السياسي الجديد فرصتهم التي أفقدوها طويلا منذ قيام دولة الموحديين . فهذه الدول كانت في صراع فيما بينها ، الى جانب الفتن الداخلية في سبيل الوصول الى السلطة . وهذا الصراع وهذه الفتن جعلت حاجة ملوك تلك الدول ماسة الى معاضدة القبائل العربية . الا أنه في أوقات أخرى كانوا يضطرون للموقف أمام أطماع هذه القبائل .

وهكذا تذبذبت سياسة هؤلاء الملوك حيال العرب ، فطالما كانت الحاجة اليهم ، أقطعهم الأراضي ، وأوكلوا اليهم جباية القبائل المستضعفة بل وربما صاهروهم وجعلوا منهم مستشارين لهم . أما اذا وجدوا في أنفسهم القوة ، أو وجدوا من العرب تمادا يا أنقلبوا عليهم .

وعالمهم العرب بنفس الأسلوب ، فهم يخلصون لهم اذا كان في ذلك مصلحتهم ، ويعاونونهم على أعدائهم في الداخل أو الخارج .

وقد يدبرون ضدهم القلاقل ، اذا اضطروا لذلك - وأعانوا
 الخارجين عليهم . ولقد أحسن العرب الاستفادة من هذه الظروف ،
 وعملوا على توسيع مجالات إقامتهم وزيادة نفوذهم . وأصبحت القاعدة
 بينهم أن يفترقوا بين هذه القوى حسب مصالحهم ، لا مصالح هذه الدولة
 أو تلك .

لما استقل أبو زكريا يحيى بن عبد الواحد بحكم أفريقيا
 سنة ٦٢٥ هـ عن الموحدين ، رأى أن يضرب العرب بعضهم ببعض ،
 وأن يفرق بينهم . ولما كانت بنو عوف ، من بني سليم ، قد
 انضمت إلى أبي زكريا وأبيه عبد الواحد من قبله ، في محاربة
 ابن زانية ، في حين كانت رياح الهلالية من أنصار ابن زانية ،
 لذلك أصطنع أبو زكريا عوفا على رياح ، حتى أخرجتهم من مواطنهم .
 ومع ذلك عبد أبو زكريا في الوقت نفسه إلى بث بذور الشقاق بين بطون
 بني عوف وهم مرداس وعلاق (١) .

وقد حاول الحفصيون أن يحاصروا رياحا من الناحية الغربية
 كما حاصروهم من الشرق ببني عوف . لذلك أقطعوا قبيلة كرفه من
 الألبج منطقة بادس والزاب الشرقي وجباية أوراس الشرق . ولكن كرفه
 اكتفت بالمحافظة على إقطاعها ، ولم يجد الحفصيون في بقية بطون

(١) التجاني ، المصدر السابق ، ص ١٥٢ .

الأبيج من يستطيع مقاومة رياح ، بل أن الأبيج عجزوا عن الظعن
وأقاموا بالبدن وأصبحوا من جملة الرعايا ^(١) .

هذا في الوقت الذي غلبت فيه رياح على منطقة الهضاب
والصحارى جنوبى قسنطينة ، وأمنوا سطوة الدولة لعمد هم عن
الماصمة ، وقوى أمرهم وأثروا وأصبحت مناطقهم مأوى للخارجين
على الدولة والساخطين عليها . وكانت الدولة تضطر لشن حملات
التأديب عليهم . ففي سنة ٦٦٦هـ خرج المستنصر أبو عبد الله محمد
ابن يحيى وأوقع ببني رياح لمبايعتهم أخاه إبراهيم ، وقبض على
جماعة من رؤسائهم ، فضربت أعناقهم وبعث إلى تونس برؤسهم
على أسنة الرماح ^(٢) ، وذلك لمبايعتهم ابن عمه أبا القاسم أبى
عبد الرحمن .

وأضطر بنو رياح إلى الألتجاء إلى يغمرا بن زيان
(٦٢٣ - ٦٨١ هـ) أول ملوك بنى زيان بتلمسان ، فأمدهم
بالمال والخيول والأبيل والسلاح ، فاستطاعوا مرة أخرى أن
يتقدموا إلى الزاب وملكوا جبل أوراس ، وأضطرت الدولة الحفصية
إلى مهادنتهم ، وأقطعهم السلطان أبو أسحق إبراهيم بن أبى زكريا

(١) العيلى ، المرجع السابق ، ص ٢٨٤ - ٢٨٥ .
(٢) ابن أبى دینار ، المصدر السابق ، ص ١٣٥ .
ابن خلدون ، " " " " ، ج ٦ ص ٣٣ .

يحيى (٦٧٨ - ٦٨٣ هـ) ما ظهروا عليه .^(١)

ومع ذلك لم يسكن الدرياحيون الى الطاعة ، بل ان موغم
ابن جابر اليراحى آزر ثورة الدعى ،^(٢) والتفت العرب حولـه
ويايموه باسم الفضل بن الواثق . وعظم أمر هذا الدعى فى
٦٨١ هـ حتى اخذ يستولى على البلاد ، وهزم جيشا أرسله
أبو أسحق ابراهيم وعلى رأسه ابنه عبد الواحد ، واضطر أبو أسحق
ان يخرج بنفسه لملاقاة الدعى عند المهديّة . ولكن أنصاره
أنفضوا من حوله فهرب الى بجاية ، ودخل الدعى تونس وخطب
له على منابر أفريقية . ولكنه كان سفاكا للدماء وتمادى فى جوره ،
حتى مقتته الناس والجنود .^(٣)

انتهز العرب فرصة هذه الفوضى ، وأستبدوا بالبلاد

- (١) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ص ٣٣ - ٣٥ .
(٢) هو أحمد بن مرزوق بن أبى عمارة السيلى ، أحترف مهنة الخياطة
فى بجاية ، ثم ادعى أنه يحيل المعادن الى الذهب كيمياء ،
وأخذ يتنقل فى البلاد حتى وصل طرابلس . وهناك قابل نصيرا مولى
الواثق يحيى بن محمد المستنصر (٦٧٥ - ٦٧٨ هـ) ، وكان
الواثق قد خلعه عن العرش عمه ابراهيم بن يحيى ثم قتله وأجرى
مذبحة فى قصره لم ينج منها الا نصير هذا . ووجد نصير فى أحمد
ابن مرزوق الذى اشتهر باسم الدعى ، شبهها من الفضل ابن مولاه
الواثق . وأتفق الأثنان على الخروج على ابراهيم ، وأدعى نصير أنه
الفضل ابن الواثق .
(٣) ابن أبى دینار ، المصدر السابق ، ص ١٣٨ - ١٤٠ .
ابن خلدون ، ص ٣٠٢ وما بعدها .
العامرى ، المرجع السابق ، ص ٨٢ - ٨٤ .

وأستولوا على القرى ، وتمزق شمل الدولة • ولكن الأمور لم تطل
بالدعى ، اذ أنكشف أمره ، والتف الناس حول الأمير أبى حفص
عمر بن محمد المستنصر ، الذى كان ملتجأ الى قلعة سنان (١)
وأستطاع عمران يدخل تونس سنة ٦٨٣ هـ وقتل الدعى وأعاد
السلطة للحفصيين مرة أخرى • ولكن حدث فى عهده أن أنقسمت
دولة الحفصيين الى دولتين ، شرقية وغربية ، اذ أستبد بالأجزاء
الغربية أبو زكريا يحيى بن ابراهيم ، فى حين ظل القسم الشرقى تحت
حكم أبى حفص عمر •

وأستغل العرب هذا الانقسام وما جرّه من ضعف للدولة ،
فأمتلكوا البلاد التى تقع جنوب تونس مباشرة ، اذ يذكر التجانى (٢)
أنهم بمد أن خرجوا من تونس يدوا عند وصولهم باشو ، وهى
لا تبعد كثيرا عن تونس ، بالسلوك فى منازل العرب المتولين لأرض أفريقية •
ونراه فى كل رحلته فى هذه الأقاليم الممتدة حتى طرابلس شرقا
وبلاد الجريد غربا ، يذكر العرب المسيطرين على كل جزء منها
وكلهم من سليم •

ويصف العبدرى الذى زار أفريقية سنة ٦٨٨ هـ ، أى قبل رحلة

-
- (١) قلعة قريبة من مدينة قسالة •
(٢) ابن أبى دينار ، المصدر السابق ، ص ١٤٠ •
المأمرى ، المرجع السابق ، ص ٨٦ •
(٣) التجانى ، المصدر السابق ، ص ١٥ •

التجاني بحوالس العشرين عاما ، حالة البلاد ، وسطوة المرب
على الدولة الحفصية ، فيقول « ولا يعد من عربانها ايلام خاطر
ولقد استوى لديهم الصالح والطالح ، وأتفق في مذاقهم
بكرهم ونفاقهم كل عذب ومالح ، أتخذوا أخذ الطاج خلقا
ودينا ، واعتقدوا هلاكه طمة ودينا ، فما عندهم طلمة
أحلى من مال اليتيم في الولي الفاجر اللثيم » وجاء في وصفة
لدى دينة باجة « أن أهلها لا يفارقون السور خوفا من المرسان ،
وأنهم يستمدون لدفن الجنائز ، كما يستمدون يوم الضرب
والطمان » (١)

ولم يكتف المرب بذلك ، بل أخذوا يغيرون على أطراف
العاصمة ، وخاصة قبائل الكموب من بني سليم الذين أكثروا
من مضايقاتهم للأهالي بل وحاولوا مبايعة أحد أحفاد بني عبد المؤمن
سلطانا على تونس ، فأخفقوا وقبض على بعض زعمائهم . فلجأ
عرب الكموب إلى خالد بن أبي زكريا المستقل بالقسم الغربي ،
ومكفوه من الأستيلاء على تونس سنة ٧٠٩ هـ .

-
- (١) المبدوي ، رحلة المبدوي ، ص ٣٥ و ٣٨
و باجة : مدينة شمال سوسة .
(٢) ابن أبي دينار ، المصدر السابق ، ص ١٤٣ .
الزواوي ، المرجع ، ص ٣٤١ .
حسن سليمان محمود ، ليبيا بين الماضي والحاضر ، ص ١٥٥ .
العامري ، المرجع السابق ، ص ٨٩ .

ولكن في هذه الأثناء استطاع شيخ الموحد بن أبو يحيى زكريا
 ابن أحمد اللحياني ، الذي كان في طريق عودته من الحج ، الاستقلال
 بطرابلس ، وانضم إليه الكثير من العرب الذين بايعوه بالأمانة .
 وتقدم أبو يحيى إلى تونس ودخلها بعد أن خلع خالد بن أبي زكريا نفسه
 سنة ٧١١ هـ . وقد اضطر أبو يحيى أن يتألف العرب حتى يتقوى بهم
 ضد أطماع أبي بكر بن أبي زكريا أخى خالد والذي كان مستوليا
 على القسم الغربي . لذلك قرب العرب وأباح لهم التصرف في البلاد ،
 وأقطعهم أياها اقطاعات . ومع ذلك لم يتمكن من الوقوف أمام أبي بكره
 ففر من تونس وأستولى عليها أبو بكر سنة ٧١٨ هـ . وقد تمكن أبو بكر من أنزال
 الهزائم بالمغرب ودانت له البلاد .

- (١) شيخ الموحد بن لقب يطلق على طبقة الموحد بن ، وهم أفراد
 الطبقة الممتازة في دولة الموحد بن ثم الحفصيين ، وهم أهل
 الشورى . ورئيسهم يطلق عليه « شيخ الموحد بن » وكانت تباينة
 الملك مقصورة عليه . أنظر المامري ، المرجع السابق ص ٢٠
- (٢) ولد أبو يحيى في تونس سنة ٦٥١ هـ وأمه مسيحية تسمى محرم ، وكان
 عالما محدثا كاتبا شاعرا . أخذ في صغره بالمشرق عن علماء مشهورين
 منهم شيخ الإسلام ابن تيمية . ولما أستولى على السلطة أسقط
 من الخطبة اسم المهدي الموحدى التي جرت بها عادة الحفصيين
 وأستبدلها بأسم محمد بن قلاوون سلطان مصر لما كان بينه وبين هذا
 السلطان المملوكى من الولاء والمجاورة . وقد رحل أبو زكريا بعد
 هروبه من البلاد إلى الاسكندرية حيث توفي بها في المحرم سنة ٧٢٧ هـ
 وقد جمع ديوان شعره مدة أقامته بمصر كما ألف خطبا للجمعة أسماها
 روضات الجنات . أنظر رحلة التجانى ، ص ٢٧ م .
- (٣) المامري ، المرجع السابق ، ص ٩٠ .
- (٤) الزاوى ، « « « « ص ٣٤٢ - ٣٤٤ .
- المامري ، « « « « ص ٩١ .
- حسن سليمان محمود ، المرجع السابق ، ص ١٥٥ .
- (٥) ابن أبي دينار ، المصدر السابق ، ص ١٤٤ . ويذكر أنه بويح سنة ٧١٠ هـ

للاقتضاض عليه ، حتى نجحوا في ذلك واضطروه آخر الأمر الى
الفرار الى المغرب • وعادت الدولة الحفصية ٧٥٠ هـ ، بدخول
الفضل بن أبي يحيى بن أبي بكر ، تونس وأعاد سلطان الحفصيين •
(١)

وبلغ سلطان المغرب في دولة الفضل درجة كبيرة ، اذ ركن
الى الراحة واللمهو ، واحتوت المغرب على دولته ، وشاركت في الديوان
وأكثروا في مطالبهم • وبلغ الفساد أن أخذ العرب البرطيل
(الرشوة) على تولية الشهود • ورغبة في أن يطول ملكه ، زوج
الفضل أخته لأبى الليل بن حمزة زعيم أولاد أبى الليل
للأستظهار بهم ، يقول ابن أبي دينار « ولم يسبقه أحد لذلك »
(٢)

ومع ذلك لم يطبل به الأمر ، اذ قامت ضده ثورة قتل
فيها ، وتولى الأمر أخوه أبو اسحق ابراهيم ٧٥١ هـ ، الذى
استخلص قواعد البلاد من أيدي العرب مثل قرطاجنة
والقيروان وسوسة وباجه والأريس وجعلها في أيدي أوليائه •
(٣)

وفي عهد أبى اسحق هذا ، تمكن السلطان المريني
أبو عنان فارس بن على (٧٤٩ - ٧٥٩ هـ) أن يستولى على
تونس ٧٥٨ هـ • ولكن العرب شعروا مرة أخرى بالخطر

-
- (١) ابن أبي دينار ، المصدر السابق ، ص ١٤٧ - ١٤٨ •
ابن خلدون ، « « « « ص ٣٥٩ •
(٢) المصدر السابق •
(٣) « « « « ص ١٤٩ •

المريسي على نفوذهم ، فأجتمعوا حول أبي أسحق إبراهيم والتقوا
 بالجيش المريسي عند تيسه ، فأضطر المرينيون للهرب عائدين
 إلى المغرب ، وفشلت بذلك الحملة المرينية الثانية على الدولة
 الحفصية .^(٢)

أما في المغرب الأقصى ، فقد كانت بطون جشم ويطون
 رياح التي نقلهم الموحدون إلى هناك ، قد استغلوا ضعف
 دولة الموحديين ، فسيطروا على هذه الجهات . فلما قامت دولة
 بني مرين على أنقاض الموحديين لم تكن في هذه الجهات كما يقول
 ابن خلدون حامية أشد من جشم ورياح بأسا ، لذلك اضطرت
 الدولة إلى العمل على إخضاعهم ، فكانت بينهم وقائع تمكن بعد ها
 بنو مرين من إخضاعهم والزامهم بالطاعة . ثم قرههم المرينيون حتى
 أصهروا إليهم ، فقد تزوج السلطان يعقوب بن عبد الحـ
 (٦٥٢ - ٦٨٥ هـ) ابنة مهلهل بن يحيى بن مقدم شيخ الخلط
 أحد بطون جشم ، وأنجب منها ابنه أبا سعيد عثمان الذي تولى
 السلطة (٧١٠ - ٧٣١ هـ) . وظل الخلط بذلك مقرين من
 المرينيين ، حتى أن السلطان أبا الحسن علي بن عثمان أرسل شيخ
 الخلط عطيه بن مهلهل سفيراً إلى سلطان مصر الملك الناصر .^(٣)

-
- (١) مد ينة على الحدود بين الجزائر وتونس حالياً .
 (٢) العامري ، المرجع السابق ، ص ١١٠ - ١١١ .
 (٣) ابن خلدون ، الصدور السابق ، ص ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٠ .

أما بطون سويد بن عامر بن مالك بن زغبة فقد كانوا
 كما يقول ابن خلدون أخص بحلف بني عبد الواد وولايتهم من سائر
 زغبة ، حتى لقد أقطع يفراسين ، يوسف بن مهدي أحد زعمائهم
 بلاد البطحاء وسيرات ، وأقطع زعيصا آخر منهم هو جتر بن طراد
 ابن عيسى براري البطحاء . فكانوا يفرضون الأتاوات على الرعايا ،
 ولا تنكر الدولة عليهم ذلك ، بل أنه كان يستخلف أحيانا على تلمسان
 إذا خرج منها لبعض شأنه ، عمر بن مهدي أحد زعماء سويد (١)

ولكن سرعان ما قامت الفتنة بين بطون سويد ويفراسين ،
 وفيها قتل عمر بن مهدي ، واضطرت سويد الى الألتجاء للصحراء
 المجاورة لأوطان بني توجيين وصاروا حلفاء معهم على بني عبد الواد (٢)
 أما من عجز منهم عن الظعن ، وضعت عليه الأتاوات والمفارم وصاروا
 في عداد الرعايا أهل الجباية (٣)

أما بنو عامر بن زغبة ، فقد نقلهم يفراسين الى قرب تلمسان
 ليكونوا بينها وبين المعقل ، ولكن العلاقات سرعان ما ساءت بين عثمان
 بن يفراسين (٦٨١ - ٧٠٣ هـ) وبين داود بن عطاء شيخ بني عامر

-
- (١) المصدر السابق ، ص ٤٥ .
 (٢) بنو توجيين قبيلة بربرية كانت دائمة الخلاف على الدولة وتكررت
 فتشهم ومواطنهم جنوب المغرب الأوسط وه القلاع الحصينة - أنظر
 الميلى ، المرجع السابق ، ص ٣٥٠ ، ٣٧١ .
 (٣) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ص ٤٦ .

بن زغبة ، وذلك أن داود أجاز الأمير أبا زكريا ابن السلطان
أبي أسحق الحفصي حين فر من تلمسان مستترا التوجه الى تونس
للخروج على الخليفة الحفصي . وكان بين عثمان بن يفراسن وبين
الخليفة الحفصي ولاء ، فأراد إعادة أبي زكريا ، فأبى داود أن يسلمه
ورحل معه حتى لحق بالزواودة . وأستطاع أبو زكريا بمعاونة المغرب
الأستيلاء على بجاية وقسنطينة ، وأقطع داود الأقطاعات مكانة له (١)

أما ذوو عبيد الله من الممقل فكانت بينهم وبين بني عبد السواد
وقائع كثيرة ، وكان يفراسن كثيرا لا يقاع بهم ، حتى دانوا له بالطاعة ، وأعطوا
الصدقة وأصبحوا جندا للسدولة في حروبها . وظلوا كذلك حتى ضعفت
بنو عبد الواد فعاد ذوو عبيد الله وأستوطنوا التلول ، وتملكوا الأقطاعات
وفرضوا الأتاوات ، ثم اتصلوا بخدمة السلطان أبي الحسن المريني
عندما تغلب على تلمسان (٢)

من هذا المرض ، نلاحظ أن الأوضاع في المغرب بأقسامه
الثلاثة كانت تزجر بالكثير من التقلبات ، نتيجة أستناد دوله الى القبائل
العربية . وكانت هذه الدول تنظر الى المغرب كقوى يمكن شراءها
وأستخدامها ضد بعضها البعض . وأنتهز المغرب الفرصة
وأستغلوها لصالحهم الخاصة ، فأستولوا على كثير من البلاد

(١) المصدر السابق ، ص ٥١ .

(٢) ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨

وأقاموا بها ما يمكن أن نسميه دوريات عربية مستقلة ، كما
هيمنوا على الضواحي ، وتحكموا في الطرق وفرضوا
الأتاوات ، وأصبحوا قوة تقرر مصير الحرب ، وتضمن النصر
لهذا الفريق أو ذاك .

.....

.....

.....

..

.

الفصل الرابع

أثر الغزوة الهلالية على بلاد المغرب

- الأثر السياسي .
- الأثر الاقتصادي والاجتماعي .
- الأثر اللغوي والأدبي .

الأثر السياسي :-

كان لغزو العرب للمغرب آثار سياسية خطيرة ، ولقد بدأت هذه الآثار منذ الوهلة الأولى لتقديم العرب ، ثم استمرت بمسند ذلك بأستمرار تواجدهم ، وتغيير مواطنهم ، وتقلب الأحداث . لذلك لم تتوقف النتائج السياسية لغزوة بنى هلال وبنى سليم عند حد أو زمن فمهم قد أصبحوا جزءاً من شعوب المغرب ، يؤثرون في أحداثه ، ويتأثرون هم أيضاً بأحداثه وينتج من هذا التفاعل آثار متجددة لها خطورتها ليس في تاريخ المغرب الاسلامي فقط ، بل وفي تاريخ العالم الاسلامي كله .

أرسل الفاطميون العرب انتقاماً من الممزين باديس ، وسارع الهلاليون الى أفريقيا طلباً للمغنم ، لا حياء في الفاطميين ولا في مذهبهم . فهم كانوا أنصاراً للقرامطة من قبل لا تأييداً لمبادئهم ، ولكن طمعا في ما يجره عليهم ذلك من مصالح .

ونلاحظ أنه عند ما وصل العرب الى برقة ، وجدوها بلاداً كثيرة المرعى خالية من السكان لأن الممزين باديس كان قد أباد أهلها من زناته ، فأستقر بها العرب ، وأقاموا هناك مدة ، وتوافدت عليهم جموع من اخوانهم فهم لم يبدوا الممزين باديس بالشر ، حتى أنه حاول أن يجعل منهم جنداً له ، وأكرم زعماءهم ، الا أن موقفه احيال مؤنس بن يحيى

المرداسى واتهامه والقبض على أسرته ، كان الخطأ القاتل . فقد حمل ، بسوء سياسته العرب على تنفيذ مرسومه لهم الفاطميون ، وأوقفوا بالمعز الهزائم وأستولوا على البلاد ، وحصروه فى المهديّة .
(١)

نجح الفاطميون فى الانتقام من المعز ، ولكنهم لم يستفيدوا كثيرا من ذلك ، اذ أن مصر دخلت بعد مقتل اليازورى فى فترة من الاضطرابات وقيام الفتن بين فرق الجيش ، وتعرضها لمجاعة طاحنة استمرت سبع سنوات عرفت بالشدة العظمى . وأخذت مصر تهتم بمشاكلها الداخلية أكثر من اهتمامها بعلاقتها مع المغرب .
(٢)

ولكن المعز بن باديس هو الذى بدأ خطوة عودة العلاقات مع مصر ، خاصة بعد اختفاء عدوه اليازورى . يقول المقرئى فى أحداث سنة ٤٥٢هـ ، وفيها قدمت هدية للمعز بن باديس فقومت بأربعين ألف دينار ، فيها ورقة مرصعة بالجواهر كانت للمهدى . وحذا ابنه تميم حذوه وعاد الى استعمال السكة الفاطمية ، وبدأت السكة باسم المستنصر بالله الفاطمى تظهر فى المهديّة من جديد منذ سنة ٤٥٤هـ .
(٣)

-
- (١) أنظر تفاصيل ذلك فى الفصل الثانى .
(٢) أنظر المناوى ، الوزارة والوزراء ، ص ١٤٦ و ص ١٩٢ .
(٣) أنظر المقرئى ، المصدر السابق ، ص ٢٦١ والمهدى : هو عبيد الله المهدى أول خلفاء الفاطميين فى المغرب سنة ٣٩٧ - سنة ٣٢٢ هـ .
(٥) ماجد ، المرجع السابق ، ص ١٤٠ .

وفى عهد يحيى بن تميم (٥٠١ - ٥٠٩ هـ) • وابنه على
 بن يحيى (٥٠٩ - ٥١٥ هـ) • تبودلت الهدايا بين القاهرة والمهدية
 اذ يذكر ابن عذارى • وفى سنة ٥٠٥ هـ وصل سوار رسول صاحب مصر
 بهدية الى أمير أفريقية يحيى بن تميم • فتلقيه بنفاية الاكرام
 والاهتمام • وأقام عنده حتى صرفه • وأصحابه من الذخائر والألطف
 مالا يحيط به الوصف • • كما أورد ابن عذارى أيضا فى أحداث
 سنة ٥١١ هـ عن وصول رسول الخليفة الفاطمى بهدية الى المهدية •
 (١)

وقد أورد التجانى فى رحلته أن أسطول رود جى صاحب صقلية
 هاجم ميناء المهدية غدرا فأخذ منه مركبا كان الحسن قد احتفل فيه
 وشحنه بذخائر ملوكية ليوجه بها الى الحافظ المبيدى صاحب مصر •
 وكان ذلك المركب يسمى بنصف الدنيا •
 (٢)
 (٣)
 (٤)

ولما هاجم النورمان المهدية سنة ٥٤٣ هـ • فكر الحسن فى
 الالتجاء الى الخليفة الحافظ بالقاهرة • والذي كان حسن يخطب

-
- (١) ابن عذارى • المصدر السابق • ص ٣٠٢ و ص ٣٠٧ •
 ابن خلدون • " " " • ج ٦ • ص ١٦٠ - ١٦١ •
 (٢) ص ٣٤٠ •
 (٣) هو حسن بن يحيى بن على بن تميم بن المعز بن باديس • تولى سنة ٥١٥ هـ
 وفى عهده أستولى النورمان على عاصمته المهدية سنة ٥٤٣ هـ وانقضت بذلك
 دولة بنى زيري • وقد أسترد عبد المؤمن بن على الخليفة الموحدى
 المهدية سنة ٥٥٥ هـ •
 (٤) هو الخليفة الفاطمى الحافظ لدين الله عبد المجيد بن محمد بن حسن
 المستنصر تولى الخلافة من سنة ٥٢٤ - سنة ٥٤٤ هـ • وفى =

باسمه في بلاده ، ولكنه عدل عن ذلك خوفا من النورمان فلجأ الى
(١)
بجاية .

وهكذا نرى أن بنى زيرى عادوا الى الولاء للفاطميين ،
ولكن بسقوط دولتهم انقطعت صلة المغرب بمصر نهائيا ، كما
شغلت مصر يدورها بمشاكل المشرق الاسلامي وتهديس
الصليبيين لها .

من أهم نتائج الفزو الهلالي للمغرب أيضا ، اتجاء
ملوك بنى زيرى الى البحر ليكون مجال نشاطهم ، مما أدى الى
صراع مع النورمنديين . فقد وجد تميم بن المعز انحصار دولته
لتشمل شريطا على ساحل أفريقية ، بمد أن استولى العرب على
معظم مدنها الداخلية . لذلك وجه اهتمامه وعنايته بشؤون البحر
فأسس أسطولا ضخما يدار الصناعة بالمهدية . وساعده ذلك ،
(٢)
كما ساعد ابنه يحيى من بعده على القيام بنشاط بحري ومهاجمة
سواحل صقلية وإيطاليا التي كانت في يد النورمنديين . ولم يقسف

= عهد انقسام المذهب الاسماعيلي الى حافظية وطيبية نسبة
الى الطيب بن الأمر . وكان المذهب الاسماعيلي قد انقسم
من قبل بمد وفاة المستنصر الى مستملية نسبة الى
المستمل الذي تولى الخلافة ونزارية نسبة الى نزار
ابن المستنصر .

- (١) أنظار التجاني ، المصدر السابق ، ص ٣٤٢ .
المقرري ، ص ١٨٧ ، ج ٣ ، ص ١٨٧ .
(٢) عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٦٧١ .

النورمندیون بدو رهم ساكنين أمام هذا الخطر ، بل أخذوا ،
يساعدونهم في ذلك الفرنجة ، في القيام بهجمات مضادة . وظلت هذه
الهجمات متبادلة حتى تمكن النورمان من الاستيلاء على المهدية
وسقوط دولة بني زيري سنة ٤٣ هـ .

ولم يقف الحرب ساكنين أمام هذا الصراع بل أدلوا فيه
بدلوهم ، أحيانا في صف آل زيري ، وحيثما مع النورمان .

(١)
وكان أول هجوم قوى للنورمان سنة ٤٨٠ هـ أو سنة ٤٨١ هـ بمعاونة
أهل جنوة وأهل بيزا وتأييد من البابا فكتور الثالث الذي شجع
على تكوين طائفة من رجال البحر للاغارة على سواحل أفريقية .
(٢)

يقول ابن الأثير في أحداث سنة ٤٨١ هـ : « في هذه السنة فتح
الروم مدينة زويلة من أفريقية ، وهي بقرب المهدية . وسبب ذلك
أن الأمير تميم بن المعز بن باديس صاحبها أكثر غزو بلادهم
في البحر ، فخرّبها وشتت أهلها ، فأجتمعوا من كل جهة وأتفقوا
على إنشاء الشوانى لفرض المهدية ، ودخل معهم البيشانيون
والجنويون وهما من الفرنج ، فأقاموا يعمرون الأسطول أربعة

- (١) ذكر ابن عذاري التاريخ الأول ، في حين ذكر ابن الأثير التاريخ
الثاني . أنظر ابن عذاري ، المصدر السابق ، ص ٣٠١ .
وأنظر ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ١٦٥ .
(٢) سالم ، المرجع السابق ، ص ٦٢٥ .
دائرة المعارف الإسلامية ، مادة تونس الدولة .

(١) سنين ، واجتمعوا بجزيرة قوصرة في أرمائة قطمة • فكتب أهل قوصرة كتابا على جناح طائر يذكرون وصولهم وعدد هم وحكمهم على الجزيرة ، فأراد تميم أن يسير عثمان بن سعيد المصروف بالمهر مقدم الأسطول الذي له ، لينمهم من النزول • فمنعه من ذلك بعض قواده ، وأسمه عبد الله بن منكور لعداوة بينه وبين المهر ، فجاء الروم وأرسلوا ، وطلبوا إلى البر ونهبوا وخربوا ودخلوا زويلة ونهبوها ، وكانت عساكر تميم غائبة في قتال الخارجيين عن طاعته • وأضطر تميم إلى صالحمة المهاجمين على ثلاثين ألف دينار ورد جميع ما نسي حوزتهم من السبي • (٤)

(٥) وقد ذكرنا في الفصل الثالث كيف أن علي بن يحيى بن تميم قد اغتصبه قيام رافع بن مكى صاحب قابس ، ببناء سفينة كبيرة ، وكره أن يقاومه أحد من أهل أفريقية في اجراء السفن في البحر ، فأنفذ أسطولا إلى قابس لمنح السفينة من الأقالع • وقد أستجد رافع برود جر الذي أرسل أسطولا لممونه ، وأن علي بن يحيى استطاع هزيمة هذا الأسطول • وكان ذلك من أشد الأسباب في

-
- (١) هي جزيرة قرب الساحل التونسي ، وقد ذكرها التجاني قوسره السين - أنظر التجاني ، المصدر السابق ، ص ١٣ •
- (٢) ذكر ابن عذارى ، المصدر السابق ، ص ٣٠١ أن عدد هذا ثلاثمائة مركب
- (٣) ابن الأثير ، المصدر السابق •
- ابن عذارى ، " " •
- (٤) ابن الأثير ، " " •
- (٥) أنظر صفحة ١٠٨ •

الوحشة التي وقعت بين ورد جر وعلی ثم ابنه الحسن من بعده ،
 حتى أدت إلى تغلب النورمان على المهديّة .
 (١)

وفي سنة ٥١٦ أخذ ورد جر في اعداد أسطول ضخم لمهاجمة
 أفريقية ، فسلم الحسن بن علی بهذا الاستعداد ، فأهتم بتشييد
 الأسوار واتخاذ الأسلحة وحشد القبائل واستقدام المهرب ،
 فجاءته الحشود من كل جهة ومكان ، وفي سنة ٥١٧ في أواخر جمادى
 الأولى وصل أسطول النورمان ، ولكن المهرب استطاعوا قتل
 المفسرين عن آخرهم .
 (٢)

ونورد هنا جزءا من كتاب أرسله الحسن إلى الجهات المختلفة
 يشيد فيه بهذا النصر ، ويبين مدى معاونة المهرب له في رد
 المفسرين ، يقول في هذا الكتاب « فأستظهرنا بأستقدام
 قبائل المهرب المطيفة بنا فأقبلوا أمواجا ، وجاءوا مجيئ السيل
 يمتلج اغتالجا ويتدفق أمواجا ، ولكنهم على نيات في الجهاد
 خالصة ، وعزمات غير مترددة في مواقف الموت ولا ناكسة » .
 (٣)

ولكن ورد جر انتهز فرصة الصراع بين الدولتين الصنهاجيتين

-
- (١) التجانى ، المصدر السابق ، ص ٩٨ - ٩٩ .
 (٢) فصلنا ذلك في الفصل الثالث .
 (٣) أنظر وصف هذه الواقعة ، وكتاب الحسن ، في التجانى ،
 المصدر السابق ، ص ٣٣٥ وما بعدها .

بنى زيرى وبنى حماد ، وقد كان الفلأه المتوالى على أفريقية أضعف
 جنود الحسن ، فباغت رود جبر المهدية سنة ٥٤٣هـ وأستولى عليها
 صلحا ، وخرج الحسن منها قائلا : سلامة المسلمين من القتل
 والأسر خير لى من الملك والقصر . (١) وظلت المهدية فى أيدي
 النورمان حتى استخلصها منهم عبد المؤمن بن على خليفة الموحد بن
 سنة ٥٥٥هـ .

أثر سياسى آخر للفزوة الهلالية ، وهو أثر أستمر
 قرونا عدة . ذلك هو عدم الأستقرار السياسى فى المغرب
 الاسلامى . وقد رأينا أنه مع تغلب المراب على صنهاجة
 وزناتسه ، إلا أنهم لم يؤسسوا ملكا ولم يشيدوا دولة . ويقول
 دكتور عبد الحميد يونس أن هذا هو الفارق الجوهرى بين هذه
 القبائل الفازانية ، وبين عرب الفتح . إذ أن عرب الفتح كان الدافع
 لهم مثل عليا يريدون تحقيقها ، وهم خرجوا من دولة لها
 أسسها ومبادئها وقيمها ، أما هؤلاء الأعراب ، وان جاءوا
 بتحريض من دولة ، إلا أن المحرك لهم هو غرائزهم ، لذلك
 كانوا يؤثرون الضواحي والأرياض على الأعمار ، ويفضلون البداوة
 والنقلة المستمرة على الأستقرار . وكانت عصبيتهم أقوى من أن

(١) التجانى ، المصدر السابق ، ص ٣٤٠ - ٣٤١
 (٢) أنظر التجانى ، المصدر السابق ، ص ٣٤٦ وما بعدها ، فقد
 أورد كيفية أستيلاء عبد المؤمن على المهدية فى سرد بديع رائع .
 (٣) الهلالية فى التاريخ والأدب الشمبى ، ص ٧٤ .

تحول الى ارتباط بأقليم أورقعة محدودة من الأرض • والمطالع لابن
 خلدون وهو يتكلم عن هذه القبائل ^(١) يلاحظ أنها كانت تكبره
 الاستقرار ، فهو بالنسبة لها معناه الأستكانة لقوى الدولة
 القائمة أو لقوى قبائل أقوى وهو ما لا ترتضيه لنفسها •

حقيقة قامت ما يمكن أن نسميه إمارات عربية في قابس
 وصفاقس والقيروان والزاب ، وسمعتنا عن أسر حاكمة مثل بنى جامع
 وبنى مزنى • إلا أن حياة الظعن كانت تشمل لديهم القسوة
 والقدرة • أما من ضعف منهم فكانوا ينزلون المدن والقرى
 ويشغلون بالفلاحة ويستبدلون بالشاه البقر ويصبحون من
 القبائل الفارمة •

وقد احتاجت الدول التي قامت في المغرب ، وهي كلها
 دول بربرية ، الى القبائل المرابية لمواجهة أعدائها من الدول
 أو القبائل المجاورة ، كما كان يستعين بهم ولاية الأمور في تعزيز
 مراكزهم في الحكم ، أو يفرضهم الطامعون في الحكم ليصلوا على
 أكتافهم الى السلطة •

وقد تراوحت علاقة هذه الدول بالمغرب بين التقريب أو الإبعاد
 حسب مصالحها ، وفي نفس الوقت تذبذبت علاقة المغرب بهذه الدول

(١) أنظر ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ •

بين المعاونة أو المعارضة حسب مصالحهم أيضا • لذلك اضطرت علاقة هذه الدول بالمغرب ، فإذا كانت الحاجة اليهم قريبا رؤساءهم بالمصاهرة والمجالسة وأقطعهم الأراضي ، واعتدت عليهم في جباية القبائل المستضعفة وإذا استغنوا عنهم حاولوا قهرهم وتجريد هم من امتيازاتهم •

وعرف المغرب بدورهم أن مصالحهم رهن بضمف هذه الدول فكانوا يخلقون لها المشاكل ويدبرون عليها الثورات • ولم يعد المغرب في الطامعين في الملك أو الظالمين في التوسع ما يمينهم على ابقاء القلائل قائمة ، وفي ذلك حفظ لامتيازاتهم •

كما أن المغرب رغم ما كان يقوم بينهم من صراعات ومنازعات ، كانوا يسارعون الى الاتحاد اذا تعرضت مصالحهم للخطر. ولقد رأينا ذلك في تناولنا في الفصل الثالث ، وكيف اتحدوا جميعا للقضاء على دولة بني حماد ومقاتلة الفاسر بن عناس • وكيف اتحدوا ضد عبد المؤمن بن علي لأن في قوة دولته خطر على مصالحهم وامتيازاتهم فكانت وقعة سطيف التي مسر ذكرها ، وكان اشتراكهم في ثورة قراقوش وثورة بني غانية •

ولكن يجب أن نعتري أن المغرب لم يكونوا وحدهم المسئولين عن هذه الفوضى السياسية ، بل أن الحكومات هي التي شجعتهم على ذلك • ولم تكن مشاغبات المغرب لطمع في ملك أو رغبة في فوضى ، وإنما كانت لحفظ حياتهم وبقائهم • والمطالع لتاريخ المغرب منذ دخول المغرب

الهلالية وحتى زمن ابن خلدون يلاحظ ذلك تماما . فقد رأينا
 أن بنى حماد أرادوا التقوى بالمغرب للأستيلاء على أملاك أبناء
 عمومتهم الزيريين ، وكيف أن تميم بن المعز حرضهم على الناصر
 بن حماد . ورأينا الحكومات التي قامت في المغرب على أنقاض
 الموحديين كالحفصيين والمرينيين والزيانيين يستعينون بالمغرب ضد
 بعضهم البعض .

(١)
 يقول الأستاذ الحصرى أن أهم القوى التي كانت تستند
 إليها هذه الحكومات تتمثل في العشائر البدوية ، العربية منها
 والبربرية ، المنبثقة في مختلف أقطار المغرب . لأنها كانت بمثابة
 قوات مسلحة مستعدة للفتوز والحرب في خدمة هذا الأمير أو ذاك
 وكان عليها يشبه إلى حد كبير عمل « الجيوش المرتزقة » التي تكونت
 في أوروبا ولاسيما في إيطاليا في أواخر القرون الوسطى . وأن انضمام
 مثل هذه العشائر القوية إلى جانب ما ، كثيرا ما كان يقرر مصير
 الحرب ويضمن النصر لهذا أو ذاك .

(٢)
 ويتمهم الأستاذ الحصرى ابن خلدون ، بأنه لعب دورا هاما
 في سياسة الدول المغربية بطريقة جديدة وأسلوب خاص ، إذ صار
 يخدم هذا السلطان أو ذاك عن طريق استئلاف القبائل واستتباعها

(١) الحصرى ، دراسات عن مقدمة ابن خلدون ، ص ٦١ وما بعدها

(٢) المرجع السابق ، ص ٨٠ وما بعدها .

دون أن يتولى منصبا رسميا ، ودون أن ينتسب الى حكومة من
الحكومات . وأنه أصبح بارعا في استمالة القبائل واستئلافها
واستتباعها ، وأنه أصبح بشابة الملتزم المورد لتلك القوى
المسلحة ، وأنه كان يوجه المشائر الى خدمة السلاطين الذين
يشايهم .

الأثر الاقتصادي :-

يكاد المؤرخون والكتاب يتفقون على المبالغة في تصوير مدى التدمير الاقتصادي الذي ألحقه المرب بالمغرب ، وأسلاك المستشرقون بهذا الخيط ليحاولوا أن يرجعوا كل ما واجهه المغرب من أزمات أو كوارث إلى سوء سياسة المرب .

وقبل أن ندلي برأينا ، نعرض أولاً ما ذكره المؤرخون عن الأثر الاقتصادي السيئ الذي أعقب الغزوة الهلالية .

يصف ابن خلدون كيف استباح المرب القيروان وغيرها بما فرار الممرب بن باديس إلى المهدي ، فيقول : « وجاء المرب فدخلوا البلد واستباحوه واكتسحوا المكاسب ، وخرّبوا المبانى ، وعاثوا في محاسنها ، وطمسوا من الحسن والرونق معالمها ، واستصفوا ما كان لآل بلقين في قصورها ، وشملوا بالعبث والنهب سائر حريمها وتفريق أهلها في الأقطار . فعظمت الرزية ، وانتشر السداء ، وأعضل المطب . ثم ارتحلوا إلى المهدي فزلبوها ، وضيقوا عليها بمنع المرافق وأفساد السابلة ثم خربوا زناته بعد صفهاجة وغبوهم على الضواحي وأصلت الفتنة بينهم ولم يزل هذا دأب المرب حتى غلبوا صنعهاجة وزناته على ضواحي أفريقية والزاب ، ونهروا من بهامن البربر وأسروهم عبيدا وخدماء » (١)

(١) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ص ١٦ .

(١)
 كما يذكر ابن خلدون أيضا أنه بعد هزيمة العرب للناصر
 ابن عنباس صاحب قلعة حماد ، تموه حتى لحق بالقلمسة *
 فنزلوها وخرسوا جنبااتها ، وأحبطوا عروشها ، وعاجموا على
 ما هنالك من الأمصار مثل طينة ومسيلة فخربوها وأزعجوا
 ساكنيها ، وعطفوا على المنازل والقرى والضياح والمدن فتركوها
 قاعا صنففا أقفر من بلاد الجن وأوحش من جوف المير ،
 وغوروا المياه ، واحتطبوا الشجر وأظهروا في الأرض الفساد * .

ويقول أن الفاطميين أغروا قبيلة الكموب من بني سليم بالمغرب
 * فأجتازوا إلى برقة على أثر الهالبيين فخربوا عمرانها وأجروا
 (٢)
 في خلائها * .

أما المراكشي فيذكر أن العمران كان متصلا من مدينة الاسكندرية
 إلى مدينة القيروان ، وأن القوافل كانت تسير في هذا الطريق
 ليلا ونهارا ، وأن الحصون بين طرابلس والاسكندرية كانت متقاربة
 لرصد أي عدو يأتي من البحر * ولم يزل هذا معروفا من أمر
 البلاد إلى أن خربت الأعراب تلك الحصون ، ونفت عنها أهلها
 أيام خلا بنوعبيد (الفاطميون) بينهم وبين الطريق إلى المغرب ،
 فأستولى الخراب عليها إلى وقتنا هذا ، وأستوطنها الأعراب من

(١) المصدر السابق ، ص ١٩ - ٢٠

(٢) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٧ ص ٢٧٣ .

سليم وغيره ، فهم اليوم بها وأتسار المدن والحصون باقية الى اليوم * (١)

كما يسرد المراكشى تاريخ القيروان منذ أنشائها حتى ملكها بنى زيمرى ويقول « فلم يزل زيمرى وبنوه ملوكا عليها الى أن كان آخرهم الذى أخرجه العرب عنها ، تميم بن المعز بن باديس ، فأنتهبها الأعراب وخربتها فهي كذلك خراب الى اليوم ، فيها عمارة قليلة يسكنها الفلاحون وأرباب البرية * » (٢)

ويتكلم ابن عذارى بسدوره عن وقائع الحرب مع المعز بن باديس عند القيروان ، فيقول : « قال ابن شرف أخبرنى من أتق به قال : خرجت من القيروان وسرت ليلا فكنست أكنس النهار ، فلم أمر بقرية الا وقد سحقت وأكلت ، أهلها عراة أمام حيطانها من رجل وامرأة وطفل ، يبكى جميعهم جوعا ويردا ، وأنقطع المير عن القيروان ، وتعطلت الأسواق ، وأمسك العرب جميع من أسروه ، فلم يطلقوا أحدا الا بالفداء مثل أسرى الروم ، وأما الضعفاء والمساكين فأمسكهم لخد متهم * » (٣)

ويذكر فى أحداث سنة ٤٤٩هـ « فى أول يوم من رمضان

أنتهب العرب مدينة القيروان وخربتها وكانت من أعظم مدن الدنيا * » (٤)

-
- (١) المراكشى ، المصدر السابق ، ص ٤٣٢ - ٤٣٣ .
 (٢) المصدر السابق ، ص ٤٤١ . ويقصد باليوم أى الى سنة ٦٢١ هـ .
 (٣) ابن عذارى ، المصدر السابق ، ص ٢٩١ .
 (٤) المصدر السابق ، ص ٢٩٤ .

أما ابن الخطيب فيصف دخول العرب أفريقية بقوله « فمسير
منهم خلق عظيم شق بهم المزمون بعده إلى اليوم ، فسلبوا
البلاد وأستحيوا الأولاد ، وانتهبوا الطارف والتلاد ، وحسبك
بدخول مدينة القيروان شهره ، ووقية شنيعة ، وإلى اليوم
(١)
فالخطيب بهم لا يرفع ، والوطن الخصيب الرحيب قفر يلقح » .

ويذكر ابن أبي دینار أنه في أيام تميم بن المعز بن باديس
« كانت المجاعة المظلمى بأفريقية والوساء الذى لم يسمع بمثله وذلك
٤٨٣هـ (٢)
سنة » .

وفي وصف قصة يقول صاحب الاستبصار بأنها كانت أعظم
(٣)
بلاد أفريقية منظرا وكان حولها مئتي قصر أهله عامرة ، « وكانت
القوافل إذا خطرت بين هذه القصور تكتم أبلها ودوابها لثلاث ترعى
ورق الشجر لكثرت على ذلك الطريق ، وهى اليوم لا أنسبها من وقت
دخلت العرب بلاد أفريقية وأفسدت بلاد القيروان وغيرها من
البلاد والقرى والمئات وكثيرا من المدن بأفريقية » .

أما التجانى في رحلته ، وهو يتكلم عن مرورهم بأرض بنى
دلاج من بنى عوف بن سليم ، يصف هؤلاء القوم بقوله : « وجور

(١) ابن الخطيب ، المصدر السابق ، ص ٧٥ ويقصد إلى اليوم أى إلى

زمنه في القرن الثامن .

(٢) ابن أبي دینار ، المصدر السابق ، ص ٨٦

(٣) ص ١٥٤ . علما أن مؤلف الاستبصار من منتصف القرن السادس .

هذه الطائفة المعروفة بدلاج في فعلها وعيها في البلاد وأهلها أشهر من أن نشير اليه ، أو نعدل بحبارة مختصرة عليه ، وأنصف الله من الجرجرائي الأقطع^(١) فهو الذي أمكن العرب من الدخول الى هذه البلاد وعن فكره السيئ نشأ بأرض أفريقية ما نشأ من الفساد^(٢) .

كما يذكر أنه بعد رحيلهم عن الجم ، ودخولهم في أرض قبيلة^(٣) حصن من بني سليم . كان مسيرنا منذ فارقتنا الجم في الزيتون القديم المتصل المعروف بزيتون الساحل ، وقد أذهب افساد العرب أكثره ، وغير بعد الأستواء أسطوره ، فكانه كان مفروسا على حالة معلومة وأسطر متناسبة منظومة ، فأبطل الأفساد أكثر ذلك ، وعلى هذا الزيتون كان مدار غلات أفريقية في القديم .

ويصف صفاقس فيقول . كانت بها قبل غلبة زيتون ملاءقة لسورها فأفسدتها العرب ، فليس بخارجها الآن شجرة قائمة .

ويذكر التجاني أيضا ، أنه بعد وصولهم الى طرابلس مروا بزواياة أولاد سنان قرب طرابلس . وهذه الزاوية راجعة الى حكم عبد الله

-
- (١) يصفه بالأقطع لأن الحاكم بأمر الله الفاطمي قد أمر بقطع يديه . ولقد وهم التجاني فيذكر أن الجرجرائي هو الذي أرسل العرب الى أفريقية
 (٢) أنظر التجاني ، المصدر السابق ، ص ١٦ .
 (٣) المصدر السابق ص ٦٥ .
 (٤) الجم بلد في منتصف الطريق بين سوسة وصفاقس — أنظر خريطة الرحلة الملحقة بالبحث .
 (٥) التجاني ، المصدر السابق ، ص ٦٨ .

ابن ديباب (من سليم) الشديد القسوة المشهور هو ونموه بربط
السير وتعد ييهم بالنار وغيرها لاستخراج أموالهم .^(١)

أما العبدري الذي مر بهذه المنطقة قبل رحلة التجاني بحوالي
العشرين عاما ، فيصف باجه بأنها « مدينة جرعها الدهر أجابه ، قد
هتكها الأيدي المادية وفتكتها الخطوب المتادية ، حتى صارت
وهي حاضرة بادية ، فخشوعها لائح وضراعتها بادية ، وقد حدثت
بها أن أهلها لا يفارقون السور خوفا من العرسان وأنهم يستمدون
لدفن الجنائز كما يستمدون ليوم الضراب والطمان » .^(٢) ويقول عن
القيروان « قد خلتها مجدا في البحث غير وان فلم أرا رسوما
محتها يد الزمان ، وأثارا يقال عنها كان وكان ، وقد كان شأن
القيروان في غابر الزمان بحيث لا يجهله أنسان ولا يحصله لسان
حسبك ببلد وضعت الأوضاع في فضله وملئت الأسماع من وصف وابله
وطله ، ماوى المصلاء والصلحاء في حياتهم وكفاتهم بعد وفاتهم ،
بلد يناظر به إقليم ، ومتى ذكر علماءه فليس الا التسليم ، ولكنها
الأيام اذا أعطت أخذت وكلما أعطت نبذت » .^(٣)

ثم يصف طرابلس فيقول أقفرت ظاهرا وباطنا ، وذمها الخبير بها

-
- (١) الصدر السابق ، ص ٢١٤ .
(٢) العبدري ، الصدر السابق ، ٣٧ - ٣٨ .
واجه مدينة الى الغرب من مدينة تونس قرب الحدود مع الجزائر الحالية
(٣) الصدر السابق ص ٦٤ .

سائرا وقاطنا ، اكتنفها البحر والقفر وأستولى عليها من عربان البحر
(١)
ونصارى البحر * .

ويذكر المبدري أن البكرى وصف سرت بأنها * مدينة كبيرة على
(٢) (٣)
ساحل البحر لها نخل وساتين ، وذكر نحو ذلك في أجدابية وبينهما
نحو عشر مراحل * ولا وجود لشيء مما ذكر إلا أن يكون مما غير وشر * .

كما يذكر أيضا أنه بعد رجوعه من الحج مر على طريق الساحل الى
(٤)
القيروان ، ويقول : * وطريق الساحل على غيبة أفريقية ، وهي غيبة
عظيمة من زيتون البعل يحمل كثيرا ويعصر زيتا طيبا كالحال فى
زيتون الشام سواء ، ولكنه ليس فى الشام منه غيبة متصلة كاتصال
هذه مع عظيمها ، وقد قطعناها فى ثلاثة أيام ، ولكنها الآن معطلة
(٥)
لفساد البلاد واستيلاء العربان عليها ، فأنقطعت منفعتها رأسا
حتى صار الزيت بأفريقية مجلوا من جزيرة جربة * .

أما ابن بطوطة فيصف حال سكان مدينة صفاقس
(٦)
وما يلاقونه من غارات المهرب فى البر وأفساد الروم فى البحر

-
- (١) الصدر السابق ، ص ٧٦ - ٧٧ .
(٢) المبدري ، الصدر السابق ، ص ٨٥ .
(٣) توفى البكرى سنة ٤٨٧ هـ . أى أنه من القرن الخامس .
(٤) المبدري ، الصدر السابق ، ص ٢٣٧ .
(٥) أى فى زمن المبدري بعد ٦٨٨ هـ حيث أنه قام برحلته
للحج فى ذى القعدة ٦٨٨ هـ .
(٦) أنظر ، رحلة ابن بطوطة ، ج ١ ، بيروت ١٣٨٤ هـ ، ص ١٩ .

ويتشمل بقول الشاعر : -

صفاقس لا صفا عيش لساكنها

ولا سقى أرضها غيث اذا انكبنا

ناهيك من بلدة من حل ساحتها

عانى بها الماديين : الروم والعربا

كس ضل في البر مسلولوا بضاعته

ومات في البحر يشكو الأسر والمطبا

(١) ويصف انعدام الأمن في طريق المسافرين ، وعدم امكان
اجتيازها الا بالخفارة الشديدة ، فيقول : « ثم خرجنا من
مدينة قابس قاصدين طرابلس ، وصحبنا في بعض المراحل
اليها نحو مائة فارس أو يزيدون ، وكان بالركب قوم رماة فهابتهم
العرب ، وتحامت مكانهم وعصمنا الله منهم » .

اذا نحن تتبنا أقوال هؤلاء المؤرخين ، وأغلبهم من
القرنين السابع والثامن ، نلاحظ أن وصفهم ينصب على الجزء
الشرقي من المغرب ، أي المغرب الأدنى وجزء من المغرب الأوسط .

(١) المصدر السابق .

وهي منطقة عانت من حروب بني هلال وبني سليم ، ولكنها أيضا كانت مسرح ثورات عنيفة اجتاحت هذه المنطقة مثل ثورة قراقوش وثورة بني غانيمه التي استمرت أكثر من أربعين عاما ، كما عانت أيضا من هجمات النورمان والفرنج ، وكانت ميدانا للصراع بين بني حفص وبني مرين وبني زيان .

ولاشك أن تحميل الهلاليين كل المسؤولية فيه مجافاة للحقيقة ، أو مبالغه في غير محلها . لا ننكر أن عرب بني سليم وبني هلال الحقوا بالمغرب الكثير من الدمار . ولكن المسؤولية أيضا تقع على حكومات المغرب الذين استعملوا العرب أداة ضد بعضهم البعض فحربوا بيوتهم بأيديهم .

وأنا نتفق مع الأستاذ مبارك الميلي في قوله « والمسؤول عما لحق بالمغرب من أضرار الحرب هي صنهاجة التي لم تحسن سياسة هؤلاء العرب وجراتهم عليها بما كان بين دولتها من تناقض » كما ينص الميلي على الكتاب العرب مبالفتهم في تقدير تلك الأضرار التي حملوا الهلاليين مسؤوليتها ، ويرى أنهم لجأوا الى ذلك « لأنهم كتبوا لدول بربرية ولم يكن للهلاليين حكومة تطمئهم في انعامها . ولبدوتهم لم يهتموا بدعاية سياسية تشر لهم أو عليهم » .^(١)

(١) أنظر الميلي ، المرجع السابق ، ص ١٥٣ .

وليس غريبا اذا ان يتلقف المستشرقون هذه الاتهامات ،
 فيحاولون بدورهم ان يلصقوا بالهلاليين وبالمرّب كل نقيصة وكل
 حدث سيء ، سرّب به المرّب حتى ولو كان قد حدث قبل مجيئهم بقرون .
 فهذا بروفنسال يحاول ان يبرىء ما قامت به الكاهنة حوالي سنة ٧٥٥ من
 تخريب للمرّب أثناء حملة حسان بن النعمان ويقول : « من
 الواضح ان نسبة هذا العمل ، الذي يخالف طباع البربر ، الى
 الكاهنة لا بد ان يكون محل شك . ولا ريب ان العرب - وهم المسؤولون
 الحقيقيون عما اصاب أفريقية من خراب البلاد الاقتصادية الزراعى
 بعد ذلك بسنوات - هم الذين نسبوا الى بطلة الأوراس هذه الجريمة
 التي لا بد ان نضيفها الى حسابهم دون ادنى ظل من الشك أو التردد » (١)

ويؤيد ما ذهبنا اليه قول الميلى « اتخذ كتاب الفرنسوية
 مبالغات كتاب العربية سلما لثلب العرب . وصاروا يطرون البربر بمد
 ما كانوا يقذفونهم بأشنع القذائف فى الدورين الرومانى والبيزنطى » .
 ويستشهد بما ذكره الكاتب العسكرى الفرنسى كاريت الذى يقول « كان
 هجوم المرّب الفاتحين كالاعصار يقتلع الأشجار ويهدم المنازل ،
 وهجوم الهالبيين كالحرّيق الهائل الذى يذر الأشجار والمساكن
 رمادا تذروه الرياح ، فما أبقاه الأعصار قضى عليه الحرّيق . وما بقى عن

(١) أنظر د . سعد زغول ، تاريخ المرّب ، ص ١٨٨ . ويقصد
 بروفنسال الهالبيين وأنهم السبب فى خراب أفريقية بعد ذلك بسنوات .

السياسة العربية قائما بالمغرب ذهب به الطبع العربي الهدام • فتم
الهاللون أعمال التخريب التي ابتدأها الخلفاء الاولون • (١)

وإذا كان الميلى قد هالته مبالغات كتاب العربية القدامى ،
وأغضبته تهجمات المستشرقين ، فلنا للأسف نجد أكثر الكتاب
الماصرين من العرب ينساقون في هذا التيار ويصفون العرب بأنهم كانوا
عوامل تخريب وتد مبير •

ونرى مثلا لذلك المؤرخ التونسي المعاصر محمد الهادي المامري
في كتابه « تاريخ المغرب العربي » وهو يؤرخ للدولة الحفصية والصراع
(٢)
مع بني مرين يقول بالنص « وأصبحت البلاد الأفريقية ميدان فوضى يتسابق
فيه العرب ، الأمر الذي حمل عبد الرحمن بن خلدون على كتابة فصول
لاذعة ضد العرب في مقدمة تاريخه خصوصا وقد كان ابن خلدون يعييش
في ذلك العهد • ومن تأمل الفصل السادس والعشرين من مقدمة تاريخ
ابن خلدون الذي عنوانه بقوله أن العرب إذا تغلبوا على أوطان أسمرع
اليها الخراب ، علم صحة ذلك ، فانه حلل النفسية الأعرابية الوحشية ،
وبرهن على استحكام عوائد التوحش في هؤلاء العرب أو الأعراب لتمردهم
ونفورهم من النظام ، ومنافة طباعهم للانقياد لوسائل التدبير ونظمه ،
واندفاعهم لأنظما معالم العمران ، واستئصالهم لكل نبات ، وتسابقهم

(١) الميلى ، المرجع السابق ، ص ١٥٣ •

(٢) ص ١١٤ ، ١١٥ •

الى الفارات وانتها بهم للأموال * .

ونسى العامرى أو تناسى أنه يذكر هذا النص وهو يتكلم عن حملة بنى مرين على تونس سنة ٧٥٨هـ ونتائجها السياسية ، وأن ما وصل اليه المغرب من اضطراب سياسى هو نتيجة للمدء بين دوله . كما نسى أو تناسى اشتراك ابن خلدون نفسه فى خضم حوادث اضطراب أمور المغرب . وأن ما واجهه المغرب من أزمات سياسية أو اقتصادية ، أن كان العرب قد شاركوا فيه فبتشجيع من دوله البربرية .
(١)

وسأحاول هنا - للحقيقة التاريخية - أن أبصر الهالبيين أو على الأقل نخفف الحكم عليهم فلا نحملهم وحدهم كل المسؤولية . وسأستشهد بما ذكره نفس الكتاب العرب الذين أوردنا آراءهم فيما سبق . فالبكري وهو أقرب الكتاب لأحداث غزوة بنى هلال - إذ أنه توفى ٤٨٧هـ - يصف القيروان وصفا يدل على مبلغ عمارتها ، ويقول * وسائر جوانبها أرضون طيبة كريمة ، وأحسنها الجانب الغربى وهو المصروف بفحص الدارة يصاب فيه فى السنة الغضبة للحبة مئة * . ويذكر أن للمدينة أربعة عشر بابا . فكيف نقارن هذا الوصف بما ذكره ابن خلدون أو ابن عذارى أو العبدرى الذى ترجحه أن البكري وهو معاصر ، ذكر

(١) ويرى الأستاذ عبد القدوس الأنصارى ، بنو سليم ص ١٦٩ وما بعدها أن هجوم ابن خلدون على عرب بنى هلال ربما يرجع الى العقد العرقية والنفسية التى تتحكم فى آرائه وذلك لكونه قحطانيا من عرب الجنوب .

(٢) أنظر البكري ، المغرب و ص ٢٤ .

حقيقة القيروان في زمانه أما العبدري وهو من القرن السابع ولبن خلدون وابن عذارى وهما من القرن الثامن - وأن كنا لا ننكر أن ما وصفوه هو الحقيقة - إلا أن وصفهم ينطبق على ما صارت عليه القيروان بمقدان توالت المحن عليها كهجوم الناصر بن علناس ، وثورات قراقوش وبني غانية وغير ذلك من أحداث قد تكون السبب في ما وصلت إليه حال القيروان .

ونورد نصا ما لأبن عذارى ، يبين لنا بجلاء أن المزمع بين باديس تسبب فيما حدث في بلاده من تخريب . يقول ابن عذارى في معرض حديثه عن حصار العرب للقيروان « وأمر السلطان كافة الناس بانتهاج الزروع والمحيط بالقيروان وصبره وهي المنصورية » ^(١) فسر المسلمون بذلك وحسبوا من أرزاقهم ، وكان مصيرها إلى ما قدر الله من فسادها وأكل البهائم لها « كما يقول : « وأمر السلطان المزمع أن ينتقل عامة أهل صبره وسوقتها إلى القيروان ، ويخلوا الحوانيت كلها بصبره . وأمر جميع من بالقيروان من الصنهاجيين وغيرهم من المسكر أن ينتقلوا إلى صبره وينزلوا في حوانيتها وأسواقها ، فأرتج البلد لذلك وعظم الخطب وأشدت الكرب ، ومد المبيد ورجال صنهاجة أيديهم إلى خشب الحوانيت وسقائفها وأقتلموها ، وخربت المماراة المظيمة في ساعة ^(٢) واحدة » .

(١) المنصورية ، مدينة قرب القيروان بناها المنصور اسماعيل ابن القائم بن المهدي ثالث خلفاء الفاطميين بالمغرب (سنة ٣٣٤هـ - ٣٤١هـ) .

(٢) ابن عذارى ، المصدر السابق ، ص ٢٩١ .

هذا النص يوضح لنا بجلاء أن الصنهاجيين وعساكرهم

قاموا بعملية تخريب واسعة ، وليس المغرب وحدهم على الاقل .

ويذكر المراكشي وهو يتحدث عن ثورة قراقوش وبنى غانية ،

(١) أن قبضه خرجت عن طاعة الموحدين سنة ٥٨٣هـ ، فحاصرها

الخليفة أبو يوسف يعقوب ودخلها عنوة فقتل أهلها قتالا ذريعا ،

حيث قتل أكثرهم ذبحا ، وأمر بأسوارها فهدمت ، وخرسوا

ما حولها وقطموا أشجارها . (٢)

وهذا أيضا يؤيد ما ذكرناه من أن أحداث هذه الثورات

كانت عاملا كبيرا فيما واجهه المغرب من تخريب .

وقد أورد الميلى نقلا عن الأدريسى ، ما يدل على أن جهات

المغرب الأوسط التي وصفها ابن خلدون أنها أصبحت أقدم من

بلاد الجن وأوحش من جوف الفير ، لم تكن على هذه الحال السيئة

في وقته . إذ يقول الميلى « فان الأدريسى تتبع الحملة الهلالية

أحسن تتبع ووصف طبيئته ومقرة والمسيلة وغيرها بالممران » (٤)

(١) مدينة تقع غرب تونس الحالية قرب الحدود مع الجزائر .

(٢) المراكشي ، المصدر السابق ، ص ٣٤٩ - ٣٥٠ .

(٣) والأدريسى كما أعلم قريب من أحداث الفزوة الهلالية
إذ توفي سنة ٥٤٨هـ .

(٤) أنظر الميلى ، المرجع السابق ، ص ١٥٣ .
وهذه المدن الثلاث من مدن ولاية قسنطينة بالجزائر حاليا . وكانت
وقتها من أملاك بني حماد .

كما ينقل الميلي أيضا عن الأدريسي ما يدل على أن منطقة كتامه
وهي الجزء الشمالي من المغرب الأوسط كانت على صلة حسنة مع
المغرب ، وكانت التجارة فيها رائجة ، والمغرب يمونونها بالحبوب ، وبين
أهلها وبين المغرب معاملات ومشاركة في الحرث والادخار .^(١)

ويصف صاحب الاستبصار ^(٢) - وهو من رجال القرن السادس
طرابلس وقابس وفاقس وسوسة وقفصه وصفا يدل على مدى
عمرانها . فيقول عن طرابلس أنها مدينة كبيرة وبها سوق حافل
وحامات كثيرة وساتين كثيرة الفواكة جملة الخيرات . ويصف
قابس بكثرة الثمار وبجودة الحرير الذي لا يعمل بأفريقية إلا بها .
أما فاقس فتمتاز بزيتها الذي يستعمله أهل أفريقية وتحمل
المراكب التي بلاد الروم .

ويصف سوسة بأنها مدينة كبيرة يعمل بها الثياب
الرفيعة السوسية التي لا نظير لها ، وأن لحومها من أطيب لحوم
أفريقية لطيب مراعيها . أما عن قصة فيذكر كثرة نخيلها وزيتونها
ونواكها وراحينها وأنه يصنع بها أردية وطبالس وعمائم من صوف نسي
ظيمة الرقة ، ويصنع بها أوان من خزف شديدة البياض ، وأن أهلها
ذوو يسار وفيهم خير كثير ولهم صدقات .

(١) الميلي ، المرجع السابق ، ص ١٥٠ .

(٢) أنظر صفحات ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٥٣ .

وهذا الوصف يدل على أن بلاد أفريقية حتى بحد منتصف القرن السادس ، أى قبل ثورة قراقوش وابن غنانية ، كانت على هذه الدرجة الكبيرة من الأزدهار .

ومما يؤكد ما سبق أن ما ذكرناه من أن المغرب عانى كثيرا من هذه الثورات ، ربما أكثر مما عانى من المغرب ، ما ذكره التجانى نقلا عن ابن شداد ^(١) . يقول التجانى « وفى تاريخ ابن شداد وذكر شدة ما انتهى إليه حال أفريقية أيام استيلاء على بن اسحاق الميسورقى عليها قال : أخبرنى أبو عبد الله محمد بن البراء ^(٢) المهدي وقد وصل الى دمشق هذه السنة يعنى سنة اثنتى وثمانين وخمسة مائة . قال فسألته عن أحوال أفريقية : فقل هلك المباد وخرب البلاد ، ثم قال وسأخبرك ببعض ما تستدل به على الحال :

لما نزل على بن اسحاق على منزل باشو من الجزيرة وهو على بعض يوم من تونس سأل أهله الأمان فأمنهم ، ودخل عسكره الى المنزل المذكور فأنتهبوا جميع ما فيه وسلبوا أهله حتى ثيابهم التى توارىء ، وأمتد أيدى المبيد وجفافة الأعراب الى البنات فأضطر أهله الى الفرار ففروا بأجمعهم الى تونس ونزلوا بسنين

(١) هو أبو محمد عبيد العزيز بن شداد من ذرية الممزين باديس . ومن رجال آخر القرن السادس الهجرى وقد هاجر الى الشام ومات به وكان من أمراء الممساكر فى دولة صلاح الدين وله كتاب تاريخ ألفه لصالح الدين يعرف بسيرة ابن شداد - أنظر التجانى ، المصدر السابق ص ١٤ هامش / ١ .

(٢) قائد الثورة المعروفة بثورة ابن غانية والتي بدأت باستيلائه على بجاية سنة ٥٨٠ هـ .

سوريتها ، فدخل عليهم فصل الشتاء هنالك فأهلكهم البرد والماء ،
وأحصى من مات منهم بتونس فكانوا اثني عشر ألفاً .^(١)

وذكر التجاني أيضا نقلا عن القاضي الفاضل * وفي مياومة^(٢)

الفاضل بن البيهاني أن الخبر وصلهم في جمادى الآخرة من سنة خمس
وثمانين (٥٨٥ هـ) أن يحيى بن إسحاق الميورقي وأبا زياد المغربي^(٣)
دخلوا جزيرة باشو بقرب من تونس وأستأصل أهلها فانتقلوا
الى تونس ودخلوا حفاة عراة فمات منهم بالجوع والبرد والانقطاع نحو
اثني عشر ألفاً .^(٥)

نصان آخران أورد هما التجاني يدلان على أن أمراء المغرب

بأفريقية كانوا يسهمون في الممران . النص الأول يذكر فيه أن بقابس

- (١) التجاني ، المصدر السابق .
- (٢) هو القاضي الفاضل أبو علي عبد الرحيم بن محمد اللخمي الفساني المعروف بأبن البيهان . وكان من كبار رجال دولة صلاح الدين الأيوبي .
- (٣) هو أخو علي بن إسحاق وقد قاد الثورة بعد وفاة أخيه . ويذكر التجاني المصدر السابق ، ص ١٤ - ١٥ أنه لا بد قد وقع الفلط في نسبة ذلك الى يحيى فان علي بن إسحاق كان هو قائد الثورة وقتئذ .
- (٤) جاء في هامش / ١ ص ١٥ . من رحلة التجاني ما يلي :
اختلفت النسخ اختلافا لا يمكن معه ضبط هذا العلم ، ولا يبعد أن تكون تلك الروايات كلها محرفة من اسم يوزيا أو بوزيا أو يوازيه الفزي الذي ذكره أبو شامة في كتاب الروضتين ج ٢ . ص ١٧١
و ص ١٧٧ . وكذلك أبن الاثير في كامل التاريخ ج ١١ . ص ٣٤٢
- (٥) التجاني ، المصدر السابق .

• المبنى المشتهر المعروف بالمروسين الذي لا يرى مثله ظرفا وحسنا ،
قد أستولى الخراب في وقتنا هذا عليه ، والمروسان من بنى
(١)
بنى جامع الهلاليين •

(٢)
النص الثاني الذي أورده التجاني يصف فيه تاجوره بقوله : هي
قرية كبيرة عامرة وبها قصر متسع يشتمل على دور كثيرة ، وفي وسط
هذا القصر حصن أقدم بنا ، منه يقال أن حميد بن جارية أبا الجوارى
ابتناه وشارك فيه في العمل بنفسه ليحضر أهل الموضع على اتمامه ،
وهو الذي عمر هذه القرية ونقل أهلها إليها من أرض هنالك تعرف
بأرض عبد رب وكان ابتداء عمارتها في عام خمسين وخسمائة •
(٤)

لسنا في حاجة بمد ذلك أن نقول أن اتهام العرب بتخريب
المغرب ، فيه على الأقل مبالغة كبيرة ، ما دنا لا نستطيع أن نقول
أنه اتهام في غير محله •

- (١) المصدر السابق ، ص ٩٤ - ٩٥ •
أما أسرة جامع الهلاليين فقد ملكوا قابس وكان آخرهم مدافع بن رشيد
ومن يده أخذها الموحدون سنة ٥٥٤ هـ وقد مدح مدافع بن رشيد
بأشعار كثيرة تدل على علو شأنه ويمكن الرجوع إلى هذه
الأشعار في ملحق الشمس •
(٢) تاجوره بلدة تقع على الطريق الساحلي شرق طرابلس - أنظر خريطة
رحلة التجاني الملحقة بالبحث •
(٣) الجوارى هم بنو جارية بن وشاح بن عامر من بني سليم •
(٤) التجاني ، المصدر السابق ، ص ٣٠٧ •

الأثر الاجتماعي :-

إذا كان الفتح الإسلامي للمغرب قد حوله إلى بلد مسلم فإن الفزوة الهلالي قد حوله إلى بلد عربي . بالفزوة الهلالية قد أحدثت في المغرب تعدى لا جنسيا ، فحولته إلى شعب تجرى في عروقه الدماء العربية ، ويكتسب سكانه الماديات والتقاليد العربية . فكان تأثير الهلاليين في البربر اجتماعيا ، لقويا ، جنسيا كما كان نفوذ الفاتحين دينيا سياسيا .

يقول ابن خلدون « أن المغلوب مولح أبدا بالأقتداء » بالغالب في شعاره وزيه ونحلته وسائر أحواله وعوائده . لذلك بالمغلوب دائما يتشبه بالغالب في طبعه ومركبه وسلاحه في اتخاذها وأشكالها بل وفي سائر أحوالها ^(١) .

وإن كان ما يقوله ابن خلدون صحيحا إلى حد كبير ، إلا أن تأثير البربر بالمغرب كان أيضا لتشابه أسلوب الحياة لديهم . فالهلاليون بداة ظواعن ، والبربر في أغلبهم أيضا على مثل ذلك حتى قبل أن يجيء الهلاليون . وكان لتشابه الحياتين أثره في أن يتأثر البربر بالعرب ، خاصة بعد أن اختلطوا بهم ، وإن يأخذوا عنهم كثيرا من عاداتهم الاجتماعية وأخلاقهم وطباعهم .

ونعلم مما مر في دراستنا أن عرب بني هلال وبني سليم لما

(١) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ١ ص ١٢٣ .

جاءوا الى المغرب وتم لهم الغلبة عليه ، لم يؤسسوا ملكا أو يقيموا دولة بل ظلوا على طبيعتهم يأنفون حياة الاستقرار ، وحافظوا ما أمكنهم على حياة الظمن حيث كان ذلك عند هم رمزا للقوة . أما من ضعف منهم فقد استقروا بين البربر في قراهم أو أقاموا لأنفسهم قرى جديدة . وكان لابد اذا أن يؤثروا فيمن جاورهم من البربر سواء مسن البرانس أو البتر ، ولم ينج من هذا التأثير الا البربر الذين اعتصموا في المناطق الجبلية البعيدة عن مواطن العرب . ولقد ظل هذا التأثير على مدى قرون حتى بعد أن انتهت الغزوة الحربية ذاتها .

ونرى ابن خلدون وهو يتكلم عن بنى كهلان من بربر هواره البرانس ، يقول أنهم كانوا يظعنون على عهد مع بنى سليم بأرض التلول ما بين تبسه وواجه ، وأنهم صاروا يتشبهون بحرب بنى سليم في اللخسة والزى وسكنى الخيام وركوب الخيل وكسب الأبل وممارسة الحروب وايلاف الرحلتين في الشتاء والصيف في تولهم قد نسوا رطانة البربر وأستبدلوا منها بفصاحة العرب فلا يكاد يفرق بينهم .^(١)

أما عن زناته من البتر فيقول ابن خلدون « وهم لهذا العهد آخذون من شمائر العرب في سكنى الخيام واتخاذ الأبل وركوب الخيل والتقلب في الأرض وايلاف الرحلتين وتخطف الناس من العمران والأبايسة عن الانقياد للنصيفة » .^(٢)

(١) المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٤١ - ١٤٢ .

(٢) « ، ج ٧ ، ص ٢ .

والأكثر من ذلك أن زناته أخذت تتكرر نسبها البربري وتحاول أن تتخذ لنفسها نسبا عربيا . يذكر ابن خلدون أن نسبة زناته ينسبونهم الى حمير ، ولكنه ينكر ذلك عليهم ، ويقول : « وانما حمل نسبة زناته على الانتساب في حمير الترفع عن النسب البربري ، لما يرونهم في هذا العهد خولا ومبيدا للجباية وعوامل الخسراج وصار اسم البربر مختصا لهذا العهد بأهل المغرب . فأنف زناته منه فرارا من الهزيمة ، وأعجبوا بالدخول في النسب العربي لصراخته مع ما في العربية أيضا من عز التوحش والسلامة من مذمومات الخلق بأنفرادهم في البيداء » . فأعجب زناته نسبهم وزينة لهم نسبهم » .
(١)

وجاء في دائرة المعارف الاسلامية ، أنه كان من نتائج غزوة بني هلال غير المباشرة ، تغير جوهرى في توزيع الأجناس في شمال أفريقية ، وأن البربر الذين اختلفوا بالمغرب في السهول والهضاب هجروا لغتهم تدريجيا وهاداتهم ، وفقدوا أيضا أسمهم القديم وأستماضوا عنه بأسم شخص وصلوا به نسبهم . حتى نستطيع أن نقول أنهم أستعمروا ، وان كان قد خلس من هذا بعض أقوام لم يكن الوصول الى مواطنهم سهلا ميسورا كمناطق الأوراس في الجزائر وقبائل الريف في المغرب الأقصى . وتستطرد دائرة

(١) المصدر السابق . ج ٧ . ص ٤ .
(٢) مادة البربر .

المعارف ، أن البربر قد تغيروا تغيروا عظيما لاختلاطهم بالمغرب ، حتى ليستحيل تمييزهم في أغلب الأحيان ، فهم لم يعودوا يذكرون شيئا عن أصلهم الحق يقى أو لغتهم أو عاداتهم .

وأنا نرى هذا الأثر العرقى الاجتماعى في كل أنحاء المغرب ففى برقة وطرابلس أستقر بنو سليم وأندمجوا مع الأهالى في هذه البلاد ، وأمتزجوا بهم في المعاملة والتجارة والمعايشة والصاهرة حتى أن العديد من قبائل هذه المنطقة اليوم تجرى في عروقهم الدماء العربية البربرية ، وخير مثل لذلك القبائل التى تنتمى الى قبائل أبى الليل من بنى سليم ، فجد هذه القبائل أبو الليل قد تزوج من زنتاه وأستقر هو وأبنائه في برقة ، كما أن قبيلة بنى قرة وقبيلة هيب من سليم أيضا قد أستقرت هناك وأمتزجوا بأهلها أمتزجا يجمع من الصعب علينا الآن أن نميز بين ذريتهم وذرية أهل البلاد الأصليين . وهكذا جعل المغرب من هذه المنطقة بلادا عربية مسلمة لها شخصيتها العربية الواضحة .
(١)

أما أفريقية ، أو تونس الحالية ، فقد كانت أكثر أقالسيم شمال أفريقية أستمرابا . وكما تقول دائرة المعارف الاسلامية (٢) وهى تتكلم عن سكان تونس ، يعز علينا اليوم أن نميز القبائل

(١) أنظر خفاجى ، قصة الأدب في ليبيا العربية ص ٨٠ - ٨٣
وأنظر دائرة المعارف الاسلامية ، مادة برقة .

• • المربية من القبائل البربرية بحال • •

وان كان هناك من يرى أن لهذا الاستعراب نتائج سياسية واقتصادية لا زالت آثاره تشاهد الى اليوم لا سيما في الميدان الاقتصادي وميدان السياسة العمرانية، ويتشمل ذلك ما يرى هذا البعض في مشكلة القبائل البدوية ومحاولة أدماجهم في حياة القرى والمدن • وكان المغرب فقط هم الذين لا زالوا يتمسكون بحياة البداوة ورفض حياة الاستقرار •

أما في المغرب الأوسط ، فقد انتشر العرب في الهضبة والسهول الداخلية تاركين الجبال للبربر ، لذلك كان امتزاج العرب بالبربر واضحاً في الفياض والسهول ، في حين استطاع البربر الذين اعتصموا بالجبال الاحتفاظ بلغتهم وعاداتهم الى الآن مثل رجال القبائل وشاوية الاوراس •

وترى دائرة المعارف الاسلامية أن تقسيم سكان الجزائر الحالية الى بربر وعرب ، وهو التقسيم الذي درج عليه الباحثون ، لا يطابق الحقيقة الواقعة • فقد امتزجت هذه الأجناس امتزاجاً يكاد يتمدح على المرء معه أن يفرق أو يميز بين البربر والمغرب • وأنه

-
- (١) د • الحبيب الجنحاني ، القيروان ص ١٠٢ •
 (٢) دائرة المعارف الاسلامية ، مادة الجزائر •

وأنه لا اللغة ولا طرائق المعيشة يمكن أن نستخلص منها أساسا
لمثل هذا التقسيم ، لأن السبربر المستعمرة قد أنصرفوا عن
لختهم وعاداتهم بل ونسوا أرومتهم في حين أن القبائل المغربية
لم يبق منها سوى أسماؤها ، إذ أن تسرب السبربر المستعمرة
قد غيرهم كل التغيير ، حتى لم يعد بين الجنسين فرق ما
هذه الأيام . وتقول دائرة المعارف أن إطلاق كلمة العرب
على جميع سكان الجزائر دليل على هذا الظهور .

أما في المغرب الأقصى فإن هذا الأمتزاج يتمثل في
شاوية تامسنا الذين يقطنون الآن إلى الشمال الشرقى من وادي
أم الربيع . وتذكر دائرة المعارف الإسلامية ^(١) أن محمد بن الحسن
الوزان (ليوا الأفرقي) يقول أن هؤلاء القوم أخذوا من الزناتة
والهواره الذين أسكنهم بنى مرسن في تلك الجهة فأختلطوا بالمغرب
الذين استقدمهم من أفريقية السلطان يعقوب المنصور الموحدى ،
وأن هؤلاء الشاوية يختلفون عن شاوية الأوراس في أنهم يتحدثون
الآن باللغة العربية .

وهكذا نرى هذا الأثر القوى والمستمر للفتوة الهلالية ، وهو أثر
سيبقى ما بقيت هناك دماء تجرى في عروق أهل هذه البلاد مؤكدة
عروبتهم .

(١) مادة الشاوية .

الأثر اللغوي والأدبي :-

من المؤكد أن أهم نتائج الغزوة الهلالية على الإطلاق أن استحكمت عروبة الألسنة في أنحاء المغرب ، وصار للعربية السيادة والهيمنة في كل جزء من أجزائه ، فساعدت بذلك على أن تكون لتلك البلاد شخصيتها العربية الواضحة .

والمتتبع لما يذكره ابن خلدون ، وهو يتكلم عن البربر ، وخاصة في الجزئين السادس والسابع ، يدرك تماما مدى الأثر الذي تركه عرب بنى سليم وبنى هلال في لغة البربر . فأبن خلدون يؤكد أن البربر قد تأثروا بالمغرب حتى أنهم قد نسوا رطانة البربر واستبدلوا منها بفصاحة العرب ، حتى لا يكاد يفرق بينهم ، سواء في ذلك بربر المغرب الأدنى أو بربر المغرب الأقصى ، اللهم إلا ببربر المناطق الوعرة الذين لم يختلطوا بالمغرب مثل شاوية الأوراس مثلا .^(١)

وحتى لهجة البربر أنفسهم قد أصابها التغيير ، تقول دائرة المعارف أن غزوة بنى هلال ، كان لها أثر عظيم إذ اختفت بمحض اللهجات ، ودخل البعض الآخر كثير من الكلمات يمكن تمييزها بسهولة عن الكلمات الأخرى التي دخلت اللغة البربرية في القرون السابقة .^(٢)

(١) دائرة المعارف ، مادة الشاوية .

(٢) نفس المرجع ، مادة البربر .

ومع أن اللغة العربية في المغرب قد اختلفت في لهجتها وبعض
تغييراتها عن عربية المشرق مثلا ، فإن ذلك جاء بحكم البيئة الجديدة
والاختلاط بالبربر . فكما تأثر البربر بالعرب وأخذوا لغتهم ، أثروا هم
أيضا إلى حد ما في العرب ولغتهم . وإن خلس من هذا الأعراب الذين
ندراختلاطهم بغيرهم ، فظنوا يتكلمون العربية الفصحى ، وقد
لاحظ المبدري في رحلته ذلك ، وفسره تفسيراً دقيقاً ، إذ يقول
عن عرب برقه « وعرب برقة اليوم أنصح عرب رأينا هم ، وعرب الحجاز
أيضا فحاء ، ولكن عرب برقه لم يكثروا وروود الناس عليهم ، فلم يختلط
كلامهم بغيره وهم إلى الآن على عربيتهم ، لم يفسد من كلامهم الا القليل ،
ولا يخلصون من الأعراب الا بما لا قدر له » .
(١)

إلى جانب انتشار العربية كلغة في المغرب الأسس ،
فإن الغزوة الهلالية كان لها تأثير كبير في الناحية الثقافية
والأدبية . حقيقة أن بعض المصادر والمراجع تحمل بنى هلال وسنى
سليم تبصنة انكماش الحركة الفكرية في بلد مثل القيروان نتيجة
التخريب الذي لحقها . فيقول المبدري الذي زار القيروان في القرن
السابع ، لما دخلت القيروان بذلت وسمى في البحث عن فيها
من أهل العلم ، فلم أجده فيها من يعتبر سوى هذا الفقيه المحدث
الراوية المعروف بالدباغ .
(٢)

(١) المبدري ، الصدر السابق ، ص ٨٨ .

(٢) الصدر السابق ، ص ٦٤ .

ويقول المراكشى وهو من رجال القرن السابع أيضا * وكانت
القيروان منذ الفتح الى أن خربتها الأعراب دار العلم بالمغرب *
اليها ينتسب أكبر علمائه واليهما كانت رحلة أهله في طلب
العلم * وقد ألف الناس في أخبار القيروان ومناقبه وذكر علمائه
ومن كان به من الزهاد والصالحين والفضلاء المتبتلين كتبا مشهورة
فلما استولى عليها الخراب تفرق أهلها في كل وجه * فمنهم
من قصد بلاد مصر * ومنهم من قصد صقلية والأندلس وقصدت
منهم طائفة عظيمة أقصى المغرب فنزلوا مدينة فاس فمقبهم بها
الى اليوم * (١)

ومع قبولنا هذه الاتهامات بحذر - إذ كما سبق وأوضحنا
عند كلامنا عن الأثر الاقتصادي * أن خراب القيروان وغيرها ليس
مسئولية المغرب وحدهم - فإنه من المؤكد أن انتشار
العرب تبعمه انتشار شميرهم * كما أن أمراءهم أصبحوا مقصدا
للشعراء الذين أقبلوا على مدحهم في قصائد رائعة * بل أن
كثيرا من هؤلاء الأمراء وغيرهم من رجالات العرب كانوا شعراء
مجيدين * ونظرة واحدة الى ملحق الشعراء الذى يضمه البحث
يبين لنا ذلك بجلاء *

= والدباغ : هو أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الأنصارى الأسيدى
(٦٠٥ - ٦٩٦ هـ) - مؤلف كتاب معالم الأيمان في معرفة أهل

القيروان *

(١) المراكشى ، المصدر السابق ، ص ٤٤٠ *

ورغم أن الشعر المنسوب للمهالبيين ، والذي أوردنا كثيرا من قصائده في ملحق الشعر ، يختلف عن بعضه الآخر من حيث الجزالة والنصاحة ، فبعضه شعر نصيح وبعضه ما يطلق عليه الشعر البدوي . إلا أن الشعر البدوي على ما يبدو وقد طغى على غيره حتى كاد أن ينحصر الشعر (١)
النصيح في الحواضر .

ويدافع ابن خلدون عن ذلك النوع من الشعر فيقول : « فإما العرب أهل هذا الجيل المستجمعون عن لغة سلفهم من مضر ، فيقرضون الشعر لهذا العهد في سائر الأعراض على ما كان عليه سلفهم المستعربون ، ويأتون فيه المطولات مشتتة على مذاهب الشعر وأغراضه . » ويرد ابن خلدون على من يتهم هذا الشعر بعدم البلاغة لأنه لا يلتزم بحركات الأعراب فيقول : « أن الأعراب لا تدخل له في البلاغة ، إنما البلاغة مطابقة الكلام للمقصود . » (٢)

(٣)
ويرى الأستاذ المرزوقي أن شعر بني هلال وبني سليم لا يختلف في الواقع عن الشعر النصيح ، فلفته عربية نصيحة أختلطت بشيء قليل من اللهجة الدارجة ، التي لا تصدو

-
- (١) المرزوقي ، الأدب الشعبي في تونس ، ص ٥٤
(٢) أنظر ابن خلدون ، الصدر السابق ، ج ١ ص ٥١٠
(٣) المرجع السابق ، ص ٥٤ .

التحريف الجزئي للكلمة الفصيحة في النطق وفي الأعراب ، أما موازين الشعر فبقيت هي نفسها .

ويمتبر أن شعر بني هلال هو الحلقة التي تصل بين الشعر الفصيح وبين الشعر الشعبي التونسي الحديث .
وبأن التغيير الذي أدخلته الزخفة الهلالية على الشعر فسي الفاضلة وأعرابه استمر خلال المصور ، ولذلك فإن الشعر الشعبي التونسي بقي بدويا في جملة حتى الآن لأن القبائل المرية البدوية تشمل ثمانين في المائة ممن تعداد السكان . كما أن الشعر الهدوي في تونس ، وخاصة في الجهات التي يقطنها أحفاد الهلاليين وبني سليم ، يتميز بمحافظته على الصور الشعرية المعروفة في الشعر العربي القديم .
(١)

ويذكر الأستاذ القشاط أن ما قاله المرزوقي عن الشعر التونسي ينطبق بدوره على الشعر في ليبيا ، فهو أيضا يرجع إلى القصيد الزجلية الذي قدم مع بني هلال
(٢)
وبني سليم .

(١) أنظر المرزوقي ، المرجع السابق ، ص ٥٥ - ٥٨

(٢) القشاط ، الأدب الشعبي في ليبيا ، ص ٥٨ ،

و ص ٦٥ .

وأنظر حسن سليمان محمود ، ليبيا بين الماضي والحاضر

ص ١٥١ .

وطدنا نتكلم عن أشر الهلالية في الشعر الشعبي ،
فإننا يجب أن لا نغفل أثرهم في الأدب الشعبي والسيرة
الشعبية مثلثة في السيرة الهلالية .

ونحن لن نتناول هذه السيرة بالنقد من حيث قريتها
أو بمدىها عن الحقيقة التاريخية ولكن سنتناول أثرها بوجه
علم والذي لا زال مستمرا حتى اليوم .

وابن خلدون ، قد يكون أول من تعرض لأحداث
السيرة الهلالية وذلك في مقدمته وفي الجزء السادس من
تاريخه . ففي المقدمة ^(١) يورد أسماء على لسان الشريف
أبن هاشم في زوجته الجازية وفي عتابه لماضى بمن مقرب
الزوج الثاني للجازية . كما يورد أسماء للهلاليين يذكر
فيها رحلتهم للمغرب وتغلبهم على زناته وراثتهم - على
سبيل التهكم لأبي سعد اليفرنى قائد زناته في حروبهم
مع الهلاليين .

^(٢)
أما في الجزء السادس ، فإن ابن خلدون يشير إلى
هذه السيرة بقوله « ولهاؤلاء الهلاليين في الحكاية عن
دخولهم إلى أفريقية طرق في الخبر » ثم يورد قصة الشريف

(١) ص ٥١١ وما بعدها .

(٢) ص ١٨ - ١٩ .

ابن هاشم وزواجه من الجازية أخت حسن بن سرحان أحد
 زعماء الأتبيج من بني هلال^(١) . ويفهم من كلام ابن خلدون أنه
 لم ينكر القصة وان أنكر الكثير من الأسماء التي قيلت على
 لسان الجازية فيقول « وفي هذه الأسماء كثيراً دخلت
 الصنمة وفقدت فيه صحة الرواية ، فلذلك لا يوثق به ، ولو
 صحت روايته لكانت فيه شواهد بآياتهم ووقائعهم مع زناته
 وحروبهم ، وضبط لأسماء رجالاتهم ، وكثير من أحوالهم ، لكننا
 لا نثق بروايتها » ، ثم يستطرد قائلاً « وهم متفقون على
 الخبر من حال هذه الجازية والشريف خلفا عن سلف وجيلا
 عن جيل ، ويكاد القادح فيها والمستريب أمرها أن يرمى
 عندهم بالجنون والخلل المفرط لتواترها بينهم » .

أما الإشارة الأخرى التي وردت في المصادر التاريخية
 عن سيرة بني هلال ، فقد أوردها ابن أبي دینار من رجال^(٢)
 القرن الحادي عشر الهجري إذ يقول « والزناتيون هم الذين
 يشنى عليهم عدد من العمال ويذكرون كثيراً من جملة أخبارهم
 عندما يذكرون سيرة بني هلال وما جرى لهم مع الخليفة
 الزناتى . ولأهل طرابلس اهتمام بسيرته حتى لا يذكر

(١) أوردنا ترجمة وافية عن الشريف وزواجه من الجازية
 وحقيقة انجابه لولد منها اسمه محمد وذلك في الملحق
 الخاص بالشمس .

(٢) ابن أبي دینار ، المصدر السابق ، ص ٨٣ .

بينهم حديث الالبها ، وكذلك عند عوام أهل مصر لها صيت
لاستماعه .

ويذكر الدكتور عبد الحميد يونس^(١) أن سيرة بنى هلال
مرت بطورين ، الأول الطور الفني قبل القرن السادس
الهجرى ، وكانت فى صورة قصائد غنائية ، ثم بدأ الطور
القصصى فى القرن الثامن الهجرى أى زمن ابن خلدون . وأن
هذه السيرة بهذا الوضع أخذت وقتاً طويلاً فلا نستطيع
أن ننسبها الى فرد أو أفراد معينين ، إنما هى تمبير شعب
عن مشاعره .

ولا يمكن - كما يقول الدكتور يونس - أن ندخل
سيرة بنى هلال ضمن الأساطير ، فالسيرة تسرد أحداث
أناس ثبت لنا من الدراسة التاريخية أنه كان لهم كلهم أو جلهم
وجود واقعى ، كما أنها عرضتهم فى حالتهم الانسانية
فلم ترفعهم عن طبائعهم ولم تسبخ عليهم من الصفات ما يتنافى مع
الارادة البشرية . كما أن السيرة يمكن أن نعدّها وثيقة
تاريخية لا تقل فى الأهمية عن الروايات البدوية فى أمهات
المصادر ، وإنها كانت صادقة فى رسم الأطار العام للعالم
الاسلامى الذى شهد مجالات نشاطها ، وأبرزت فى هذا الاطار

(١) دكتور يونس ، الهلالية فى التاريخ والأدب الشعبى ، ص ١٣٣

علاقة غير المسلمين من عجم وروم بالممالك الأسلاص ، كما
أوضحت علاقة اليهود بالمسلمين وكيف أنهم كانوا يعيشون أحرارا
بين المسلمين لا يلقون قيودا أو اضطهادا .^(١)

ولقد كان لسيرة بني هلال تأثير كبير في المجتمعات
المصرية وخاصة في مصر والسودان . نفى مصري يروي الدكتور
يونس^(٢) أن البيئة المصرية غيّت بسيرة بني هلال وغيرهما
من السير ليصبر الشعب عن ذا تيمته العربية بعد أن أصبح
حكمه في يد غير العرب ، فدفعه ذلك الى انتخاب
أحداث يمينها للترجمة عن مشاعره القومية .

ولقد ترك بنو هلال طابعا بدويا في خيال الأديب
الشمسي المصري ، وأن قصصهم الذي أرخوا فيه لحياتهم
وتفريباتهم استهوت العامة ، فأخذوا عنهم وقلدوا قصصهم
في الأسلوب والماني ، حتى أستقام لهم عدد من السير
المحلية المصرية التي ليس بينها وبين سيرة بني هلال
الأصلية الا استمارة بعض أسماء الأشخاص والقبائل والبلاد ،
أما الحوادث فقد أصابها تغيير أساسي .^(٣)

-
- (١) أنظر المرجع السابق ، ص ١٥٨ - ١٦٢ .
(٢) المرجع السابق ، ص ١٧٨ .
(٣) أنظر أستاذ رشدي صالح ، فنون الأدب الشمسي ، ج ٢ ، ص ٧٣ - ٧٤ .

أما في السودان فكانت لسيرة الهلاليين أثر بالغ في
 حياة عرب السودان الاجتماعية والثقافية ، بل لقد
 بلغ تأثير هذه السيرة ، أن الروايات السودانية وخاصة
 في غرب السودان تؤكد أن الهلاليين مروا على السودان
 متجهين إلى تونس ، وهو تحوير نسجته الروايات حتى تصبح
 السودان طريقا لتفريه بني هلال^(٢) .

بل لقد حرص الكثير من عرب غرب السودان على
 الأنتساب إلى الهلاليين والى أبي زيد الهلالي ، فمشيرة
 دار حامد من قبيلة فزارة بكردان تذكر أن جد هم حامد
 أقام بهذه المنطقة بناء على مشورة أبي زيد الهلالي . كما أن
 الزيادة من فزارة أيضا ينسبون أنفسهم إلى أبي زيد الهلالي .
 بل لقد ذهب الرواة إلى أن رزق والد أبي زيد الهلالي ، هو جد
 قبيلة الرزيقات في غرب السودان^(٤) .

وهكذا نرى إلى أي حد كان لهذه السيرة الشعبية من

أثر خرج عن نطاق المغرب وانتشر في غيره من البلدان .

-
- (١) عابدين ، البيان والأعراب ، ص ١٥١ .
 - (٢) المرجع السابق ، ص ١٥٢ .
 - (٣) أحد مدريات السودان الغربية .
 - (٤) أنظر عابدين ، ص ١٥١ وما بعدها .

الحياة

كثيرة هي الصادر التي تعرضت لشذوذة بنى هلال • وكثيرة هي
المراجع الحديثة التي أرخت لها • وقد يقال انه من المسير على
الباحث أن يقدم جديدا في موضوع طرقة غيره من المؤلفين • وردى
على ذلك أن التجديد قد يكون :-

• فى الكيفية التى يمالج بها الموضوع •

أو فى إبراز لنواحي لم يطرقتها غيره • أو مروا بها مرا خفيفا
أو فى الخروج برأى واضح أو شبه مرجح على الأقل فى أمور
اختلفوا عليها من حيث الزمان أو المكان أو الكيفية •

وقد يكون الجديد شيئا أقله المؤلفون • أو لم يمتطوه
حقه من البحث • فيكون فى هذه الحالة جديدا فى الفكرة والموضوع •

ولاشك أن القارئ للبحث سيجد فى كل فصل من فصوله شيئا
جديدا • أما أن يكون معالجة موضوعية • أو إبرازا لما أقله الآخرون •
أو رأيا واضحا لقضية اختلفوا عليها • أو عملا جديدا خالصا •

وأبدا رفانفى عن نفسى تهمة الفرور إذ أقول ذلك • فالفرور
آفة العلماء • فما بالك بطالبي العلم أمثالى • ولكنه الشهور
بالسمادة إذ أمكننى يمسون من الله • ثم بتوجيه بناء من استاذى
المشرف • أن أضع لبنة ولو متواضعة فى صرح العلم الشامخ •
راجية أن يوفقنى الله فى مستقبل أيامى أن أضيف لبنات ولبنات •

وإذا نحن تناولنا المصادر التي أستتمت بها في هذا البحث ، نرى أنها عالجت موضوع الفزوة بنى هلال مهتمة في المقام الأول بأحداثها الحربية ونتائجها الاقتصادية وخاصة التخريب الذي لحق بالمغرب ولكننا نلاحظ أنها اختلفت في التاريخ للأحداث كما اختلفت في أسماء القبائل ووطنها التي اشتركت في هذه الفزوة ، كما اضطرت في تتبع تنقل هذه القبائل في المغرب وتوطنها فيه ، هذا وأن أجمعت بل وبالفت في مدى الخراب الذي لحق بالمغرب من جراء هذه الفزوة .

وكان على في خضم هذه المعلومات المتشابكة أحيانا ، المتمايزة ظاهرا ، أن أجد طريقى وأكتب عن أحداث هذه الفزوة ونتائجها غير متأثرة بما يقوله هذا المصدر أو ذاك ، واضحة نصب عيني الحقيقة الخالصة . وأرجو أن أكون قد وفقت في ذلك ما أمكننى . وسأتناول كل فصل من فصول هذا البحث لأبرز ما أمكننى الوصول إليه .

الدخيل ، وهو أشق فصول البحث بالنسبة لى ، فقد تبعت المصادر كلمة كلمة لعلى أستشف منها ما يعيننى على معرفة مواطن المغرب في المغرب منذ الفتح وحتى الفزوة الهلالية ، وأعترف أنى كدت أتترك جانبا هذا الدخيل اذ المعلومات ضئيلة ، وحتى ابن خلدون كاد أن يفرر بي عند ما قال أن المغرب بعد قيام الدولة الفاطمية رجعوا الى المشرق ، ولم يبق

لهم في نواحي المغرب دولة ، ووضع المغرب ما كان على كاهلهم
من أمر المغرب .

ولكنني على قلة المعلومات التي خرجت بها تمكنت من أن
أضع صورة - لا أقول واضحة - وان كانت كافية لمعرفة مواطن
المغرب في المغرب .

أما في الأندلس فالمعلومات وان كانت أكثر ، إلا أنها
كانت أحيانا متعارضة الى حد كبير . فأبن حزم في الجبهة ،
وابن الأبار في الحلة السيرا ، وابن الخطيب في الاحاطة ،
والمقرئ في نفح الطيب قد اختلفوا في أسماء القبائل وفي
أماكن توطنها ، وكان لابد من محاولة التوفيق بين معلومات هذه
المصادر جميعها حتى استطعت أن أعطي صورة واضحة لمواطن
المغرب وقبايلهم في الأندلس .

أما الفصل الأول ، فالمعلومات كثيرة ومتوفرة ، في المصادر
والمراجع . ولكنها على كثرتها ووفرتها لم تكن مترابطة . فقد
يهتم هذا المصدر بناحية معينة كبطون بني سليم وبني
هلال ، ويتمرض آخر لذكر مواطنهم أو أيامهم في الجاهلية
أو الإسلام ، أو في علاقتهم بالدولة أو بالقبائل المجاورة . وعلى
هذا لم يكن من الممكن أن نخرج من أي مصدر إلا بناحية معينة .
وقد كان لزاما على أن أجمع هذه المعلومات المتناثرة وأعالجها

لأجل منها موضوعا واحدا مترابطا يتعرف منه القارئ على كل ما يتعلق بهاتين القبيلتين من حيث مواطنها ووطنها وأيامها وصلتها بقريش خاصة ، وموقفها من الإسلام واشتراكهم في الفتوحات ، وعلاقتهم بالسلطة المركزية حتى قيام الفاطميين . فكان عملى ابرازا لصورة متكاملة يخرج منها القارئ بمعلومات واضحة عن هاتين القبيلتين الكبيرتين .

بالنسبة للنقطة الثانية من هذا الفصل وهى عن علاقتهم بالقرامطة ، فلا أدعى أنى جئت فيها بجديد ، لأن القرامطة موضوع عولج بتوسع في كثير من المصادر والمراجع . ولكن كان اهتمامى منصبا على ابراز علاقة بنى سليم وبنى هلال بالقرامطة وبالفاطميين .

في حين عنيت في القطة الثالثة والتي تتعلق بهجرة بنى هلال وبنى سليم بتشجيع من الفاطميين الى مصر ، بأن أخرج بمعلومات وافية عن أماكن توطن هذه القبائل ، وأن أحاول التوفيق بين المصادر المختلفة وخاصة ابن خلدون في تاريخه والمقريزى في كتابيه البيان والأعراب ، واتعاط الحنفى ، والقلقشندي في نهاية الأرب . ولقد كان التمازى بينها واضحا ، ولكنى تمكنت من التوفيق بين معلوماتها واستطمت في موضوعية أن أبين أماكن تجمع هذه القبائل في مصر .

يعتبر الفصل الثامن من أهم فصول الرسالة ، بل هو صميمها . وقد عالجت في هذا الفصل ثلاث نقاط . النقطة الأولى عن علاقة الدولة الزيرية بالفاطميين الى أن خرج المعز بن باديس عن طاهتهم . والجديد في هذه النقطة ليس في تتبع علاقة ملوك بني زيري بالفاطميين فقط ، بل أنني أعتقد أن الأهم هو في إبراز علاقة المعز بالفاطميين ، فرغم أن هذه العلاقة هي السبب الأول في الفسوة الهلالية ، إلا أن المصادر اختلفت اختلافا كبيرا في تحديد التواريخ وفي عرض المعلومات . وأول هذا الاختلاف هو في حقيقة الخطوة الأولى للمعز في الخروج على الفاطميين وإيقاعه بالشيمية ، فرغم أن المصادر اتفقت على أن ذلك كان سنة ٤٠٧ هـ إلا أنها اختلفت في تفاصيل الحدث . ولما كان عسيرا أن أخرج براءى أرجحه فقد اكتفيت بذكر ما أورده ابن الأثير وابن عذارى وابن خلدون وابن أبي دينار .

لكنني بدأت أتبع في موضوعية تطور علاقة المعز بالفاطميين ، إذ أن المصادر تفاوتت في ذلك بصورة كبيرة . كما اختلفت في التواريخ اختلافا واضحا . وأمكنني أن أقدم عملا متكاملًا ليس فيه ثغرات حتى وصلت الى نهاية المطاف ووصول المعز الى نقطة اللاعودة في علاقته مع الفاطميين في مصر .

أما النقطة الثانية وتتملق بأحداث الفسوة الهلالية

نفسها ، فنرى منذ أول لحظة اختلاف المصادراختلافا كبيرا
سواء في تاريخ بدأ هذه الغزوة أو في القبائل المشتركة فيها ،
الى جانب اختلافها في تواريخ وتتابع الأحداث بعد ذلك .

وقد يرجع هذا التفاوت الكبير ، في أن الأحداث استغرقت
وقتا طويلا . وكان هدي في أن أرجح أولا تاريخا مقبولا لبدائية
هذه الغزوة ، كما أمكنني باستقراء المصادرا أن أحدد القبائل
المشتركة فيها وأخيرا تبينت سير الأحداث حتى نهايتها بطريقة
منطقية مقبولة . وعلى ذلك فان هذا الفصل بالصورة التي أخرجته
فيها ، جديد سواء من ناحية المعالجة وابعواز الأحداث في اطار
واضح منسق والخروج برأى سليم . كما أنني عالجت مواضيع
أغفلها المؤلفون ، منها مثلا سياسة الممز الرامية للأيقاع
بين العرب لولا مبادرة الفاطميين الى راب الصدع وارسال أحد
كبار رجاله ولتهم للتوفيق بينهم .

وعن مواطن العرب في المغرب ، فيعتبر من أكثر نقاط
البحث تعقيدا . فهذه القبائل لم تستقر على حال بل كانت
دائمة التنقل يدع بعضها بعضا ، أو أجبرت على تغييسير
أماكنها تحت تأثير قوى أكبر . واذا كان ابن خلدون في الجزء
السادس قد أوفى هذا الموضوع حقه من الدراسة ، وأعطى
معلومات وافية عن تنقل هذه القبائل هنا وهناك ، الا أن القارئ

في خضم المعلومات الكثيرة المتزاخمة التي أوردها يكاد يأخذها الدوار حتى لا يحسن تتبع ما أورده ابن خلدون ، فيكاد لا يخرج بشيء واضح . والى جانب ابن خلدون فهناك مصادر أخرى كالتجانبى ، والمقرىزى والقلقشندي وابن عذارى والمراكشى كل أدلى بدلوه . وأصبح من الضروري أن يحاول الإنسان الخروج بمعلومات متكاملة عن مواطن هذه القبائل ، ليس في الفترة الأولى التي كان التحرك فيها سريما ومتلاحقا ، ولكن في الفترة المتأخرة وعلى وجه الخصوص منذ القرن السابع وحتى القرن الثامن وهي الفترة التي كانت هذه القبائل قد جنحت فيها الى حياة الاستقرار الى حد ما . ولكنني مع ذلك لم أقتل عن ذكر تحركات هذه القبائل في الفترات الأولى لأوضح تضييرا ما كتبها المستمر .

والفصل الثالث الخاص بملاقات المغرب بدول المغرب ، له أهميته الكبيرة ، لذلك أبرزت هذه المقالات بصورة جديدة فابن خلدون وإن كان قد عالج ذلك في الجزئين السادس والسابع ، إلا أنه من المسير على القارئ أن يخرج بمعلومات محددة ، فابن خلدون عالج القضية خلال مجالسته لتاريخ القبائل المغربية وبطونها المختلفة وكذلك عند تأريخه لقبائل ويطون البربر المختلفة أيضا أو عند حديثه عن دول المغرب . وهو أمر كما قلت مسير أن يتبسمه الإنسان .

وقد حرصت على أن أعالج هذه النقطة وأحدد علاقة

العرب بكل دولة من دول المغرب على حدة مستمينة بأبن خلدون وغيره من المصادر . فجاء الموضوع مترابطة متكاملة دون استطراد ممل أو تفريط مخل . كما أبرزت أن علاقة هذه الدول بالمغرب كانت تتحكم فيها مصلحة الدولة دون نظر لاستقرار المغرب أو مصلحة شعوبه ، كما كانت تتحكم فيها رغبة العرب في تحقيق مصالحها الذاتية كذلك ، فعانى المغرب من جراء هذه المصالح المتضاربة المتعارضة .

الفصل الرابع في هذا البحث هو العمل الجديد تماما والذي لم يوفه المؤرخون فيما عدا اشارات سريعة في ثنايا مؤلفاتهم ، اللهم الا تركيزهم على اثر المغرب الدمري على المغرب ، وهو قول مبالغ فيه تمرضت لمعالجته كما سأذكر في حينه .

تناولت في اول هذا الفصل الأثر السياسي ، وقد عالجته فيه الأثر المبكر لغزو المغرب ، ثم الأثر الذي استمر بعد ذلك باستمرار وجود عم في المغرب . فأوضحت أولا أثر هذه الغزوة على سياسة الدولة الزيرية من حيث عودة علاقتها بمصر وأعرافها بالخلافة الفاطمية وهو ما أفضاه الكثيرون . ثم بينت أثر وجود المغرب واستيلائهم على الكثير من أملاك بني باديس مما دفعهم لاء إلى الاتجاه إلى البحر

ليكون مجالا جديدا لنشاطهم ، مما أدى الى احتكاكهم
بالفرنجة والنورمان وقيام هؤلاء بالهجمات الضادة واحتلال
بعض اجزاء شمال افريقية .

وعنت ان أوضح ان سياسة الدولتين الصنهاجيتين
بني زيري وبنو حماد ، واستعانتهما بالمغرب ضد بعضهم
البحض أدى في نهاية المطاف الى انهيار الدولتين معا . كما
بينت عدم الاستقرار السياسي في المغرب طوال القرون
التالية ، وأوضحت أن دول المغرب وكلها دول بربرية كانت
الحاصل الرئيسي في عدم الاستقرار هذا ، نتيجة الاستمارة
بالمغرب ضد بعضهم البعض وأن المغرب كانوا أداة تحركها
مطامع هذه الدول ، ولم اغفل أن المغرب بدورهم كانت لهم
مصلحتهم الذاتية التي تتواءم وعدم الاستقرار السياسي بالمغرب
فحرصوا على ذلك أشد الحرص . وخرجت من بحشى بقناعة
في أن ما تعرض له المغرب من قلاقل واضطرابات سياسية ،
وان شارك فيه المغرب بنصيب ، الا أن مسؤولية دوله تفوق
مسئولية المغرب في ذلك .

عن الأثر الاقتصادي ، ترى المؤلفات العربية
القديمة منها والحديثة ، تكاد تتفق أو تجمع على مسؤولية
المغرب فيما لحق المغرب من تدمير ، وفي المبالغة في تصوير ذلك .

وربما كان ابن خلدون أشد المؤلفين تحاملا على العرب حتى أنه أفرد فصلا خاصا في مقدمته تحت عنوان « فصل أن العرب اذا تغلبوا على أوطان أسرع اليها الخراب » ويرجع ذلك في رأيه أن العرب قوم أستحكم فيهم الوحشية حتى صار عند هم خلقا وطبعا ، وانهم لا يدنون لسلطان ولا يخضعون لنظام . فيقول « والسبب في ذلك أنهم أمة وحشية بأستحكام عوائد التوحش وأسبابه فيهم ، فصار لهم خلقا وجبلة ، وكان عند هم ملذوذ لما فيه من الخروج عن رقعة الحكم وعدم الأنقياد للسياسة . وهذه الطبيعة منافية للعمران ومناقضة له ، فحالة الأحوال المادية كلها عند هم الرحلة والتغلب وذلك مناقض للسكون الذي به العمران ومناف له فطبيعتهم انتهاب ما في أيدي الناس ، وأن رزقهم في ظلال زماحهم وليس عند هم في أخذ أموال الناس حد ينتهون اليه . ثم يضرب المثل على ما يقول ببني هلال وبني سليم فيذكر ، وأفريقية والمغرب لما جاز اليها بنو هلال وبني سليم منذ أول المئة الخامسة وتمرسوا بها الثلاثمائة وخمسين من السنين قد لحق بها وعادات بسائطه خرابا كلها بعد أن كان ما يسين السودان والبحر الرومي كله عمرانا . »

وقد انتهز المستشرقون هذه الفرصة واتخذوا من هذه الاتهامات ذريعة لكي يحملوا العرب منذ الفتح ، وليس عرب

بنى هلال فقط ، مسئولية ما واجهه المغرب من أزمات أو
كوارث ، وأرجعوا ذلك الى سوء سياسة المغرب .

وإذا كان الميلى قد ضايقه اتهامات الكتاب وبالمفتهم
فى وصف ما أحقه المغرب بالمغرب من خراب ، الا أنه اكتفى بأن
يظهر أسفه دون أن يفند أقوالهم . ولكنى عالجته ذلك
بموضوعية إذ وجدت فى ثنايا المصادر العربية ما يؤكد أن
صورة المغرب فى هذه الفترة تخالف صورة التدمير الذى أصقوا
تبعته بالمغرب ، كما أن تاريخ المغرب أيضا فى هذه الفترة كان
مليئا بالأحداث كثورات قراقوش وبنى غانية التى استمرت
حوالى نصف القرن ، والصراع المنيف بين دول المغرب
والحروب المستمرة بينها . كل ذلك خرجت منه بما يؤكد أنه لا يمكن
تحميل الهالبيين كل المسئولية ، وانه إذا كان المغرب قد لحق
به الخراب الأقتصادى فان ذلك يرجع الى حد كبير الى نتائج
الثورات التى كان المغرب مسرحا لها ونتيجة الصراعات بين
دوله وقد أوضحت ذلك بالقرائن التى استقيتها من نفس
المصادر التى أتهمت المغرب .

وعلى ذلك فأننى أعتقد أن ما أورده فى هذه النقطة
بالذات هو أول عمل يحاول أن يظهر الأسباب الحقيقية
للخراب الأقتصادى الذى عاناه المغرب . وان ما قمت به ليس
تمصبا ولكن توخيا للحقيقة التاريخية المجردة .

أما الأثر الاجتماعي ، فإذا كان ابن خلدون قد عنى
 بأبرازه ، كما أبرزته المراجع الحديثة وخاصة دائرة
 المعارف الإسلامية ، إلا أن ذلك جاء في معرض تناولها
 لقبائل العرب والبربر كما فعل ابن خلدون ، أو أثناء
 معالجة مواضيع مختلفة كما في دائرة المعارف . وهذا
 بالطبع يستدعي لمن يريد أن يلتمس بهذا الموضوع الرجوع
 إلى أجزاء كاملة من تاريخ ابن خلدون أو لمواضيع متناثرة في
 دائرة المعارف .

وقد حرصت أن أجمع معلومات هذه المصادر والمراجع
 وأبورها في عمل متكامل مترابط في حيز ضيق إلى حد ما حتى تكون
 الصورة متكاملة ، وفي الوقت نفسه معطية القارئ فرصة الرجوع
 إلى مصادر المعلومات الأصلية إذا أراد . وقد بينت أثر
 العرب الكبير في التحول الاجتماعي الذي تعرض له المغرب
 حتى أصبح عربيا قلبا وقالبا .

وكما عالجت الأثر الاجتماعي كانت طريقي في معالجتى
 الأثر اللغوى والأدبى ، إذ استطعت أن أبرز أثر العرب
 في اللغة وكيف أن العربية أصبحت لغة البربر أو كما يقول ابن
 خلدون ، نسوا رطانة البربر واستبدلوا منها بفصاحة
 العرب . كما أن لهجات البربر أنفسهم قد دخلتها الكثير

من الكلمات العربية •

أما أثر العرب في الأدب فلا زال باقيا حتى اليوم • وقد استعملت بما أوردته المؤلفات الحديثة عن الأدب في تونس وليبيا وغيرها من أقطارها المغرب • وكيف أن شمر بنى هلال وبنى سليم لا زال يؤثر في الشعر الحديث في هذه الأقطار • حتى غلب عليه الطابع البدوي • وكيف أن هذا الشعر لا زال يحتفظ بصورته الشعرية المعروفة في الشعر العربي القديم وخاصة حيث يقطن أحفاد الهلاليين والسليمين •

إلى جانب ذلك تناولت سيرة بنى هلال والمصروف بتفريسة بنى هلال وحاولت تلمس بدايعة ظهورها مستمينة بما أوردته ابن خلدون في مقدمته أو في الجزء السادس • وبينت أثر هذه السيرة في الأدب الشعبي في كثير من الأقطار العربية وكيف أن هذا الأثر لا زال باقيا حتى اليوم •

من ذلك أستطيع أن أقول أن الفصل الرابع جديد كل الجدة سواء في معلوماته أو في طريقة معالجته أو في ضم المعارف المتناثرة في المصادر والمراجع في حيز واحد •

وملاحق البحث ليست أقل أهمية من فصول البحث نفسه • فكثير من هذه الملاحق أبرز معلومات أو حقائق

لها أهميتها الكبيرة . فقد رأيت أن البحث احتشد بذكر بطون
 بنى هلال وبنى سليم سواء قبل الفزوة أو بعدها . كما أن
 القارىء للبحث الخاص لمواطن هذه القبائل فى المغرب قد يحتاج
 الى تركيز أكثر ، فأفردت جداول خاصة عن هذه البطون
 والقبائل قبل الفزوة وبعدها ، تسهل للقارىء تتبع هذه
 البطون وتكاشرها فى المغرب .

أما الملحق الخاص بالشمر فهو ما أفخر به حقيقة ،
 فقد جمعت فيه كل الأشعار المتعلقة ببنى هلال وبنى سليم
 من مصادر ومراجع مختلفة ، قد لا يتيسر لكثيرون الوصول
 اليها . وقد هدفت من ذلك أن أجمع هذه الأشعار البمثرة
 هنا وهناك فى مجموعة واحدة يسهل الرجوع اليها . مع ذكر
 مصادرها حتى يمكن لمن يريد العودة الى الأصل .

كما أننى حرصت عند إيرادى كل قصيدة أن أبين
 الحدث التاريخى الذى تدور حوله أو الخلفية التاريخية لها ، وهو
 ما لم تقم به المصادرات التى نقلت عنها هذه الأشعار . فقد
 عنيت بالتحريف بالشاعر والفرض الذى قيل فيه الشمر ، والحدث
 التاريخى الذى دفع الشاعر الى قول قصيدته هذه ، وفى التحريف
 بالمدوح أو المقصود بهذا الشمر سواء كان عتاباً أو هجاءً أو
 فخراً . وعلى سبيل المثال لا الحصر القصيدة التى أوردتها أبين
 خلدون على لسان الشريف ابن هاشم فقد رجعت الى أكثر من

صدر حتى يمكن التعرف بهذا الشريف الذي حكم مكة والأحساء
التي حدثت في عهده ، ومعالجة قضية انجابه لولد أسه محمد
قبيل أنه تولى بعده ، ولكني أثبت أنه لم يكن له من الولد غير
بنت تزوجها أحد أمراء مكة وأن محمدا هذا ليس له وجود ، وأن
أمر مكة صار بعد هذا الشريف إلى عبد له .

وعلى ذلك فإن هذا الملحق بهم المؤرخ كما بهم رجل
الأدب على حد سواء ، وهو عمل جديد في بابهم .

ومعد هذا هو بحثي الذي أقدمه بين يدي القارئ ،
وما أمكنني أن أبرز فيه من حقائق ، أو أحدد من معالم .
ومع ذلك فأنني أجد نفسي استعيد قول الأصفهاني « أنسى
رأيت أنه لا يكتب انسان كتابا في يومه الا قال في غده :
لو غيرت هذا لكان أحسن ، ولو زدت كذا لكان يستحسن
ولو قدمت هذا لكان أفضل ، ولو تركت هذا لكان أجمل . »

والحق أقول أنني ما من مرة قرأت فيها ما كتبت
الا وتراءى لي قول الأصفهاني ، وهذا دليل على أن
الانسان بطبعه ينشد الكمال دائما . ولكنه مهما
تطاولت به الأيام فسيفصر عن بلوغه فالكمال لله وحده .

وحسبى أننى بذلت جهدى وقد مست ما فى

• وسسمى سائلة الله التوفيق والسداد •

• والحمد لله أولا وآخرا •

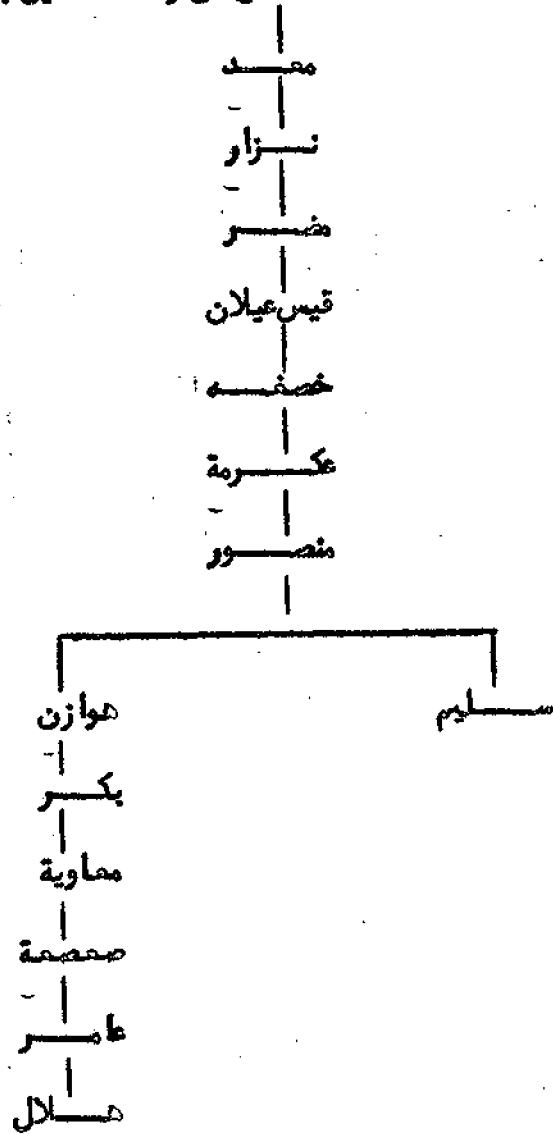
•

الجدّ اولى والملاحق

الجدول الأول :-

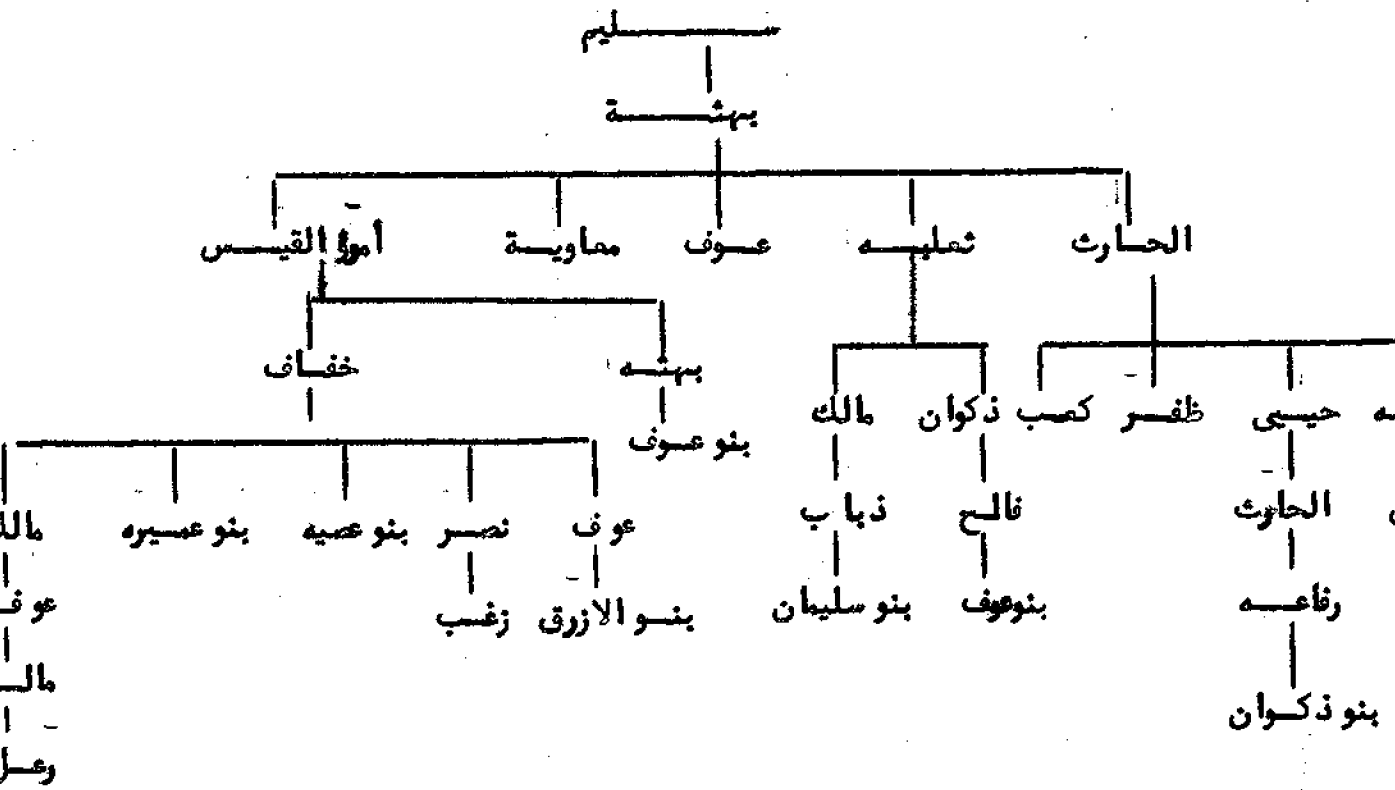
• صلة القرابة بين بنى سليم وبنى هلال •

عدنان من ولد اسماعيل بن ابراهيم



الجدول الثاني :-

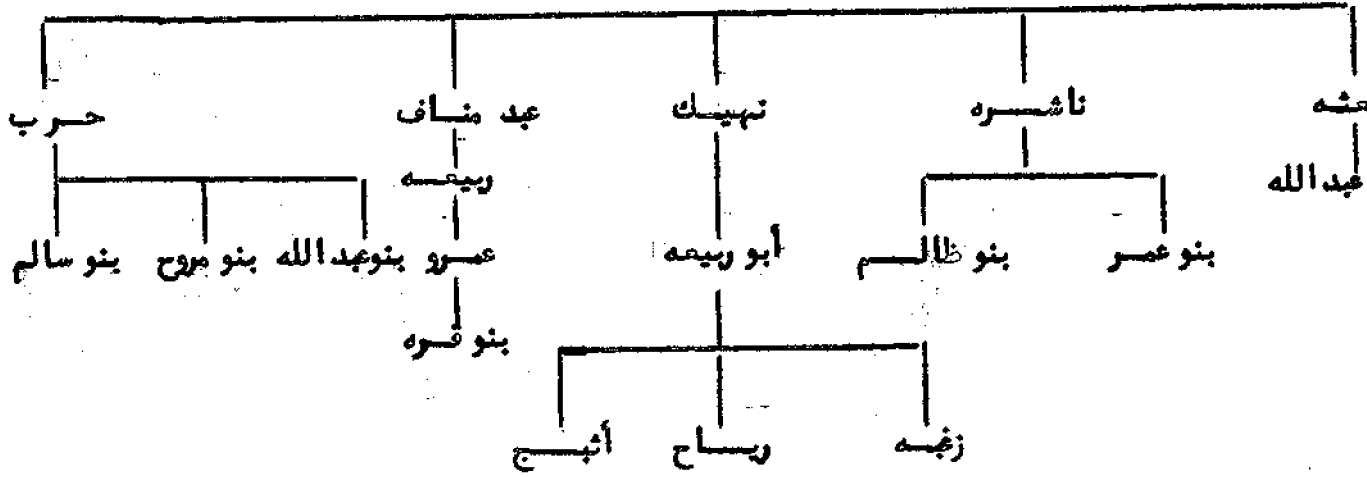
بطون سليم بن منصور



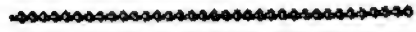
الجدول الثالث

بطون هلال بن عامر

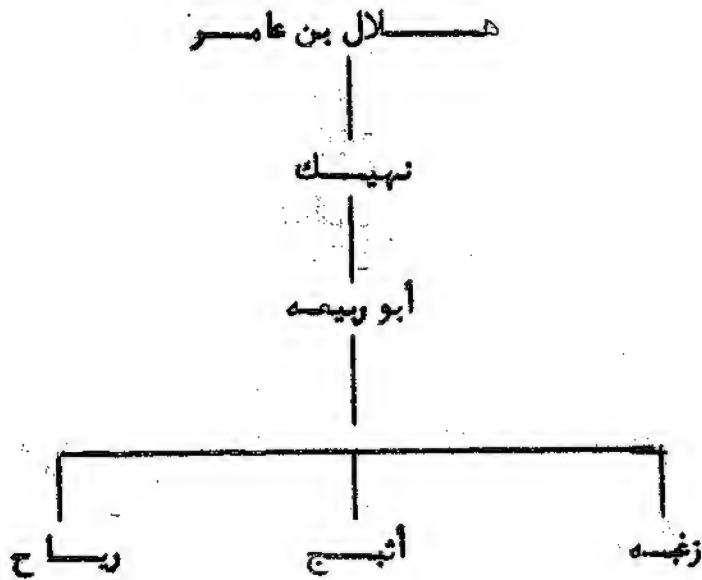
هلال



الجدول الرابع :-

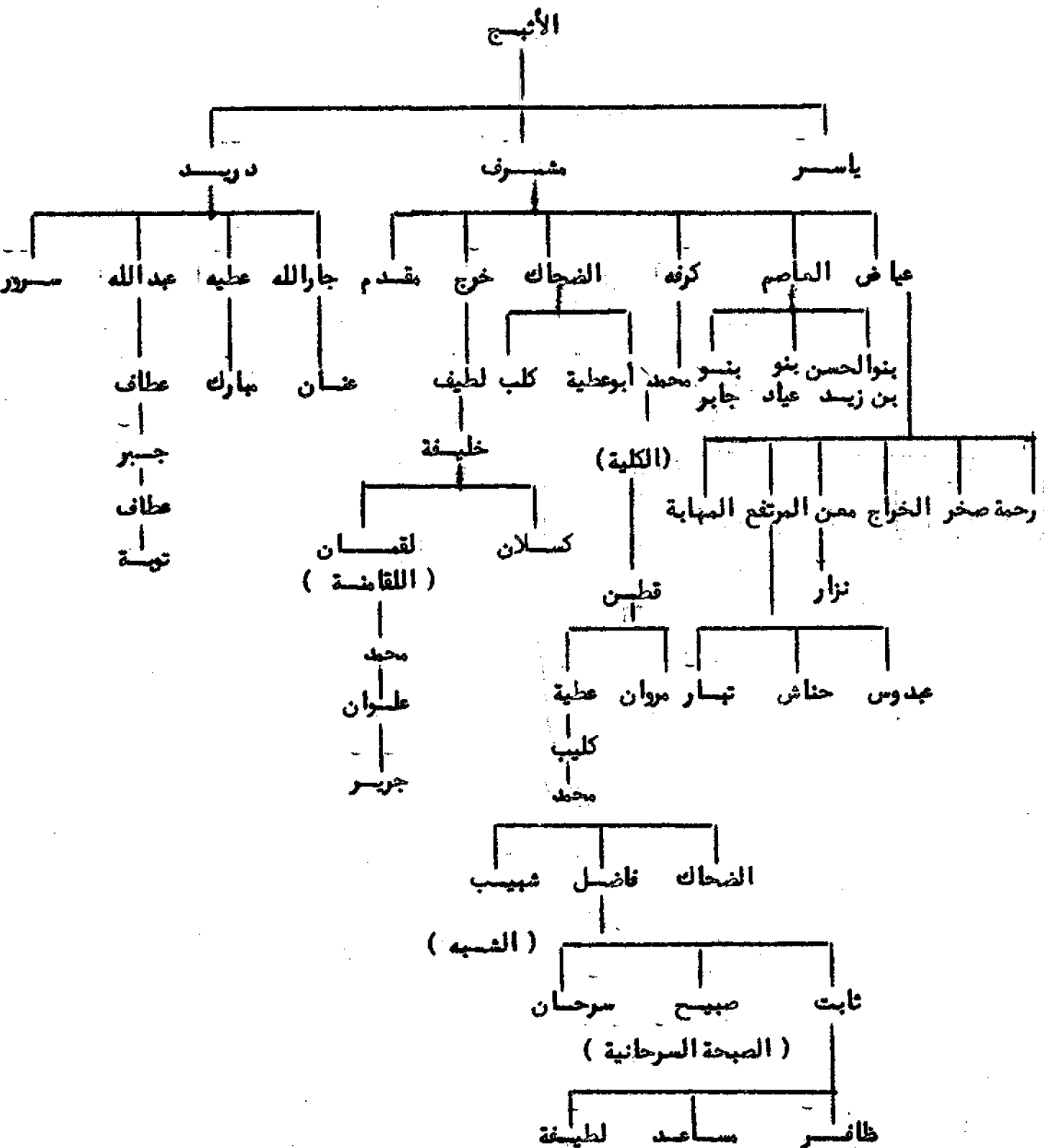


” القبائل الهلالية عند غزوها أفريقية ”



الجدول الخامس :

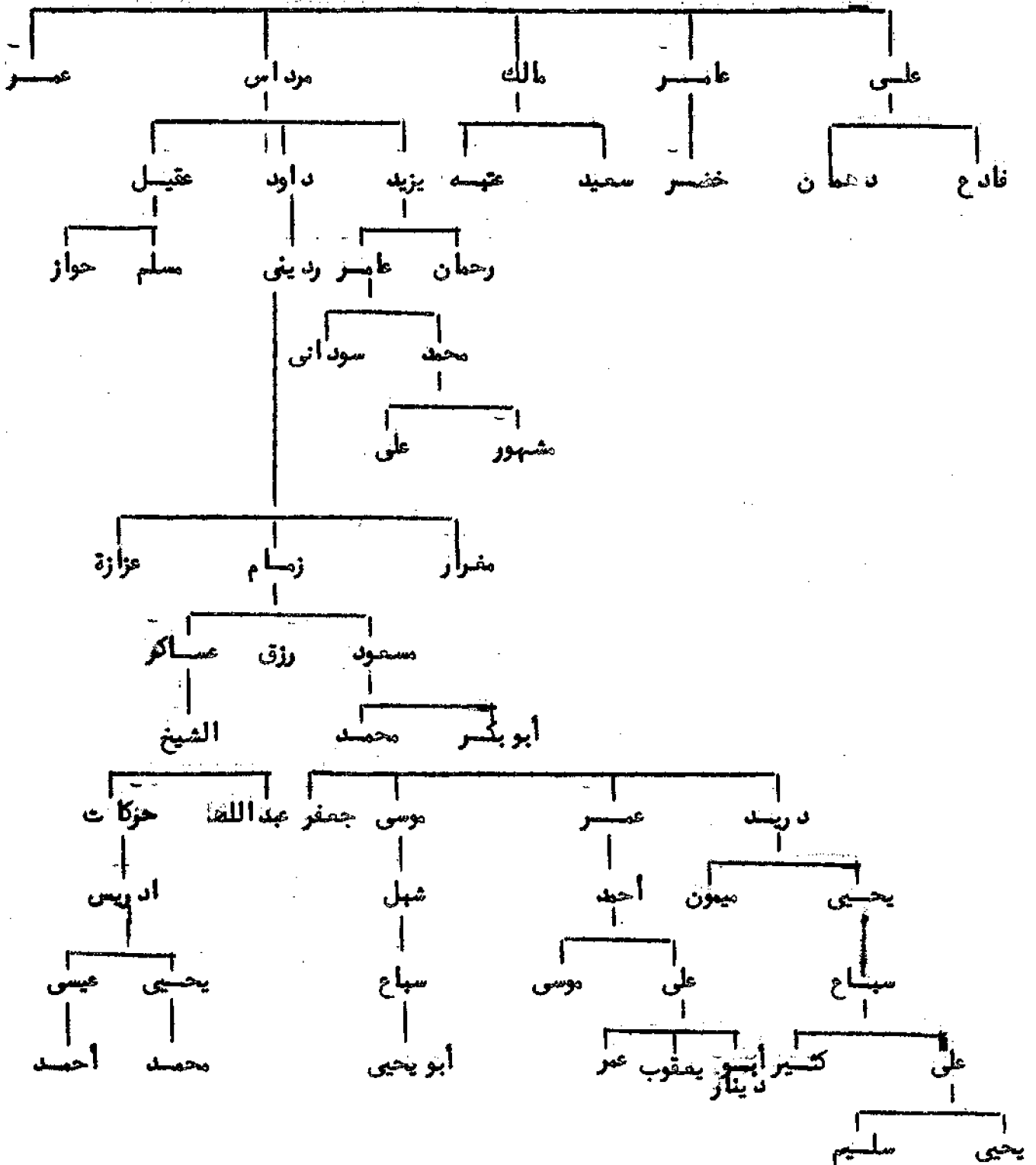
بطون الأبيح من بني هلال حتى زمن ابن خلدون



الجدول السادس :-

بطون رياح من بني هلال في المغرب حتى زمن ابن خلدون

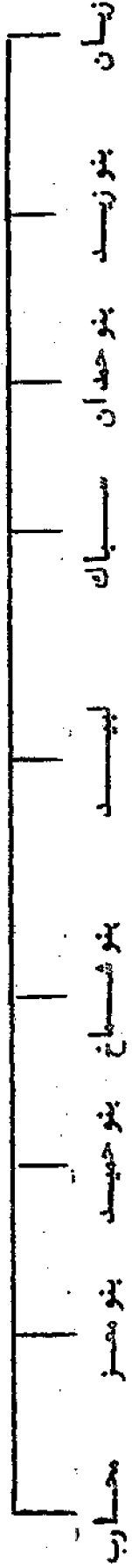
رياح



الجدول الثامن :-

بطون هيب من بني سليم في المغرب حتى زمن ابن خلدون

هيب



زيان

بنو زيد

بنو حمدان

سبائك

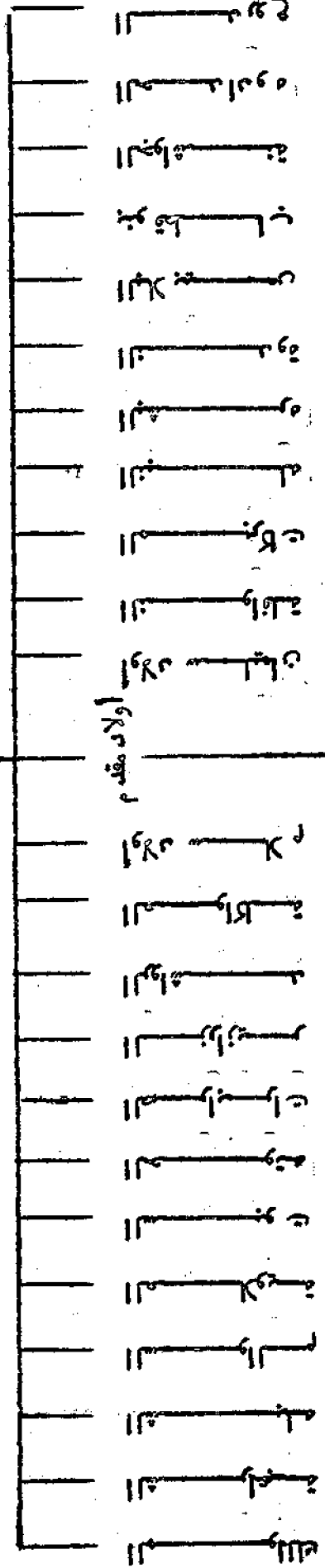
ليبند

بنو شباخ

بنو حميد

بنو ممز

محارب

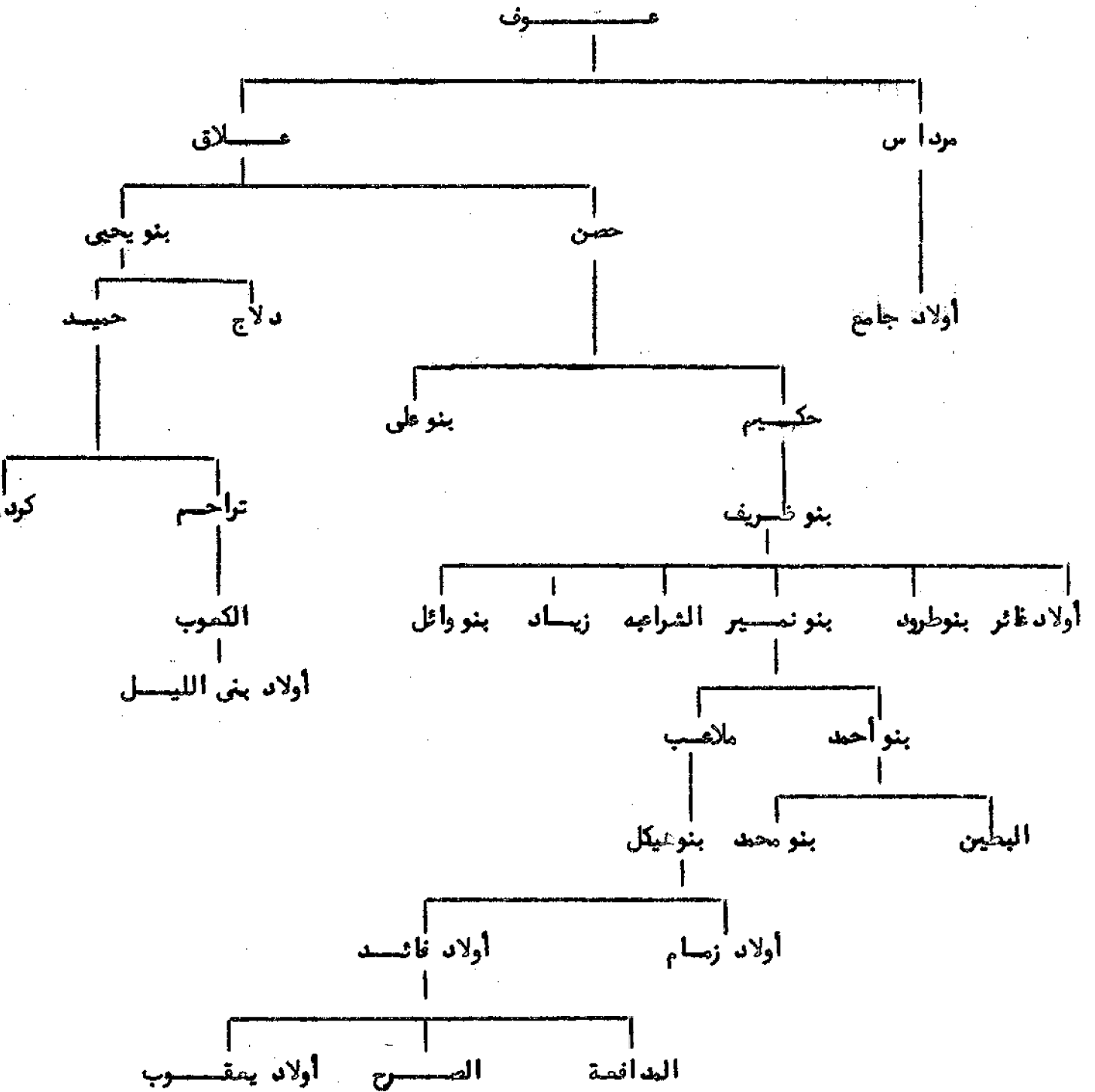


أولاد التركيبة

أولاد قائد

الجدول التاسع

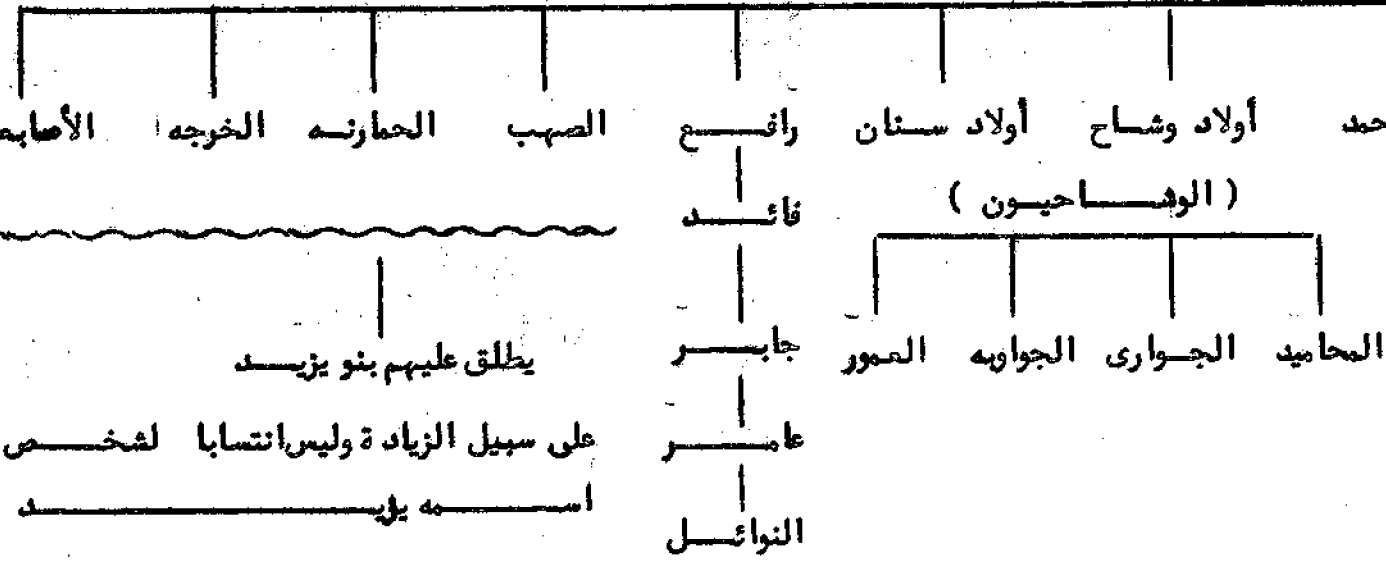
بطون عوف بن بتي سليم في المغرب حتى زمن ابن خلدون



الجدول العاشر :-

بطون دباب من بني سليم في المغرب حتى زمن ابن خلدون

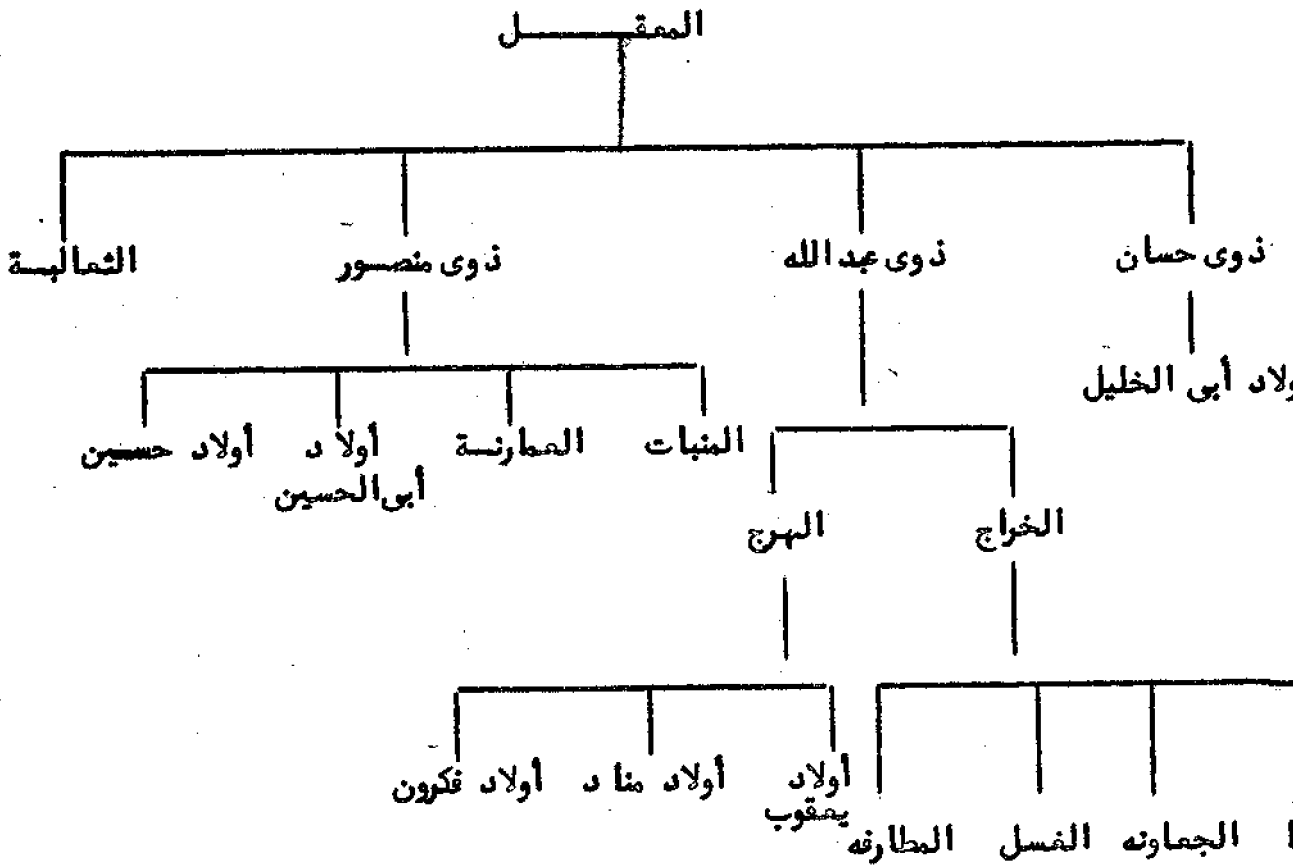
دباب



الجدول الحادي عشر :-

(١)

المقل أحلاف بني هلال بالمغرب حتى زمن ابن خلدون



(١) يرى ابن خلدون أنهم من عرب اليمن

الجدول الثاني عشر :-

بنو زيري الصنهاجيين

الولاية	الأمير
٣٦٢ هـ	يوسف بلكين بن زيري
٣٧٣ هـ	منصور بن يوسف
٣٨٧ هـ	باديس بن منصور
٤٠٦ هـ	المعز بن باديس
(١) ٤٥٣ هـ	تميم بن المعز
٥٠١ هـ	يحيى بن تميم
٥٠٩ هـ	علي بن يحيى
(٢) ٥١٥ - ٥٤٣ هـ	الحسن بن علي

- (١) هناك خلاف في تاريخ وفاته بن باديس أنظر الفصل ٥ الثاني ص ٨٨ .
 (٢) سقطت الدولة بسقوط المهديّة في يد روجر النورماندي ملك صقلية
 ٥٤٣ هـ حتى أستردّها الموحّدون سنة ٥٥٤ هـ .

الجدول الثالث عشر : -

بنو حماد الصنهاجيين

الولاية	الأمير
(١) هـ ٣٩٨	حماد بلكين بن زيري
هـ ٤١٩	القائد بن حماد
هـ ٤٤٦	محسن بن القائد
هـ ٤٤٧	بلكين بن محمد بن حماد
هـ ٤٥٤	الناصر بن علس بن حماد
هـ ٤٨١	المنصور بن الناصر
هـ ٤٩٨	باد يس بن المنصور
هـ ٤٩٨	المزور بن المنصور
هـ ٥١٥	يحيى بن العزيز
هـ ٥٤٧	سقوط الدولة في يد الموحديين

(١) اخترنا ذلك التاريخ لأن فيه أخط حماد قلعة بني حماد الذي يعتبر بناؤها بداية مرحلة جديدة هي استقلال دولة بني حماد عن دولة بني زيري .

الجدول الرابع عشر :-

~~~~~

## خِلافة الموحدين

~~~~~

الولاية	الامير
٥٢٤ هـ	عبد المؤمن بن علي
٥٥٨ هـ	أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن
٥٨٠ هـ	المنصور أبو يوسف يعقوب بن يوسف
٥٩٥ هـ	الناصر محمد بن يعقوب
٦١٠ هـ	المنتصر يوسف بن محمد
٦٢٠ هـ	عبد الواحد بن يوسف بن عبد المؤمن
٦٢١ هـ	المادل أبو محمد عبد الله بن يعقوب المنصور
(١) ٦٢٤ هـ	المتصم يحيى بن الناصر

(١) بدأ عصر الاضطراب في خلافة الموحدين ، وبدأ ظهور الدولفة الحفصية في أفريقيا لذلك نكتفي بذكر هؤلاء الخلفاء من الموحدين .

الجدول الخامس عشر : -

بنو حفص في أفريقية
حتى منتصف القرن الثامن الهجري

الولاية	الأمير
٦٢٥ هـ	أبو زكريا يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص
٦٤٧ هـ	أبو عبد الله محمد بن أبي زكريا المستنصر
٦٢٥ هـ	أبو زكريا يحيى بن محمد الوثائق
٦٧٨ هـ	أبو اسحق إبراهيم بن يحيى بن عبد الواحد
(١) ٦٨٣ هـ	عمر بن يحيى بن عبد الواحد
٦٩٤ هـ	أبو عبيدة محمد الثاني بن الوثائق
٧٠٩ هـ	خالد بن يحيى بن إبراهيم
٧١١ هـ	زكريا بن أحمد بن اللحياني
٧١٧ هـ	أبو ضربه محمد بن زكريا بن أحمد
٧١٨ هـ	أبو يحيى أبو بكر بن يحيى بن إبراهيم
٧٤٧ هـ	عمر بن أبي بكر بن يحيى
(٢) ٧٥٠ هـ	الفضل بن أبي يحيى بن أبي بكر
(٣) ٧٥١ هـ	أبو اسحق إبراهيم بن أبي يحيى بن بكر

(١) كان هناك فترة اضطراب بين سنتي ٦٨١ و ٦٨٣ هـ لظهور الدعوى . انظر الفصل الثالث ، ص ١٣٦

(٢) في الفترة من ٧٤٨ - ٧٥٠ هـ استولى أبو الحسن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق المريني على تونس ، فكانت فترة انقطاع للدولة الحفصية ، الى أن عادت سنة ٧٥٠ هـ بطرد أبي الحسن المريني وعودة الفضل .

(٣) اكتفينا في ذكر خلفاء الحفصيين حتى أبي اسحاق . علما أن الدولة الحفصية ظلت حتى سنة ٩٨١ هـ .

الجدول السادس عشر :-

بنو مرين في المغرب الأقصى
حتى منتصف القرن الثامن الهجري

الولاية

الأمير

٦٥٧ هـ

يعقوب بن عبد الحق

٦٨٥ هـ

يوسف بن يعقوب

٧٠٦ هـ

عمر بن عبد الله بن يوسف

٧٠٨ هـ

سليمان بن عبد الله بن يوسف

٧١٠ هـ

عثمان بن يعقوب بن عبد الحق

٧٣١ هـ

أبو الحسن علي بن عثمان

٧٤٩ هـ

أبو عثمان فارس بن علي

الجدول السابع عشر :-

ملوك بني زيان حتى نهاية القرن الثامن الهجري

الولاية	الأمير
٦٣٣ هـ	يفمراسن بن زيان
٦٨١ هـ	أبو سعيد عثمان الأول بن يفمراسن
٧٠٣ هـ	أبو زيان محمد الأول بن عثمان
٧٠٧ هـ	أبو حمو موسى الأول بن عثمان
٧١٨ هـ	أبو تاشفين عبد الرحمن الأول بن موسى
٧٢٧ هـ	استيلاء بني مرين الاول على تلمسان
٧٤٩ هـ	أبو سعيد عثمان الثاني بن عبد الرحمن
(١) ٧٥٣ هـ	الاستيلاء الثاني لبني مرين
٧٦٠ هـ	أبو حمو موسى الثاني بن يوسف عبد الرحمن
٧٩١ هـ	أبو تاشفين عبد الرحمن الثاني بن موسى
٧٩٥ هـ	أبو ثابت بن عبد الرحمن بن موسى
٧٩٥ هـ	أبو الحجاج يوسف بن موسى
٧٩٦ - ٨٠١ هـ	أبو زيان بن موسى

(١) في سنة ٧٢٧ هـ دخل بنو مرين تلمسان حتى استردوها عثمان الثاني سنة ٧٤٩ هـ ثم استولى عليها أبو عثمان فارس المريني مرة أخرى سنة ٧٥٣ هـ حتى استردوها أبو حمو موسى الثاني سنة ٧٦٠ هـ .

ملحق :-

.....

(١)
سجل

صادر من المستنصر الفاطمي الى علي بن محمد الصليحي

.....

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين .

من عبد الله ووليه : محمد أبي تميم ، الامام المستنصر
بالله أمير المؤمنين ، الى سيف الامام ، المظفر في الدين ، نظام
المؤمنين ، علي بن محمد الصليحي سلام عليك .
فان أمير المؤمنين محمد اليك الله الذي لا اله الا هو ، ويسأله ان
يصلى على جده محمد ، خاتم النبيين ، وسيد المرسلين ،
وعلى آله الطاهرين ، ويسلم تسليما .

أما بعد : فالحمد لله الذي أرسل سماء جوده على
ساحات أمير المؤمنين دوارا ، وجعل فلکها يتضاعف عزة واقباله
دوارا ، وملائكتها أعوانا لنصره وأنصارا ، المنتقم من كل عدو وولد
فاجرا كفارا ، الهاتك ستره وقد هتك لحرمة الصنيفة عنده
أسنارا ، المدير دائرة السؤ عليه ان أتخذ دار الهوى على

مصطنعه دارا ، وسالبة النعمة أن لم يحسن للضمم بها عليه
جوارا ، ذلکم الله لا اله غيره الذي جعل لكم من الشجر الأخضر
نارا .

يحمده أمير المؤمنين الها واحدا قهارا ، ويشكر له
جزيل نعمه اعلانا واسراراً ، ويسأله أن يصل على جده الذي
بعثه من بين الأنام مختاراً ، محمد الداعي الى الحق اهذارا
وأندارا ، الواضع بهدايته عن الخلق أغللا وآصارا ، وعلى وصية
في أمته السامى منارا ، وسيف نبوته الطاضى غزارا - على ابن
ابى طالب - العالى شرفا ومقدارا ، وعلى الأئمة من ذريته
الحامين جارا ، الزاكين نجارا ، الذين جعلهم الله لسا جهده
عمارا ، وبلطائف همهم في ملكوت السماء سفارا . وقد
كان أنتهى اليك من حضرة أمير المؤمنين خبير ابن باديس اللعين
في التياك أموره عليه لما أصبح جسم طاعته للدولة طياتا ،
وانتكاك مرائر سمادته لما ثبت عهدا ، فكان كالعق نقضت
غزله من بعد قوة أنكاشا ، وان أمير المؤمنين رماه من كنانة
رأيسه بنبال أصابت مقاتله ، وضره بنصال بتت مفاصله ،
وأطلق نحوه من أعنة قبائل الرياحية والزنجية من منمسه أن
يبل ريقا ، وسد أنفاسه طريقا ، ورمى به في أسر حصار
لا يكاد يكون منه طليقا ، وملك جميع دياره التي كان بها يندل ،
ونال منه النيل ، الذي هو على وشك بسواره بأذن الله تعالى

يدل ، وسير الأمير ، أمين الدولة ومكينها - حسن بن علي -
بوصلهم الى أعمال أفريقية ليؤلف بين قلوب العرب المقدم ذكرهم
على الطاعة تأليفا يذعن له جموعهم ، ويمنعهم من أن يتنازعوا
فيفشلوا وتذهب ريحهم ، ولتكون كلمتهم على استئصال الكفر
للنصرة متفقة ، وأراؤهم فيما يؤدى الى كشف الغممة بمكانة
موقفه . ولما كان في هذا الوقت ورد كتاب الى حضرة أمير المؤمنين
يذكر تصبحه في وجهته بوجه الأقبال ، وفوزه في نهضته ببلوغ
الآمال ، وأنه لم يذرع غلا في الصدور الا نزعته ، ولا شملا من
صلاح الجمهور الا جمعه ، وأن أصناف العرب دانت له دين
الأمم لربها ، ودارت على قضايا أمره ونهيه دور الرحي على
قطبها ، سار فيهم بجيش يفتخ بهم البر ، وجحافل كأنهم في
صفحات البحر والبحر ، وينود أمير المؤمنين ظللت على رأسه
من النصر غاما وطلعت أعلامه أرتة من طوالع السعد أعلاما ،
حتى أهدقوا بحصن الخائن الذي لا يكاد من بأس الله يحصنه ،
ولا من أخذه الأليم يؤمنه ، فأطل عليهم اطلال من يجد في
قلبه من وقع سيف المنايا رجيفا ، ومن وقوع سهامها حفيفا ،
وخرج اليه ابن بلكين صهره على أخته ، وأبن يلمو الذي هو
مقدم قومه ، وأبن حماد الذي هو أخو صاحب قلعة كتامة مستأمنين ،
ومنفو أمير المؤمنين لا تدين ، وعلى بابيه ترسلا في مثلثه عن
صنهاجة واندين ، ثم فتح حصن قابس وأقام على منابره الدعسوة

النبوية ، وصرف الصين والورق على السكة المستصرية ، وولى عليه ابن يلمو المذكور ، وسار بالبقاين الى الباب ، وأنه لم يبق في حصون البحر ، وضواحي البر ، الا ما ألقى الله الى أمير المؤمنين مقاليد ، ومكن منه أنصاره وعبده ، وأطلع فيه من سعادة النداء بشما ره نجومًا ، جعلها للشياطين رجوماً ، وأستصحب من مشايخ تلك الأعمال قوماً رغبوا في الشرف بالهجرة الى الحضرة ، والمشافهة بالشكر والدعاء لما نجاهم الله تعالى منه من الفكرة ، وكشف عن وجوههم باضلال ذلك الخائن مسن الحيرة ، والتناس تدبيراً مورهم ما يؤذن بتمام صلاحها بعد أن كساهم الله برحمته زونقا ، ونفى عن مشاربهم بحمد الله رنقا ، فديارهم بالسار مشمولة ، وعراضهم بالتهانى مأهولة ، وهو وارد قريب المسافة وصحته خلق من الحجيج ، يذكر أنهم لا يظأون للبدو والحضر الا موطىء الطاعة موطئا ، ولا يصاد قون الا مذعنا لها ولصفتها ممطيا ^(١) ، وأنه خلف ابن باديس اللميين محصوراً في شفاة من الأرض ، محصولاً على شفا جرف الأخسذ ^(٢) والقبض ، قد فخر الردى له فمه ، ولن يعمد بمون الله أن يلتقمه ، وأمير المؤمنين يسأل الله جعلت عظمته معونته ، على شكر نعمه التي هو عن القيام بواجب أقطها محصور ، ولسانه عن

(١) صفق يده بالبيعه ، أى وضع يده في يد الخليفة ، ويريد أن

يقول : أن هؤلاء الأشخاص دانوا بالطاعة للخليفة .

(٢) الشفاة هي المنفى .

الوفاء بأيسره مقصور ويقول : * الحمد لله الذي أذهب عن الحزن *
(١)
* ان ربنا لغفور شكور * *

أعلمك أمير المؤمنين نبأ هذه المارفة الطارفة لتشره
على المنابر ، وتذيعه في البوادي والحواضر ، أنشأ الله تعالى ،
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته *

وكتب في شهر رمضان سنة خمس وخمسين وأربعمائة *
والحمد لله وحده ، وصلى الله على المصطفى محمد خاتم
النبیین ، وسيد المرسلین ، وعلى آله الطاهرين المهديين
وسلم تسليمًا ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ونعم المولى *
ونعم النصير *

(١) سورة فاطر آية ٣٤ *

ثَبَّتْ

المصَادِرُ وَ المَرَاجِعُ

١ - المصادر :-

(١) - ابن الأبار (أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر

القضاة)

ت ٦٥٩ هـ •

• كتاب الحلة السيرة • جزآن

تحقيق دكتور حسين مؤنس •

• طبع القاهرة ١٩٦٣ م •

(٢) - " " " "

• التكملة لكتاب الصلة •

• تحقيق السيد عزت المطار الحسيني •

• طبع القاهرة ١٣٢٥ هـ •

(٣) - ابن أبي دينار (أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم الرعني

القيرواني - المعروف بأبن أبي دينار •)

• من أواخر القرن الحادي عشر الهجري •

• المؤنس في أخبار أفريقيا وتونس •

تحقيق وتعليق محمد شمام

• طبع تونس ١٣٨٧ هـ •

(٤) - ابن الأثير (عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد

• ابن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني)

ت ٦٣٠ هـ

• الكامل في التاريخ •

• طبع بيروت ١٩٦٥ - ١٩٦٦ م

(٥) - " "

• اللباب في تهذيب الأنساب •

• ثلاثة أجزاء •

• طبع بغداد دون تاريخ

(٦) - ابن أبي عمير (محمد بن أحمد)

• بدائع الزهور في وقائع الدهور •

• طبع القاهرة ١٣١١ هـ

(٧) - ابن تقي بردي (جمال الدين أبو المطا سن يوسف ابن

تقي بردي الأتابكي)

ت ٨٧٤ هـ

• النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة •

• الجزء الخامس •

• نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية

(٨) - ابن حزم الأندلسي (أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد)

ت ٤٥٦ هـ .

• جمهرة أنساب العرب •

• تحقيق وتعليق عبد السلام هارون

• طبع القاهرة ١٣٩١ هـ

(٩) - ابن الخطيب (الوزير لسان الدين بن الخطيب)

ت ٧٧٦ هـ .

• الأحاطة في أخبار غرناطة •

• المجلد الأول

• حققه وقدم له محمد عبد الله عتبان

• طبع القاهرة ١٩٥٥ م

“ “ - (١٠)

• تاريخ المغرب العربي في العصر الوسيط •

• القسم الثالث من كتاب أعمال الأعلام

تحقيق وتعليق

• د . احمد مختار العبادي • والأستاذ محمد

ابراهيم الكنائسي •

• طبع المغرب ١٩٦٤ م

(١١) - ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي)

• المفسري ()

ت ٨٠٨ هـ •

• تاريخ ابن خلدون •

• أجزاء ١ ٤ ٦ ٤ ٦ ٧ •

طبع بيروت دون تاريخ

(١٢) - ابن خلكان (أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد)

• ابن أبي بكر ()

ت ٦٨١ هـ •

• وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان •

• تحقيق د. احسان عباس •

• طبع بيروت ١٣٩٧ هـ •

(١٣) ابن دريد (أبو بكر محمد بن الحسن)

ت ٣٢١ هـ •

• الأشواق •

• تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون •

• طبع القاهرة ١٣٧٨ هـ •

(١٤) - ابن سميد المشرقي

ت ٦٧٣ هـ

• المفرّب في حلى المفرّب •

• الجزء الثاني •

تحقيق د • شوقي ضيف •

• طبع القاهرة الطبعة الثانية •

(١٥) - ابن عبد السير (أبو عمر يوسف بن عبد البر النمري القرطبي)

ت ٤٦٣ هـ

• الأنباه على قبائل الرواه •

ملحق مع كتاب القصد والأهم في التعريف

• بأصول أنساب العرب والمجم •

• طبع القاهرة ١٣٥٠ هـ •

(١٦) - ابن عبد الحكيم (أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله)

ابن عبد الحكيم بن أعين القرشي المصري (

ت ٢٥٧ هـ

• فتوح مصر والمغرب •

• تحقيق عبد المنعم عامر •

• طبع القاهرة دون تاريخ •

(١٧) - ابن عبد الحكيم .

• كتاب فتوح مصر وأخبارها •

طبع ليدن ١٩٢٠ م

(١٨) - ابن عذارى المراكشي .

• كتاب البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب •

الجزء الأول

تحقيق

ج . س . كولان و ليفي بروفنسال .

طبع بيروت دون تاريخ .

(١٩) - ابن المطاد الحنبلي (أبو الفلاح عبد الحى)

ت ١٠٨٩ هـ .

• شذرات الذهب في أخبار من ذهب •

جزء ٣

طبع لبنان دون تاريخ

(٢٠) - ابن قتيبة .

(أبو محمد عبد الله بن مسلم) .

ت ٢٢٦ هـ .

• كتاب المعارف •

صححه وعلق عليه محمد اسماعيل عبد الله الصاوي .

طبع بيروت ١٣٩٠ هـ

(٢١) - ابن القلانسي (أبو يعلى حمزه)

ت ٥٥٥ هـ •

« ذيل تاريخ دمشق »

• طبع بيروت ١٩٠٨ م •

(٢٢) - ابن ميسر (محمد بن علي بن يوسف بن جلب)

ت ٦٧٧ هـ •

« أخبار مصر »

• الجزء الثاني •

• طبع القاهرة ١٩١٩ م •

(٢٣) - أبو عبيد البكري (أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري)

ت ٤٨٧ هـ •

« المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب »

• وهو جزء من كتاب المسالك والممالك •

• طبع الجزائر ١٨٥٧ م •

(٢٤) - أبو محمد الحجارى (وآخرون)

« المغرب في حلى المغرب »

الجزء الأول

• تحقيق د • شوقي ضيف •

• طبع القاهرة الطبعة الثانية •

(٢٥) - الأزرقى (أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد

الأزرقى)

ت ٢٤٧ هـ •

• أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار •

تحقيق رشدي الصالح ملخص •

جزء واحد •

طبع مكة ١٩٢٨ م •

(٢٦) - التجانى (أبو محمد عبد الله بن محمد بن أحمد التجانى)

• رحلة التجانى •

قام بها فى البلاد التونسية والقطر الطرابلسى

٧٠٦ - ٧٠٨ هـ •

قدم لها حسن حسنى عبد الوهاب

طبع تونس ١٣٧٨ هـ •

(٢٧) - الجهشيارى (أبو عبد الله محمد بن عبدوس)

ت ٣٣١ هـ •

• كتاب الوزراء والكتّاب •

تحقيق مصطفى السقا (وآخرون)

طبع القاهرة ١٣٥٧ هـ •

(أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الأنصاري)

(٢٨) - الديباغ

• الأسيدي)

ت ٦٩٦ هـ •

• معالم الايمان في معرفة أهل القبروان •

• الجزء الاول

• طبع القاهرة • ١٩٦٨ م •

(الوزير أبو شجاع محمد بن الحسين)

(٢٩) - السروز راوري

• الملقب ظهير الدين)

ت ٤٨٨ هـ •

• ذيل تجارب الأمم •

• أعتنى بالنسخ والتصحيح هـ • ف • آمدروز •

• طبع القاهرة • ١٩٢٦ م •

(أبو سعيد عبد الكريم بن محمد)

(٣٠) - السيمانى

(ابن منصور التميمي)

ت ٥٦٢ هـ •

• الأنساب •

• أعتنى بنشره المستشرق د • س • مرجليوث

• طبع بغداد • ١٩٢٠ م •

(نور الدين علي بن أحمد)

(٢١) - السهمودي

ت ٩١١ هـ .

• وفاة الوفا بأخبار دار المصطفى •

• أربع أجزاء •

تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد

• طبع بيروت ١٩٧١ م •

(جلال الدين)

(٢٢) - السيوطي

• حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة •

• جزآن •

• طبع مصر ١٢٩٩ هـ •

(أبو جعفر محمد بن جرير الطبري)

(٢٣) - الطبري

ت ٣١٠ هـ .

• تاريخ الرسل والملوك •

المعروف بتاريخ الطبري

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم

طبع القاهرة

الطبعة الثانية

الجزء الثاني

• ١٩٦٢ م •

• الثالث •

• ١٩٧٠ م •

• الرابع •

الطبعة الثانية	الجزء الخامس
• ١٩٦٤ م	« السادس
• ١٩٧٢ م	« السابع
الطبعة الثانية	« التاسع

(٣٤) - المبدري (أبو عبد الله محمد بن محمد المبدري
الحيحي)

- رحلة المبدري السماء الرحلة المغربية
- بدأها ٢٥ ذي القعدة ٦٨٨ هـ
- حققه وقدم له وعلق عليه محمد الفاسي
- طبغ الرباط ١٩٦٨ م

(٣٥) - العماد الأصفهاني (أبو عبد الله محمد بن محمد بن حامد)

- ت ٥٩٧ هـ
- خزينة القصر وجزيرة المصمر
- القسم الرابع - الجزء الأول
- تحقيق
- عماد السوقي و علي عبد العظيم
- طبغ القاهرة ١٩٦٤ م

(٢٤٧)

(٣٦) - الفاسى (تقي الدين محمد بن أحمد الحسينى)

(الفاسى المكى)

ت ٨٣٢ هـ •

• العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين •

• الجزء الثامن •

• تحقيق محمود محمد الطناحى •

• طبع القاهرة ١٣٨٨ هـ •

(٣٧) - القلقشندى (أبو المباس أحمد)

ت ٨٢١ هـ •

• نهاية الأرب فى معرفة أنساب العرب •

• تحقيق إبراهيم الأبيارى •

• طبع القاهرة ١٩٥٩ م •

(٣٨) - الكندى المصرى (أبو عمرو محمد بن يوسف)

ت ٣٥٠ هـ •

• كتاب الولاة وكتاب القضاء •

• طبع بيروت ١٩٠٨ م •

- (٣٩) - مجهول
(كاتب مراكشي مجهول من كتاب القرن
السادس الهجري)
• كتاب الاستبصار في عجائب الأوصار •
نشر وتعليق د • سعد زغول عبد الحميد •
طبع الاسكندرية ١٩٥٨ م •
- (٤٠) - المراكشي
(عبد الواحد)
ت ٦٧٤ هـ •
• المعجب في تلخيص أخبار المشرب •
من لدن فتح الأندلس الى آخر عصر
الموحدين •
تحقيق محمد سعيد المريمان •
طبع القاهرة ١٩٦٣ م •
- (٤١) - المقري
(الشيخ أحمد بن محمد المقرئ التلمساني)
ت ١٠٤١ هـ
• نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب •
ثمانية مجلدات •
تحقيق د • احسان عباس
طبع بيروت ١٣٨٨ هـ •

(٤٢) - المقريزي (تقي الدين أبو المباس أحمد بن علي)

ت ٨٤٥ هـ •

• كتاب المواعظ والأعتاب بذكر الخطط والآثار •

المعروف بالخطط المقرزية •

جزان •

• طبع بيروت • دون تاريخ •

(٤٣) - المقريزي

• البيان والأعراب عما بأرض مصر من الأعراب •

• مع دراسات في تاريخ المروية في وادي النيل •

• تحقيق وتأليف د • عبد المجيد طبدين •

• طبع القاهرة • ١٩٦١ م •

(٤٤) -

• اتماظ الحنفا بأخبار الائمة الفاطميين

الـخـلـفـا •

• الجزء الأول •

• تحقيق د • جمال الدين الشيال •

• الجزء الثاني •

• تحقيق د • محمد حلمي محمد أحمد •

• طبع القاهرة • ١٣٩٠ هـ •

(٤٥) — المكتبة العربية الصقلية •

• جمعها المستشرق ميخائيل أماري •

• طبع ليسان ١٨٥٧ م •

(٤٦) — الهمداني (لسان اليمن الحسن بن أحمد بن يعقوب

الهمداني)

• ت ٣٣٤ هـ •

• صفة جزيرة العرب •

• تحقيق محمد بن علي الأكرم الحوالي •

• طبع القاهرة • ١٣٩٧ هـ •

(٤٧) — ياقوت الحموي (شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت ألبين

عبد الله الحموي الرومي البغدادي)

• ت ٦٢٦ هـ •

• معجم البلدان •

• خمسة أجزاء •

• طبع بيروت • ١٣٧٤ هـ •

ب - المراجع :-

(٤٨) - إبراهيم حركات

« المغرب عبر التاريخ »

• المجلد الأول

• طبع المغرب • ١٣٨٤ هـ •

(٤٩) - احسان حقي

« تونس العربية »

طبع بيروت • دون تاريخ

(٥٠) - أحمد بن أبي الضياف

« اتطاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس »

« وعهد الامان »

• طبع تونس • ١٣٩٦ هـ •

(٥١) - أحمد توفيق المدني

« المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب ايطاليا »

• طبع سيركوز • ١٣٦٥ هـ •

(٥٢) - أحمد رشدي صالح

• فنون الأدب الشعبي •

الجزء الثاني

• ١٩٥٦ م طبع القاهرة

(٥٣) - أحمد السيد سليمان (الدكتور)

• تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر

الحاكمة •

• الجزء الأول

• ١٩٧٢ م طبع القاهرة

(٥٤) - أحمد مختار المهادي (الدكتور)

• دراسات في تاريخ المغرب والأندلس •

• ١٩٦٨ م طبع الاسكندرية

(٥٥) - جواد عيسى (الدكتور)

• الفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام •

• ١٩٧٦ م الجزء الأول

• ١٩٧٧ م " الرابع

• ١٩٧٨ م " السادس

(٦٣) - حسين مؤنس (الدكتور)

« فجر الاندلس »

دراسة في تاريخ الأندلس من الفتح

الإسلام إلى قيام الدولة الأموية

• طبع القاهرة • ١٩٥٩ م

(٦٤) - حمد بن ابراهيم الحفيل

« كنز الأنساب ومجمع الآداب »

• الطبعة الثالثة ١٣٩٣ هـ •

(٦٥) - ساطع الحصري (أبو خلدون)

« دراسات عن مقدمة ابن خلدون »

• مكتبة الخانجي بالقاهرة •

• دار الكتاب العربي بيروت •

(٦٦) - سعد زغلول عبد الحميد (الدكتور)

« كتاب تاريخ المغرب المرسي »

• طبع الاسكندرية • ١٩٦٥ م

(٦٧) - السيد عبد العزيز سالم (الدكتور)

• المشرق الكبير •

• مصر الاسـلامي

• طبع القاهرة ١٩٦٦ م

(٦٨) - سيدة اسماعيل كاشف (الدكتورة)

• مصر في فجر الاسـلام

• من الفتح العربي الى قيام الدولة الطولونية

• طبع القاهرة ١٩٧٠ م

(٦٩) - شبيب أرسلان (الأمير)

• الحل السندسية في الأخبار والآثار

• الاندلسية

• الجزء الأول

• طبع بيروت دون تاريخ

(٧٠) - الطاهر أحمد الزاوي

• تاريخ الفتح العربي في ليبيا

• الطبعة الثالثة

(٧١) - عاتق غيث البلادى (المقدم)

• معجم قبائل الحجاز •

• طبع مكة • ١٣٩٩ هـ •

(٧٢) - عارف تامر

• القرامطة •

• أصلهم - نشأتهم - تاريخهم - حروبهم •

• طبع بيروت • دون تاريخ

(٧٣) - عبد الحميد يونس (الدكتور)

• الهلالية في التاريخ والأدب الشعبي •

• طبع القاهرة • ١٩٥٦ م •

(٧٤) - عبد الرحمن باغسى (الدكتور)

• حياة القيروان وموقف ابن رشيق فيها •

• طبع بيروت • ١٩٦١ م •

(٧٥) - عبد الرحمن الوالى وسعيد عاشور (الدكتور)

• مصر في المصوّر الوسطى •

• من الفتح العربى حتى الغزو المملى •

• طبع القاهرة • ١٩٧٠ م •

(٧٦) - عبد الرحمن الحجى (الدكتور)

- التاريخ الأندلسى
- من الفتح السلاى حتى سقوط غرناطة
- الطبعة الأولى • ١٣٩٦ هـ

(٧٧) - عبدالمزىز الأهوانى (الدكتور)

- ابن خلدون وتاريخ فنى التوشىح والزجل
- مستلة من « أعمال مهرجان ابن خلدون المنعقد فى القاهرة ١٩٦٢م »
- طبع القاهرة

(٧٨) - عبد القدوس الأنصارى

- بنو سـلـىم
- طبع بـىروت ١٣٩١ هـ

(٧٩) - عبد الله خورشىد البرى (الدكتور)

- القبائل العربىة فى مصر فى القرون الثلاثة الأولى للهجرة
- طبع القاهرة • ١٩٦٧ م

(٨٠) - عبد المنعم ماجد (الدكتور)

• الأمام المستنصر بالله الفاطمى

• طبع القاهرة • ١٩٦١ م

(٨١) - عبد المنعم ماجد (الدكتور)

• ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها فى مصر

• التاريخ السياسى

• طبع القاهرة • ١٩٧٦ م

(٨٢) - عبد المنعم ماجد (الدكتور)

• الحاكم بأمر الله الخليفة المفترى عليه

• طبع القاهرة • ١٩٥٩ م

(٨٣) - على ابراهيم حسن (الدكتور)

• تاريخ جواهر الصقلسى

• طبع القاهرة • ١٩٣٣ م

(٨٤) - عمر رضا كحالة

• جغرافية شبه جزيرة العرب

• طبع دمشق • ١٣٦٤ هـ

(٨٥) - عمر رضا كحالة

• معجم قبائل العرب القديمة والحديثة •

ثلاثة أجزاء •

• طبع بميروت • ١٣٨٨ هـ •

(٨٦) - عمر الصالح البرغوثي

• الوزير اليازوري •

• طبع دار الفكر العربي •

(٨٧) - فاروق خورشيد

• أضواء على السير الشعبية •

• طبع القاهرة • ١٩٦٤ م •

(٨٨) - فؤاد حسنين علي (الدكتور)

• قصصنا الشعبية •

• طبع القاهرة • ١٩٤٧ م •

(٨٩) مبارك بن محمد الهلالي الميلي

• تاريخ الجزائر من القديم والحديث •

الجزء الثاني

• طبع لبنان • ١٩٦٣ م •

(٩٠) - محمد أبو الفضل إبراهيم و علي محمد البجاوي •

• أيام العرب في الاسلام •

• طبع القاهرة • ١٣٨٨ هـ •

(٩١) - محمد أحمد جاد المولى • وآخرين •

• أيام العرب في الجاهلية •

• طبع بيروت • ١٣٦١ هـ •

(٩٢) - محمد جمال الدين سرور (الدكتور)

• سياسة الفاطميين الخارجية •

• طبع القاهرة • ١٣٩٣ هـ •

(٩٣) - " " " " (الدكتور)

• النفوذ الفاطمي في بلاد الشام والعراق •

• في القرنين الرابع والخامس بعد الهجرة •

• طبع القاهرة • ١٩٦٤ م •

(٩٤) - محمد حدى المناوي (الدكتور)

• نهير النيل في المكتبة العروبية •

• طبع القاهرة • ١٩٦٦ م •

(٩٥) - محمد حمدى المناوى (الدكتور)

• الوزارة والوزراء فى العصر الفاطمى

• طبع القاهرة ١٩٧٠ م

(٩٦) - " " " (الدكتور)

• مصر فى ظل الاسلام

• الجزء الأول

• طبع الاسكندرية ١٩٧٠ م

(٩٧) - محمد سميد القشاط

• الأدب الشعبى فى ليبيا

• الطبعة الأولى ١٣٨٧ هـ

(٩٨) - محمد عبد الله هنان (الأستاذ)

• الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية

• طبع القاهرة ١٩٣٧ م

(٩٩) - محمد عبد المنعم خفاجى (الدكتور)

• قصة الأدب فى ليبيا العربية من الفتح

• الاسلامى الى اليوم

• الجزء الأول

• طبع القاهرة • دون تاريخ

(١٠٠) - محمد المرزوقي •

• الأدب الشعبي في تونس •

• طبع تونس • ١٩٦٧ م •

(١٠١) - محمد الهادي العامري •

• تاريخ المغرب العربي •

• طبع تونس • ١٩٧٤ م •

(١٠٢) - محمود شيت خطاب (اللواء الركن)

• قادة الفتح الاسلامي •

المغرب العربي

الجزء الثاني

• الطبعة الثانية • ١٣٩٣ هـ •

(١٠٣) - مصطفى غالب •

• تاريخ الدعوة الاسماعيليه •

من اقدم العصور حتى عصرنا الحاضر

• طبع بيروت • الطبعة الثانية •

ج - المؤلفات المعربة :-

(١٠٤) - دافرة المعارف الإسلامية •

• الطبعة المريية

(١٠٥) دوزى •

• تاريخ مسلمى أسبانيا •

• الجزء الأول - الحبروب الأهلية •

• ترجمة د • حسن حبشى •

• طبع القاهرة • ١٩٦٣ م •

(١٠٦) - زاهد - زاهد •

• معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى

التاريخ الاسباني •

• جزان •

• ترجمة •

د • زكى محمد حسن و د • حسن أحمد محمود

• طبع القاهرة • ١٩٥١ و ١٩٥٢ م •

(٢٦٥)

(١٠٢) - كارل بروكلمان •

• تاريخ الشعوب الاسلامية •

• ترجمة •

• نبيه أمين فارس و منير البعلبكي •

• طبع ببيروت الطبعة السادسة •

د - القصص الشمسية :-

~~~~~

( ١٠٨ ) - قصة جابرو وجبير •

( ١٠٩ ) - تفرقة بنى هلال ورحيلهم الى بلاد المغرب وحرورهم

مع الزناتى خليفة •

( ١١٠ ) - عمرا بنو النصر •

تهذيب

تفرقة بنى هلال ورحيلهم الى بلاد المغرب

وحرورهم مع الزناتى خليفة •

( ٢٦٢ )

م - المراجع الأجنبية :-

---

- ( ١١١ )

Bernard Lewis, Egypt and Syria to the end of  
the Fatimid Caliphate.

The Cambridge History of Islam

Vol I A 1970

- ( ١١٢ )

Stanley Lane Poole, M. A., L. D.

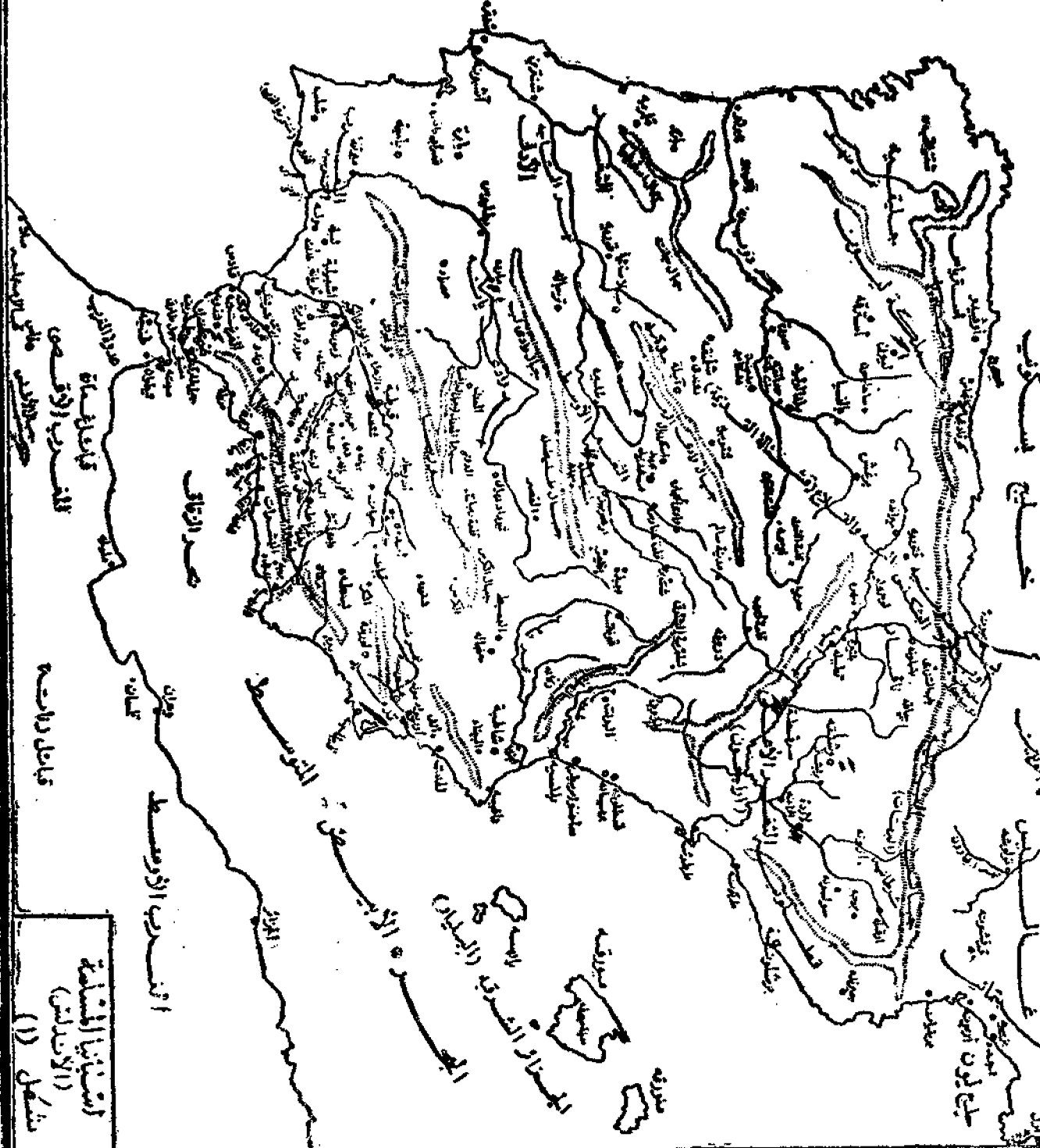
History of Egypt in the middle ages.

4 Edition London



الخراط

البحر الأبيض المتوسط



أرض بنيان المشايخ  
 (الأصلين)  
 مشعل (١)

البحر الأبيض المتوسط

قناطر دلتا

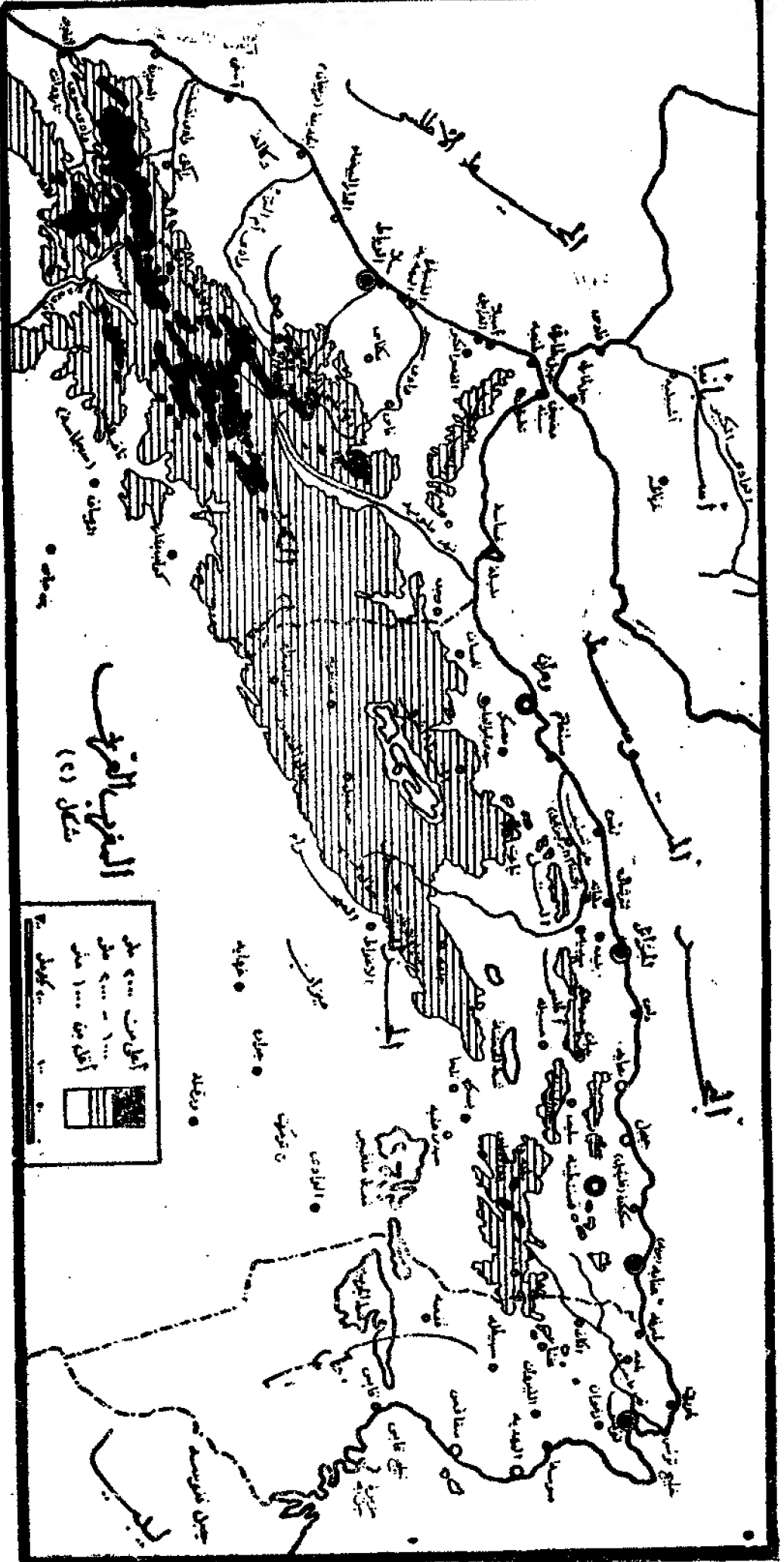
قناطر مصر

صحر الزنات

البحر الأحمر

البحر الأسود

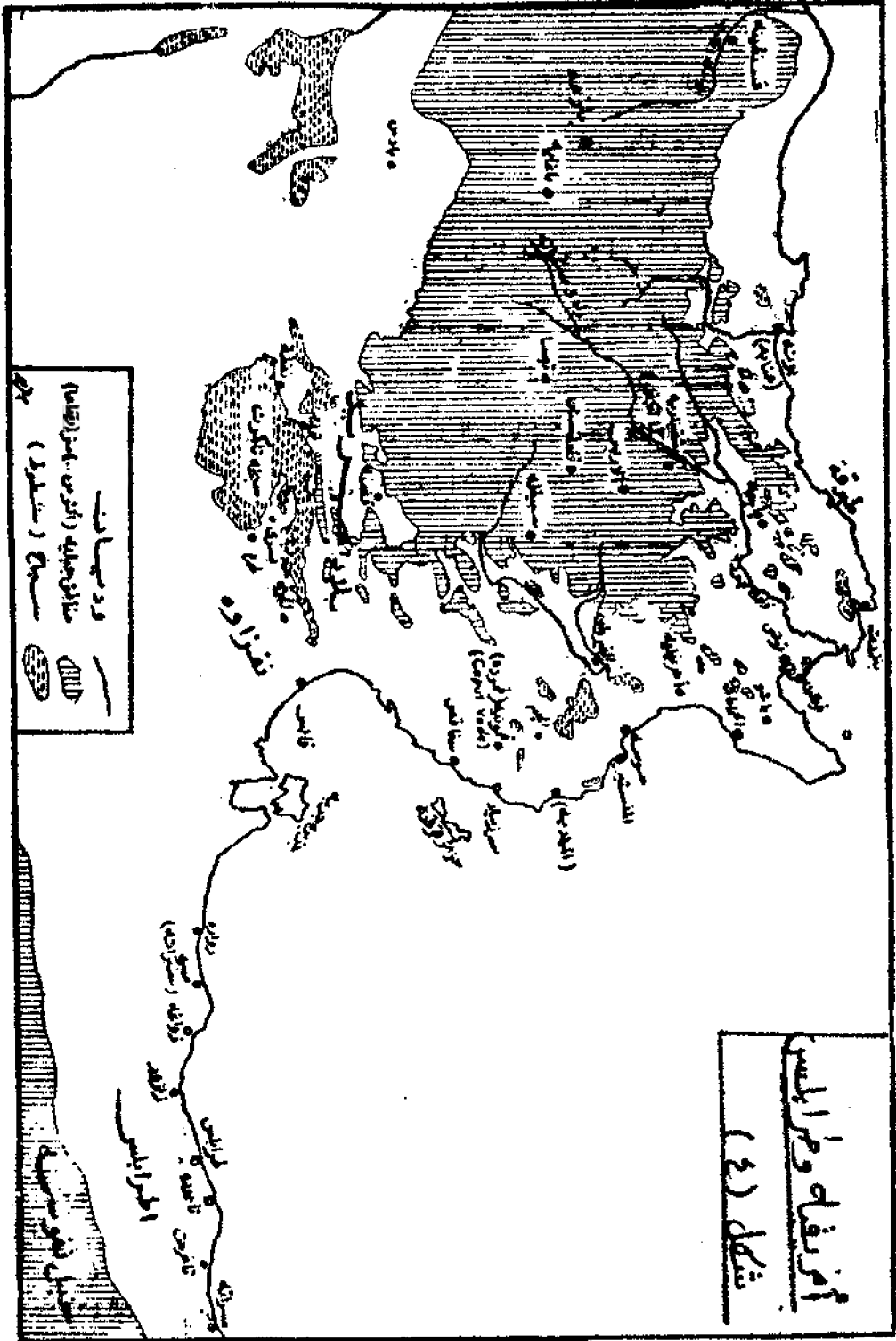
البحر الأبيض المتوسط

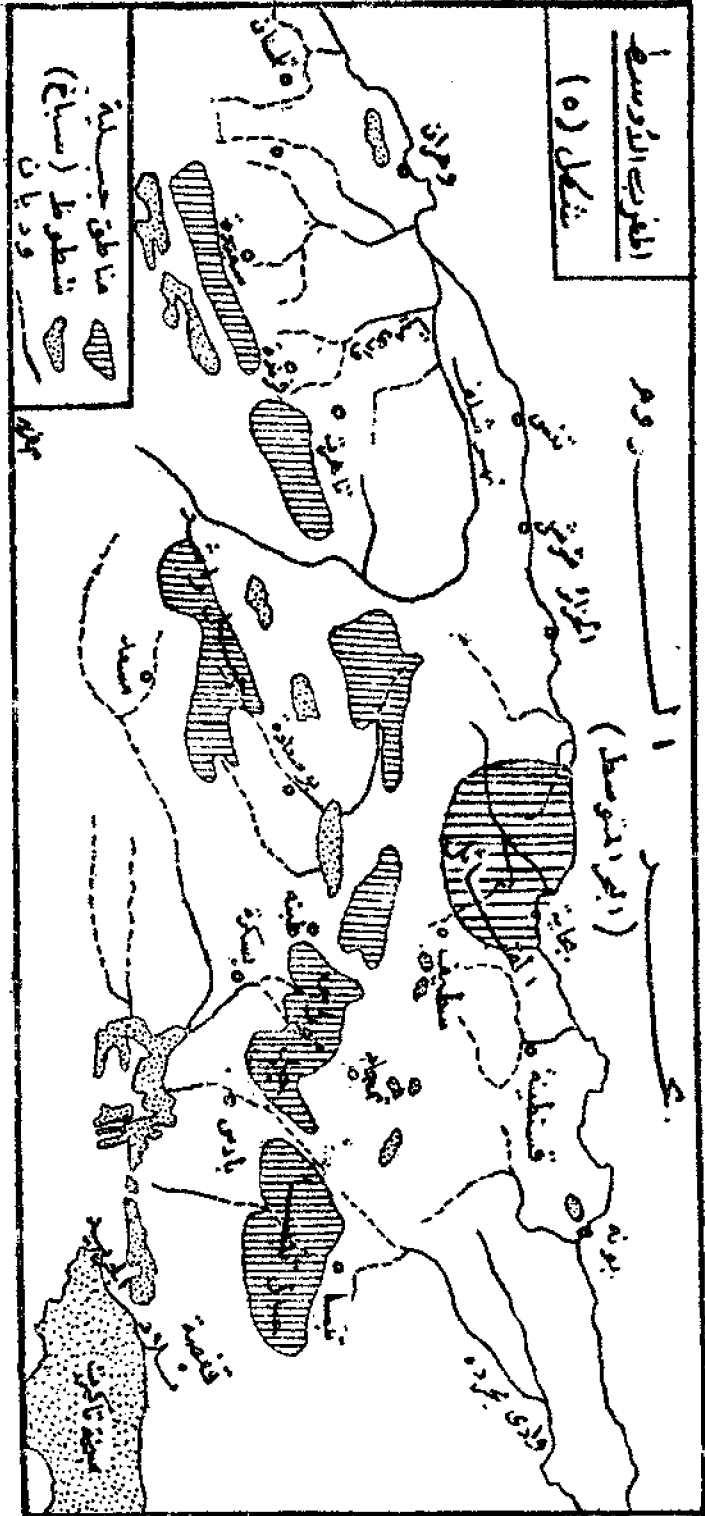


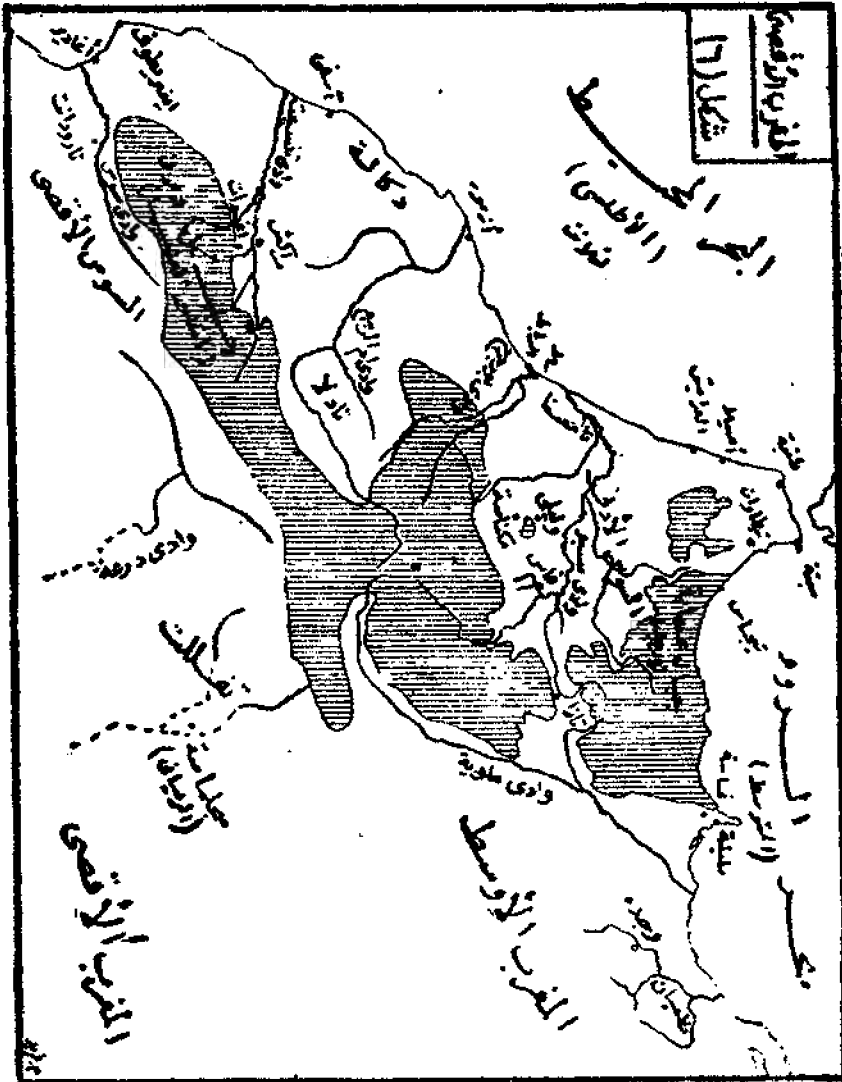
الجزيرة الغربية  
شكل (ع)

١٠٠٠ - ٢٠٠٠ متر  
 ٢٠٠٠ - ٣٠٠٠ متر  
 ٣٠٠٠ - ٤٠٠٠ متر  
 ٤٠٠٠ - ٥٠٠٠ متر  
 ٥٠٠٠ متر  
 ١:١٠٠٠٠  
 ١:٢٠٠٠٠  
 ١:٣٠٠٠٠  
 ١:٤٠٠٠٠  
 ١:٥٠٠٠٠  
 ١:٦٠٠٠٠  
 ١:٧٠٠٠٠  
 ١:٨٠٠٠٠  
 ١:٩٠٠٠٠  
 ١:١٠٠٠٠٠

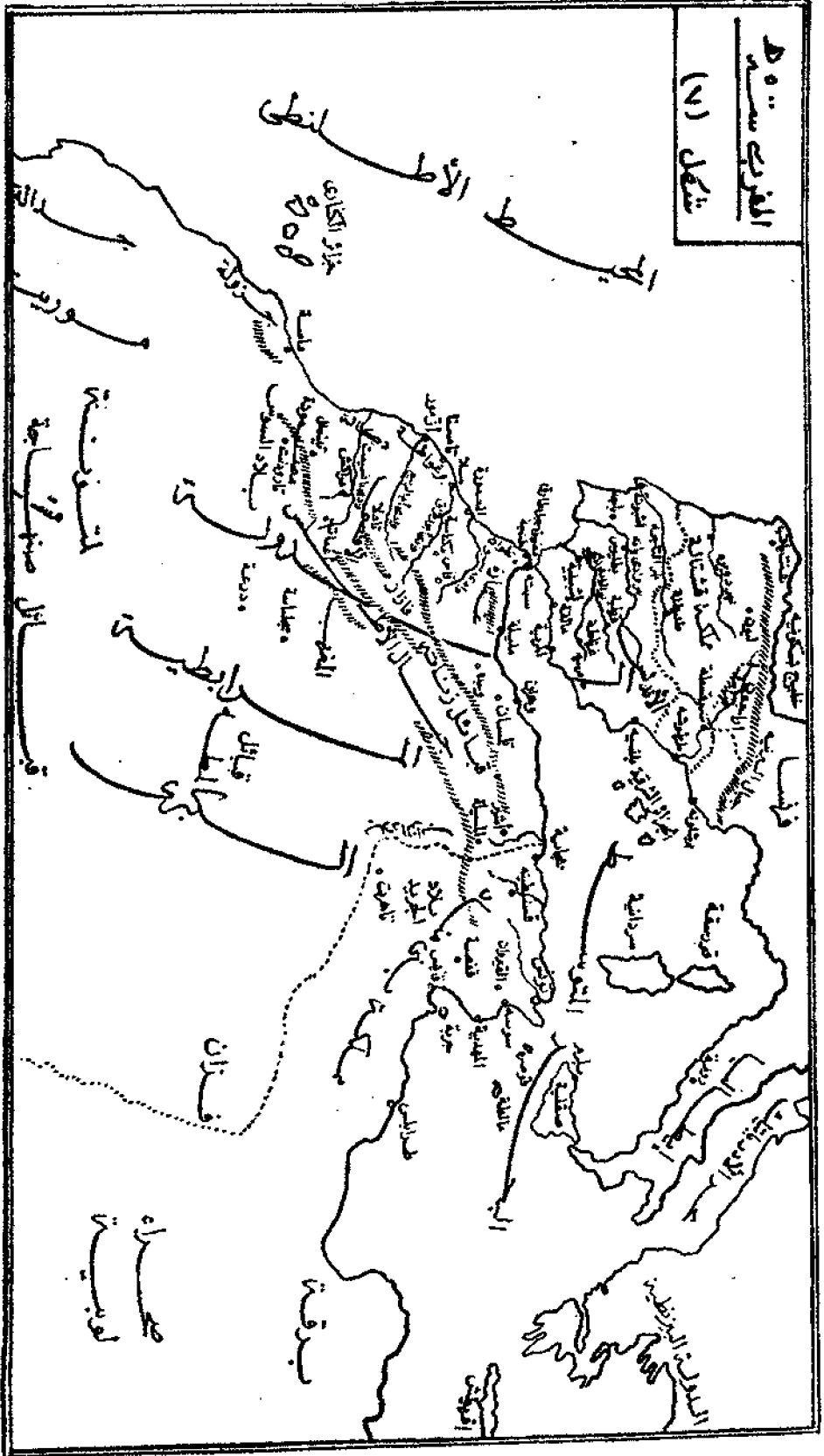




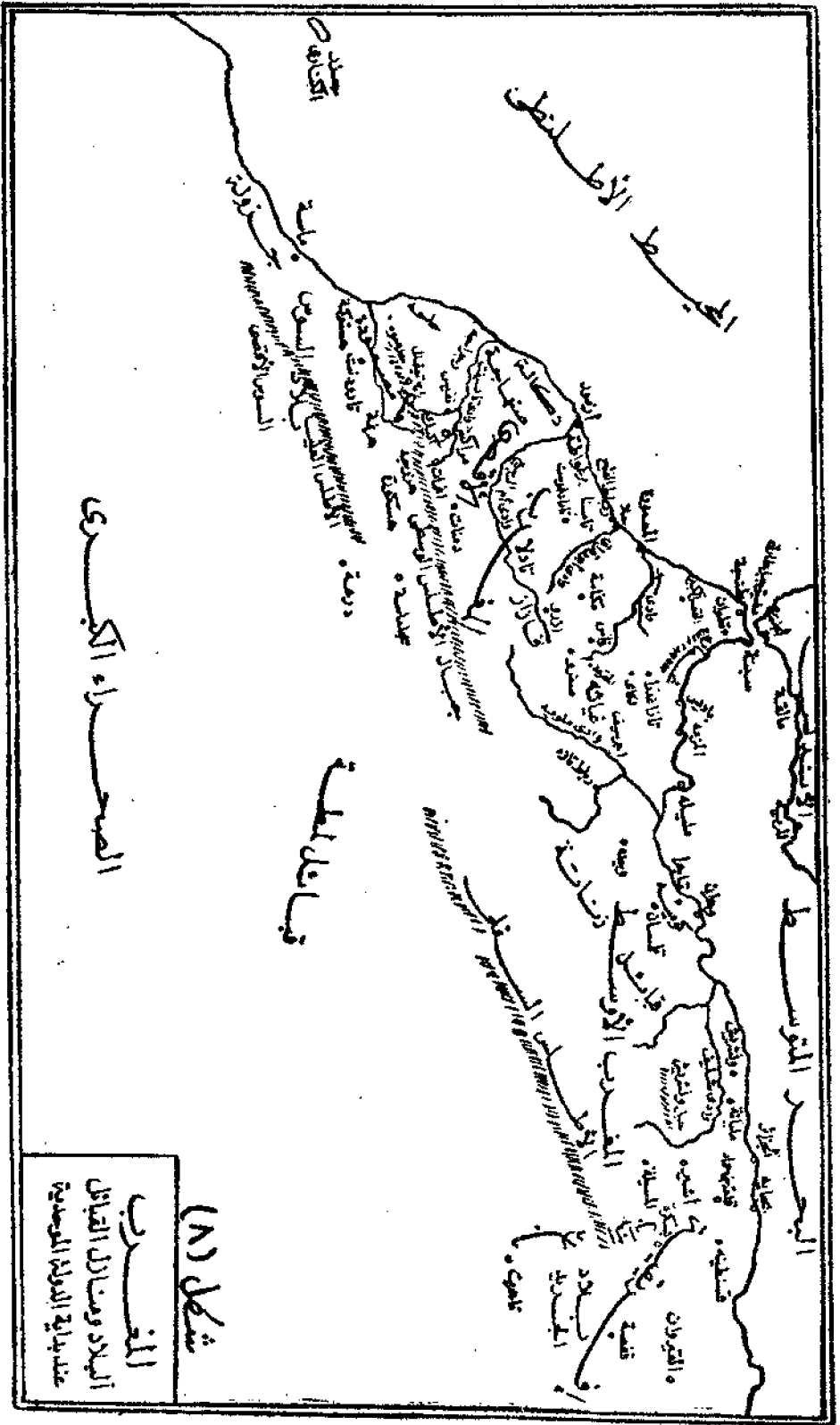




الخريطة ٥٥٥  
شغل (٧)





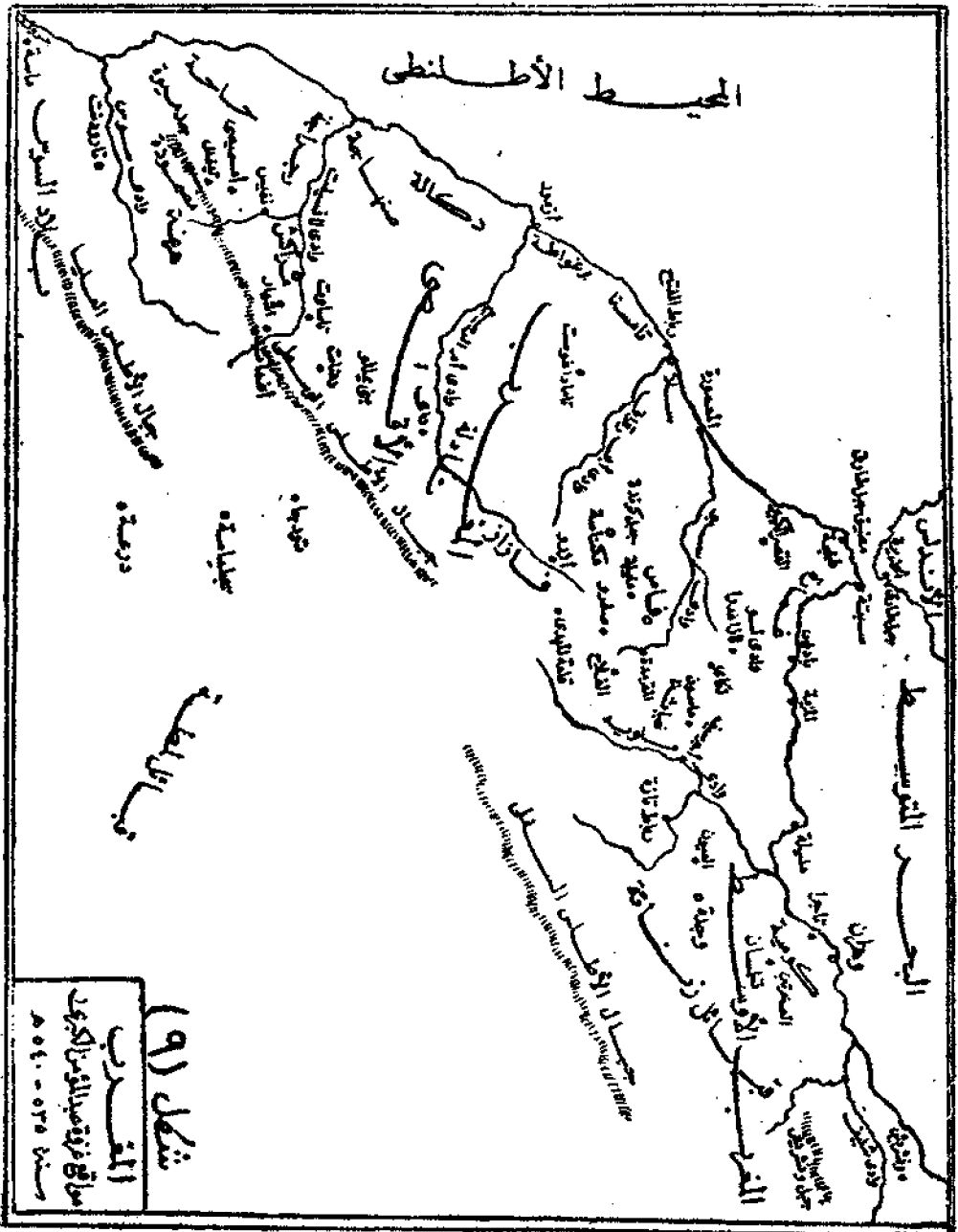


الصحراء الكبرى

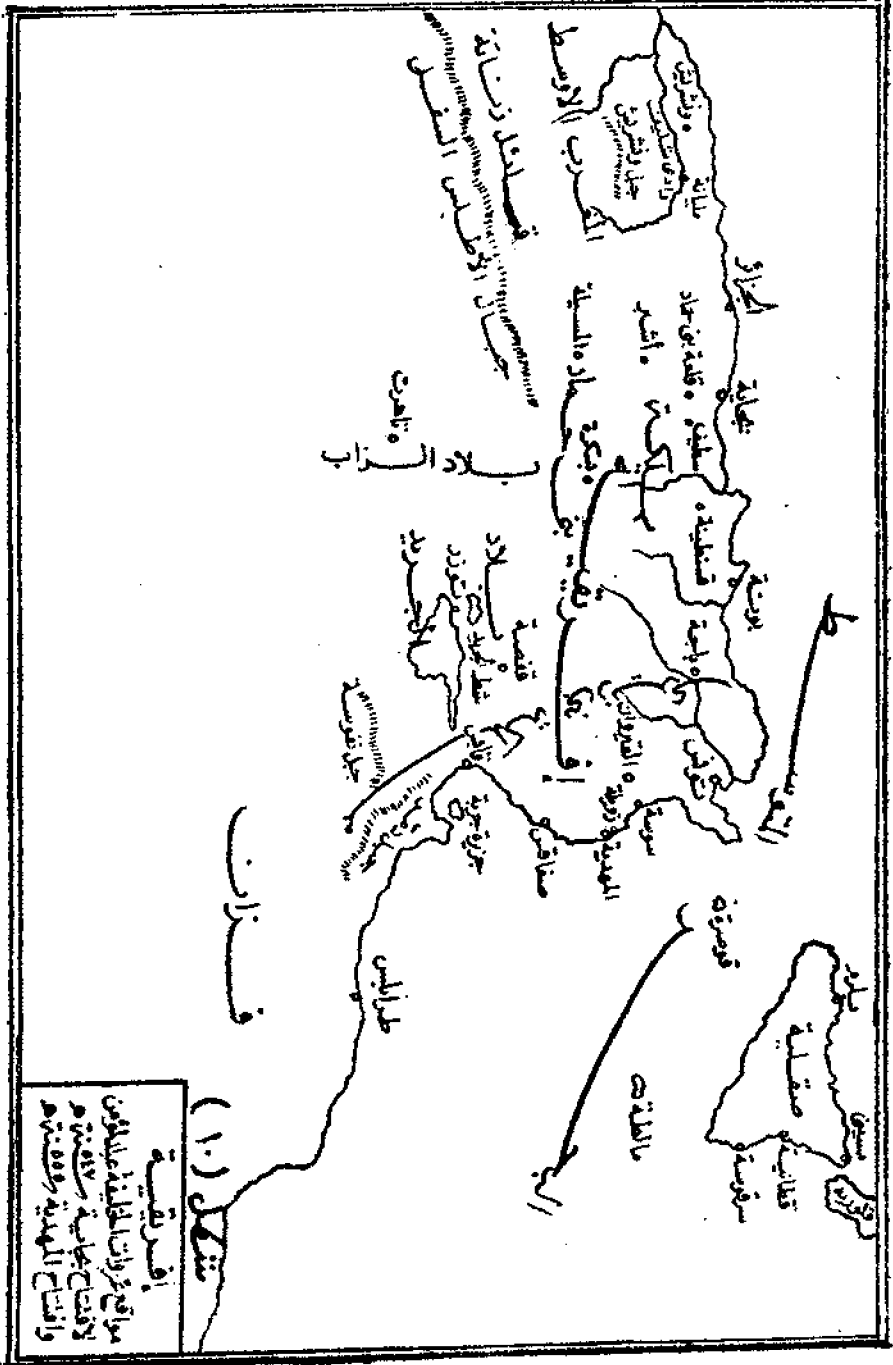
البحر المتوسط

شکل (ن)

المغرب  
البلاد ومساكن القبائل  
عند بداية الدولة الموحدة



شكل (١٩)  
 المغرب  
 مناطق زراعة صيدان الكروم  
 سنة ١٩٣٥ - ١٩٤٠ م



أفسر يقينية  
مواقع ذوات الحظيرة على الحدود  
الافتتاح بحاجية البحر  
والافتتاح المهدية فلسطين



فہرستہ المصنفات

| الصفحة   | الموضوع                                                             |
|----------|---------------------------------------------------------------------|
| ١        | شكر وتقدير                                                          |
| ١ - ٢    | تقديم                                                               |
| ٢٣ - ١٠  | مدخل                                                                |
|          | مواطن القبائل العربية في المغرب والأندلس قبائل<br>الفزوة الهلالية * |
| ٥٠ - ٢٤  | الفصل الأول :                                                       |
|          | بنو هلال وبنو سليم قبل غزو المغرب                                   |
| ٢٥       | - مواطن بنو هلال وبنو سليم                                          |
| ٤٢       | - انضمامهم لحركة القرامطة                                           |
| ٤٤       | - توطين بنو هلال وبنو سليم في مصر                                   |
| ١٥٢ - ٥١ | الفصل الثاني :                                                      |
|          | غزو بنو هلال وبنو سليم للمغرب                                       |
| ٥٢       | - علاقة الدولة الزييرية بالفاطميين<br>وخرج المعز بن باديس عليهم *   |
| ٧٤       | - الفزوة الهلالية                                                   |
| ٨٩       | - مواطن المغرب في المغرب                                            |

| الصفحة    | الموضوع                                        |
|-----------|------------------------------------------------|
| ١٠٣ - ١٤٧ | الفصل الثالث                                   |
|           | علاقات المغرب بدول المغرب                      |
| ١٠٤       | - العلاقة مع صنهاجة وزناتة                     |
| ١١٩       | - العلاقة مع الموحديين                         |
| ١٣٣       | - العلاقة مع الحفصيين<br>والمرينيين والزياتيين |
|           | الفصل الرابع :                                 |
| ١٤٨ - ١٩٤ | أثر الفزوة الهلالية على بلاد المغرب            |
| ١٤٩       | - الأثر السياسي                                |
| ١٦١       | - الأثر الأقتصادي                              |
| ١٧٩       | - الأثر الاجتماعي                              |
| ١٨٥       | - الأثر اللغوي والأدبي                         |
| ١٩٥ - ٢١١ | الخاتمة                                        |
| ٢١٢ - ٢٣٤ | الجدول والملاحق                                |
| ٢١٣       | - الجدول الأول                                 |
|           | صلة القرابة بين بنى سليم وبنى هلال             |
| ٢١٤       | - الجدول الثاني                                |
|           | بطون سليم بن منصور                             |

| الصفحة | الموضوع                                                                           |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ٢٢٢    | - الجدول العاشر<br>بطون دباب من بني سليم في المغرب حتى<br>زمن ابن خلدون           |
| ٢٢٣    | - الجدول الحادي عشر<br>المعقل أحلاف بني هلال بالمغرب حتى<br>زمن ابن خلدون         |
| ٢٢٤    | - الجدول الثاني عشر<br>بنو زيري الصنهاجيون                                        |
| ٢٢٥    | - الجدول الثالث عشر<br>بنو حماد الصنهاجيون                                        |
| ٢٢٦    | - الجدول الرابع عشر<br>خلافة الموحدين                                             |
| ٢٢٧    | - الجدول الخامس عشر<br>بنو حفص في أفريقيا<br>حتى منتصف القرن الثامن الهجري        |
| ٢٢٨    | - الجدول السادس عشر<br>بنو مرين في المغرب الأقصى<br>حتى منتصف القرن الثامن الهجري |



| الصفحة | الموضوع                                                                     |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------|
| ٢١٥    | - الجدول الثالث<br>بطون هلال بن عامر                                        |
| ٢١٦    | - الجدول الرابع<br>القبائل الهلالية عند غزوها أفريقية                       |
| ٢١٧    | - الجدول الخامس<br>بطون الأبيج من بني هلال حتى زمن<br>ابن خلدون             |
| ٢١٨    | - الجدول السادس<br>بطون رباح من بني هلال في فسي<br>المغرب حتى زمن ابن خلدون |
| ٢١٩    | - الجدول السابع<br>بطون زغبة من بني هلال في المغرب<br>حتى زمن ابن خلدون     |
| ٢٢٠    | - الجدول الثامن<br>بطون هسيب من بني سليم في المغرب<br>حتى زمن ابن خلدون     |
| ٢٢١    | - الجدول التاسع<br>بطون عوف من بني سليم في المغرب<br>حتى زمن ابن خلدون      |

| الصفحة | الموضوع                                                               |
|--------|-----------------------------------------------------------------------|
| ٢٢٩    | — الجدول السابع عشر<br>ملوك بني زيان<br>حتى نهاية القرن الثامن الهجري |
| ٢٣٠    | — ملحق<br>سجل صادر من المستنصر الفاطمي<br>الى علي بن محمد الصليحي     |

| الصفحة    | الموضوع               |
|-----------|-----------------------|
| ٢٣٥ - ٢٦٢ | ثبت المصادر والمراجع  |
| ٢٣٦       | أ - المصادر           |
| ٢٥١       | ب - المراجع           |
| ٢٦٤       | ج - المؤلفات الممربة  |
| ٢٦٦       | د - القصص الشمسية     |
| ٢٦٧       | هـ - المراجع الأجنبية |

---

فہرست الخرائط

• بيان الخرائط •

.....

- ٢٦٩ شكل (١)  
اسبانيا المسلمة ( الأندلس )
- ٢٧٠ شكل (٢)  
المغرب العربي
- ٢٧١ شكل (٣)  
برقه وطرابلس
- ٢٧٢ شكل (٤)  
طرابلس وأفريقية
- ٢٧٣ شكل (٥)  
المغرب الأوسط
- ٢٧٤ شكل (٦)  
المغرب الأقصى
- ٢٧٥ شكل (٧)  
المغرب سنة ٥٠٠ هـ

٢٧٦

شكل (٨)

المغرب عند بداية الدولة الموحدية

٢٧٧

شكل (٩)

المغرب

غزوات عبد المؤمن بن علي

( ٥٣٥ - ٥٥٤٠ هـ )

٢٧٨

شكل (١٠)

أفريقية

غزوات عبد المؤمن بن علي

أفتتاح بجاية سنة ٥٤٧ هـ

وأفتتاح المهديّة سنة ٥٥٥ هـ

٢٧٩

شكل (١١)

رحلة التجاني

( ٧٠٦ - ٥٧٠٨ هـ )

ملحق الشفر

## تقديم



هذا الملحق ، جمعت فيه ما أمكنتني المشور عليه من أرقام  
تدور حول بني هلال وسنى سليم ، سواء كانت هذه الأرقام قد  
قيمت فيهم أو لهم ، أو صدرت عن شعرائهم .

وهدفت من ذلك أمرين :-

الأول : محاولة ضم هذه الأرقام المبعثرة في أكثر من مصدر فسى  
مجموعة واحدة ، حتى يسهل الرجوع إليها لمن يريد .  
وهو عمل لم يسبقنى إليه أحد على ما أظن .

الثاني : محاولة بيان الحدث التاريخى الذى دارت حوله هذه  
القصيدة أو تلك . فهذه الأرقام صدرت في مناسبات  
مختلفة . ولذلك حرصت ما أمكنتنى - على القاء الضوء  
على تلك الأحداث ، سواء عند التمرير بالمادح أو المدوح  
أو بالأحوال التى صلب البحث نفسه . واعتقد - دون غرور  
أن لهذا العمل أهميته الكبيرة ، بالنسبة للمؤرخ أو لرجل  
الأدب على السواء . وفى ذلك يصدق القول أن الشعر ديوان  
العرب .



أما أهم المصادر التي جمعت منها هذه الأشعار فهي :-

- العماد الاصفهاني : خريده القصير .
- التجاني : رحلة التجاني .
- ابن الأثير : الكامل في التاريخ .
- المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب .
- ابن خلدون : المقدمة .

ويلاحظ أمران :-

الأول : أن هناك اختلافا في بعض القصائد التي اشترك العماد الأصفهاني والتجاني في إيرادها . وقد أوضحت هذا الاختلاف الذي يهيم رجال الأدب في المقام الأول .

الثاني : اختلاف نوعية الشعر الذي أورده العماد والتجاني والمراكشي عن الشعر الذي أورده ابن خلدون في مقدمته من حيث الجزالة اللفظية وحسن السبك والالتزام بقواعد الأعراب . فالأشعار التي أوردها ابن خلدون تكاد تقرب من الشعر الشعبي وان كان ابن خلدون يدافع عن ذلك بشده ويلاغه فيقول : <sup>(١)</sup> « فأما المغرب أهل هذا الجيل المستمجون عن لسنة سلفهم من مضر

(١) ابن خلدون ، الصدر السابق ، ج ١ ص ٥١٠ .

فيقرضون الشعر لهذا العهد في سائر الأعراس على ما كان عليه سلفهم المستعمرون ، ويأتون فيه المطبوعات مشتتة على مذاهب الشعر وأغراضه من النسيب والمدح والبرثاء والهجاء ويستطردون في الخروج من فن الى فن في الكلام ، وربما هجموا على المقصود لأول كلامهم وأكثر ابتدائهم في قصائد هم بأسم الشاعر ، ثم بعد ذلك ينسبون . فأهل أصدار المغرب من العرب يسمون هذه القصائد بالأصمعيات نسبة الى الأصمعي راوية العرب في أشعارهم ، وأهل المشرق من العرب يسمون هذا النوع من الشعر بالبدوي ..... ولهؤلاء العرب في هذا الشعر بلاغة فائقة وفيهم الفحول ، والمتأخرون والكثير من المنتحلين للمعلوم لهذا العهد وخصوصا علم اللسان يستتكر هذه الفنون التي لهم اذا سمعها ، ويمج نظمهم ، اذا أنشد ، ويعتقد أن ذوقه انما نبتا عنها لأستهجانها وفقدان الأعراب منها ، وهذا انما أتى من فقدان الملكة في لغتهم ، فلو حصلت له ملكة من ملكاتهم لشهد له طبعه وذوقه ببلاغتها ان كان سليما من الآفات في فطرته ونظيره . والا فالأعراب لا مدخل له في البلاغة ، انما البلاغة مطابقة الكلام للمقصود ولما يقتضى الحال من الوجود فيه سواء كان الرفع دالا على الفاعل ، والنصب دالا على المفعول أو العكس ، وانما

يدل على ذلك قرائن الكلام ، فالدلالة بحسب ما يصطلح  
 عليه أهل الملكة ، فإذا عرف اصطلاح في ملكه وأشتهر  
 صحت الدلالة ، وإذا طابقت تلك الدلالة المقصود ومقتضى  
 الحال صحت البلاغة ، ولا عبرة بقوانين النحاة في ذلك  
 وأساليب الشعر وفنونه موجودة في أشعارهم ، هذا ما عدا  
 حركات الأعراب في أواخر الكلم ، فان أغلب كلماتهم موقوفة  
 الآخر ، ويتميز عند هم الفاعل من المفعول ، والابتداء  
 من الخبر بقرائن الكلام لا بحركات الأعراب . . »

وها أنا بدورى أورد هذه الأشعار ، دون الدخول في محاولة  
 نقدها لفويا ، فهذا أمر لا أدعى العلم به . ولكن هي أن أوضح  
 دلالتها التاريخية .

## القييدة ( ( ١ ) )

~~~~~

الشاعر :-

~~~~~ الأمير أبو محمد جعفر بن الطيب الكلبى •

الفرض :- مدح

~~~~~ مدافع بن رشيد بن كامل صاحب قابس •

التعريف بالشاعر :-

من شعراء جزيرة صقلية وهو من أسرة الكلبيين التى حكمت صقلية نحو مئة عام بدأت سنة ٣٣٦هـ ، وكان أول حكام هذه الأسرة الحسن بن على بن أبى الحسين الكلبى الذى كان مواليا للفاطميين ويتلقى معوناتهم واستطاع أن يخد الفتن القائمة فى جزيرة صقلية •

أثنى مصنف كتاب « الدرر الخطيرة والمختار من شعراء الجزيرة » وهو أبو القاسم على بن عبد الرحمن بن جعفر بن على السعدى المعروف بأبن القطاع المتوفى بالقاهرة سنة ٥١٥هـ على شاعرنا هذا ووصفه بالفنائل الكثيرة وذكر أن بينهما مكاتبات ، وسرد منها طرفا وطرفا (١)

التعريف بالمدوح :-

مدافع بن رشيد بن مدافع بن كامل بن جامع الهلالى ، آخر من ملك

(١) أنظر العماد الاصفهانى ، خريدة القصر ، القسم الرابع الجزء الاول ،

قابس من بنى جامع ه ومن يده أخذها الموحدون ٥٥٤هـ سنة . وقد كان
 عبد المؤمن بن علي الخليفة الموحدى لطفه وأستداه بأشمار خاطبه
 بها ه وتلوم عليه فأمتنع من جوابه . فلما وصل عبد المؤمن لحصار
 المهديّة سنة ٥٥٤هـ أنفذ اليه عسكرياً قائده ابنه عبد الله ه فلما علم
 علم مدافع بأقباله جمع أهله وعشيرته ومن انحاش اليه وفر . ولقيته
 عسكرياً عبد الله فاتبعته شزيمة من جيش عبد الله فأنهزم مدافع وقتل
 جماعة من أهله وعشيرته ه وملك الموحدون قابس . وتوغل مدافع فى
 الهرب فاستجار بأعراب طرابلس فأجاروه .

وكان مدافع شاعراً حافظاً للسيرة والأخبار ه عالماً بالأنساب
 وبعد أن مضى عليه عامان وهو طريد ه أستشار عشيرته فى اللحاق
 بحمد المؤمن فأشاروا عليه بذلك فسار اليه فلقبه بمدينة قابس
 فرضى عنه وأسكنه هناك ه فتوفى بها وقد ناهز التسعين .
 (١)

(٢)

القصيد :-

أراها للرحيل مشورات

جمالا بالجمال محملات

تتيه على الركائب فى سرائها

بأقمار عليها ظالمات

(١) أنظر التجانى ه المصدر السابق ه ص ١٠٠ - ١٠١
 (٢) نقلنا القصيدة عن العماد الاصفهاني ه المصدر السابق ه ص ١٣٤
 وما بمدها .

ولو نظرت لمن تسرى اليه
وسارت والقبلة لها ركاب
لصدت عن وجوه الفانيات
ولم تعلن بشيء غير شمر
كما كانت ركابا للقبلة
تمر على المياه ولم ترد لها
منابتة بأفواه الرواة
أقول لها وقد علقتم ميلا
كأن الرى فى زجر الحداة
بأجفان لزجرى سامعات
سأنزل عنك فى مرعى خصيب
وماء بارد عذب فترات
بأرض مدافع مأوى الأمانى
وقتل السنين المجدبات
فيجعل عنك همى فوق طرف
سبوق من خيول سابفات
أغر تخاله ريحا أعيرت
قوائم باللجين محجلات
كساه الليل أثوابا ولكن
تراها بالصباح مرقعات
بأيدي للمكارم جامعات
وحسبك ما تفرق من نوال
سباع الطير من بعض العفاة
فقد أطمعت فى جدواك حتى

القصيد (٢)

.....

الشاعر : -

.....
أبن فرحان القابسي

الشخص : - مدح

.....
مدافع بن رشيد (السابق ذكره)

التعريف بالشاعر :-

هو سلام بن أبي بكر بن فرحان ، من قابس مدينة من أعمال
القيروان ، فكان جديسا ووزيرا لأميرها مدافع بن رشيد ، وقتل
أبن فرحان يوم خروج الأمير مدافع من قابس واستيلاء الموحدين عليها .

يقول التجاني أن ابن فرحان بذل نفسه دون الأمير مدافع يوم
خروجهم من قابس ، وقاتل عنه إلى أن قتل .

وهذه القصيدة أنشدها ابن فرحان في تهنئة الأمير مدافع بشهر
رمضان سنة ٥٥٣ هـ (١) .

(١) نُظِرَ الحماد الأصفهاني ، المصدر السابق ، ص ٦٤٥ وما بعدها .

القصيدة : -

- (١) ففاض صبرى وفاض الدمع تسجاما برسع رامة رام الركب الماما
- (٢) وأن يحيى به رسما وأعلاما وقل للربح منا أن نلم به
- ما كان أطيب ذاك الميش لو داما سقيا لعصر الصبا لو كان متصلا
- دمعى وما زال دمع العين ناعما ولو كتمت الهوى جهدى لنم به
- طاوى الوشاح ولا تحفل بمن لاما فأخلع عذارك فى راح ونى رشا
- وأضرم النار فى الاحشاء اضراما لله ريم روى قلبى فأقصده
- جسمى وأهدى بسقم اللحظ أسقاما بخصره هيف أهدى النحول الى
- ملت جياى اسراجا والجامما ذرنى أكف عن التطوف راحلتى
- (٣) أطوى المقاوز غيطانا وأعلاما ما زلت أفرى أد يم الأرض منفردا

- (١) تسجاما : يعنى مد رارا
- (٢) جاء فى حاشية صفحة ١٤٥ : فى الأدب التونسى لحسن حسنى
عبد الوهاب ورد البيت كما يلى :

وقل الى الركب منا أن يلم به وأن يحيى به رسما وأعلاما

(٣) الغيطان : الاراضى المنخفضة ، والأعلام : الجبال

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| حتى حططت رجالى فى ذرى ملك | فسر المواهب للقصاد بساما |
| فى متن ادهم ما ينفك يقحمه | على اعاد يسه يوم السروع اقحاما |
| ما ابصرت مقلتى من قبل صافنه | طرفا غدا حاملا فى الحرب ضرظما (١) |
| فى عصبة كاسود الغاب قد جعلت | سمر الراح وبيض الهند آجاما |
| يهنى المدافع أن الله خولسه | عزا ينال به كل الذى رامما (٢) |
| اذا رآه العدا فى يوم ملحمة | غشى عيونهم نورا واظلاما |
| وقبلوا الترب تعظيما لطلعمته | كما رات فارس كسرى وسهراما |
| يا يها الملك المرهوب جانبه | شملت هذا الورى فضلا وانعاما |
| سمت الرعايا وصنت الملك فامتعا | بصارم ذكر تفرى به الهامما |
| قم فافتح الأرض فالاملاك كلهم | سواك أضحوا عن الملياء نواما |
| فهاكها يا ابا الحملات نظم فتى | مازال فى مد حكم للدر نظاما |
| يشدو بأفنان اخضان الثنا على | علاك فى صوار المدح ترناما |

(١) الصافنة : الجواد الواقف على ثلاث قوائم وقد أقام الرابضة على طرف

الحافر كأنه متحفز للجرى

الطرف : الكريم من الخييل

(٢) جاء فى التجانى ، المصدر السابق ، ص ١٠٦ البيت كما يلى :-

بشر مدافع أن الله خولسه سعدا ينال به كل الذى رامما

فى بلدة بك مثل الخلد قد جمعت برا وبحرا وحيثانا وأراما
كما جمعت خللا كلها حسن تقى وحلما ومعروفا وأقداما
لا زلت تفنى زمانا بعده زمن مؤثلا المجد وهابا وغماما

.....

قال الشاعر على ما يذكر التجانى البيتين التاليتين يوم قتله : —
(١)

أكذا أموت وما بلغت مرادى بين الصوارم والقنا المياد
حيث العميون لوامح وطوامح ما بين أحباب وبين أعادي

(١) التجانى ، المصدر السابق ، ص ١٠١ .
وأنظر العماد ، المصدر السابق ، ص ١٤٧ حاشية (٣)

القصيدة ((٣))

.....

الشاعر :-

..... يحيى بن التيفاشى القصي

الفرض :-

..... مدح الأمير مدافع (السابق ذكره)

التصريف بالشاعر :-

من قصصه مدينة بالقيروان ، انتقل الى قابس وسكن بها وممدح
(١)
بنى هلال ، وقتله الأفرنج بصقلية بعد ٥٥٠ سنة عند فتحهم بالمسلمين .

القصيدة :-

• رأى البرق فازدادت جوانحه جمرا
• وبات يراعى النجم يرتقب الفجرا
• ما البرق ما هاجه غير أنه
• تذكر من يهوى فما ملك الصبرا
• خليلي عوجا نندب الرب الذي
• غدا بعد هم من بعد سكانه قفرا
• ديارا بها قد ما ملأ ن جوانحى
• عيون المها جمرا كما ملئت سحرا

(١) العباد الاصقهناني ، المصدر السابق ، ص ١٥٠ .
وأنظر القصيدة بنفس المصدر ص ١٥٠ - ١٥١ .

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ولم ارتشف ثغرا ولم انتشق زهرا | كان لم أجل فيها بمعترك الصبا |
| بكلية أغصان تميمس بها خضرا | ولم ادع فيها الفاتات مجيئة |
| كشمس الضحى وجها وجنح الدجاشطرا | بأبسى ذات الوشاح اذا بدت |
| وتعبق كافورا وتبدو لنا بدرا | تميس لنا غمنا وترنو غزالسة |
| عليها وعين النجم تنظورها شذرا | أتنى وقلب البرق ترعد غبيرة |
| علينا الدياجى من ملابسها سسترا | وقد هجعت عنا الوشاح وأسبلت |
| قضيان لا هذا نخاف ولا هجرا | فبتنا الى وجه الصباح كأننا |
| قد التاج فى اشرا الدجنة وأفترا | الى أن رأيت الفجر عند طلوعه |
| بخرته فى النقع يسطو بها قهرا | كان محيياها مدافع قد بسدا |
| شقيق الحيا بذلا نقيب الورى طمرا | رضيع التدى ثدىا حليف الملاوفا |
| هو الليث فى يوم النزال اذا كرا | هو الفيث فى بذل النوال اذا طما |
| وصوب الحيا بذلا وحكم القضا أمرا | يريك الردى سخطا ووجه المنى رضا |
| ولا أصبحت يوما يدى منهم صفرا | ولولاك ما أوحشت أهلى ولا الحمما |
| وقلب اذا فارقتة يالف الضمرا | فلى مهجة تهفو يقابس لوعسة |

لقد ملكت ربحى كما ملك الملئ
وحاز النئى جوء الملىك مءاع
فما أنت الا جوءر قام بذاته
بنور هئى من جوءر العءل ساطع
وراجىك موفور وثانىك هالك
وأيامك الءنبا بفسىر مضارع



القصيدة ((٥))

الشاعر :-

أبو الفضل بن الفقيه عبد الله بن نزار .

الفرض :-

مدح الأمير محمد بن رشيد الهلالى .

التعريف بالشاعر :-

أبو الفضل بن الفقيه عبد الله بن نزار الهوارى القابسى يقول الممد
الأصفهانى : أنه حى الى الآن^(١) . أى الى زمن الممد ، علما أن الممد
توفى مستهل رمضان ٥٩٧ هـ .

التعريف بالمدوح :-

هو محمد بن رشيد من بنى جامع الهلاليين ملك قابس بعد خروج
رافع بن كامل منها ٥١١ هـ^(٢) . وغلب على دولته مولاة يوسف وأتفق أن
خرج محمد من قابس لحرب عدو له ، وترك أحد بنيه نائبا عنه ، فطرد يوسف
مولى أبيه منها وأستولى على المدينة ودخل فى طاعة رود جسر ملك صقلية

(١) أنظر الممد الأصفهانى ، المصدر السابق ، ص ١٤٨ .

(٢) ص ١٠٨ / ١٠٩ من البحث .

(١) فقام عليه أهل قابرود فعوه الى العرب فمذبوه غذا با شديدا .

القصيدۃ :-

لم يبق لى بعد الرحيل عزاء | بان الخليط وشتت الأهلوا

فأصرف عنان اللوم عن قلق الحشا | مفرى ، فان ملامه أغرا

فعلت به أحبابه يوم النوى | والبين ما لا تفعل الأعداء

ساروا ولما يسمحوا بوداعه | فلان خالص وده شـ حنا

أتراهم خالوا الوداع محرما | أم أجمموا ألا يكون لقاء

رقت مياه الحسن فوق خدودهم | وقست قلوبهم فبان جفنا

يا ويح من عبث الهوى بفؤاده | وتحكمت وقضت عليه ظبنا

من كل من فى القلب من لحظاتها | نفثات سحر ما لهسن دوا

(٢) للبدرسنة وجهها وقوامها | للفصن ، مخطفه الحشا هيفنا

(٣) ان امتدأحى ما يلسم من الورى | الا بمن دانته الملبنا

(١) التجانى ، المصدر السابق ، ص ١٠٠

(٢) للبدرسنة وجهها : صورته ، والسنة : الوجه

(٣) يلسم : ينزل

والمعنى أن مدأحى لا تتجه لأحد من الورى الا هذا الأمير السدى
خضعت له الممانسى .

| | |
|--|----------------------------|
| مثل المليك ابن الرشيد ه فانه | بهبز الملوك وحل حيث يشاء |
| وتشابهاهت آراءه وســــــــــــــــيوغه | كل بما يهوى له ضمنا |
| ليس الجلالة حلة اعلامها | حلم يزين ثوبها وحياء |
| فهو القريب تطولا وتجملا | وهو البعيد محله الجوزاء |
| ولها المهابة فى النفوس - وان غدا | متواضعا - والعزة القمصاء |
| يا من شكا جور الزمان وظلمه | وأصابه من مسسه الضراء |
| لذ بالمليك محمد ه فهجوده | يحى السحاح وتكشف الفما |
| سله تفد ه وأقصد تجده وأشعر ترد | عذب النمير ه وما به أقنذاء |
| هذا العيان يريك من أوصافه | فوق الذى أهدت لك الأنبياء |
| لو نظم الأملاك سلكا لا تخدى | - لسناه - وهو الدرة القراء |



القصيد (٦)

الشاعر : -

التراب السوسى •

التعرض : -

مدح الأمير جباره بن الكامل صاحب سوسة

التعريف بالشاعر : -

(١)

من أهل سوسة وهى مدينة بالقرب من المهدية وتوفى بسوسة •

التعريف بالمدوح : -

هو أمير سوسة ، جباره بن كامل بن سرحان بن أبى المنسبين
القادى فى البعيد الصيغ المشتهر بالجود • ومن يده أخذ النصارى سوسة
حين أخذوا المهدية من يد الحسن بن على بن يحيى من تميم بن المعز
بن باديس ، وأستولوا على ساثر بلاد الساحل • ولما وصل عبد المؤمن
الى أفريقيا واستعاد المهدية سنة ٥٥٤ هـ رحل اليه الامير جباره بن كامل •
(٢)

(١) لم يذكر العماد الأصفهاني ، المصدر السابق ص ١٥٤ فى ترجمته

غير ذلك كما لم يذكر تاريخ وفاته •

(٢) التجانى ، المصدر السابق ، ص ٣٠ •

(١)
القصيدة :-

- (٢) سلم على ذي سلم تفتى الهوى المستفهم
- (٣) وقف عليه سائلا عن قاصرات الخميم
- وأستطر المين به صوب دموع ودم
- فهذه اطلاله مند رسات الأرسم
- وهذه عراضه مستوحشات المعلم
- (٤) كثيفة في حالة ال منفرد المتفهم

(١) نقلنا القصيدة عن العماد ، المصدر السابق ، ص ١٥٤ وما بعدها مع مطابقتها مع ما أورد التجاني ، المصدر السابق ص ٤٤ وما بعدها ويقول التجاني أن هذه القصيدة أولع أعراب زماننا بأنشادها وكثرة تردادها ولأجل ذلك ذكرناها بكاملها وإن كان فيها بعض طول فسان الحسن غير مسلول .

(٢) ورد البيت في التجاني :

- سلم على ذي سلم مفسى الهوى المستفهم
- (٣) أورد التجاني البيت كما يلي :-
- وقف بها سائلا عن ساكن والخميم
- (٤) لم يورد التجاني هذا البيت وأورد مكانه البيت التالي :-
- كأنهن أسطر في كتب لم تفهم

| | |
|--------------------|----------------------|
| لم يبق منهن الصبا | ومفرقات الديسم |
| سوى ثلاث صائعات | (١) قوائمات جسيم |
| وأشمت مفسر | (٢) فسى بونها المهدم |
| أضحت غلاء بلقما | بواليسا كالرسم |
| لا تسمع الأذن بهما | الا نعييب الأسحم |
| الى صرير جنديب | (٣) الى عواء ديسم |
| وطال ما عهدتها | خضر الربا والأكم |
| ما هولة فسى زينة | مسن نسم وأنسم |
| وللقيان حولها | بمفصحات النسم |
| تفاتخ ما خلقست | (٤) الا لقتل المفسرم |

(١) صائعات : صائعات • ومن معانى الصوم : الصمت •

(٢) البيون : أعمدة الخباء - وقد أورد التجانى البيت :

وأشمت مطرح بريحها المهدم

(٣) هذا البيت والذي قبله أورد هما التجانى فقط

(٤) التفتحة : صوت الحلى أو صوت الضحك • والممنى

أن اللقيان بأنغامها المنصحة الحان جميلة كوسوسة

الحلى وترد يد الضحكات وهذه الألحان

ما وجدت الا للتأثير على المحب المفسرم •

| | |
|---------------------|------------------------|
| والفانيات كالدمى | نسجن كل معسلم |
| من أبيض مفضض | وأخضر منمتم |
| من كل خلود كحلت | (١)
مقلتها بالسقم |
| جيتها من قمر | وفرعها من ظلم |
| ترك نفسي بناتها | وكفها والمصم |
| رقما من الوشى حكى | (٢)
رقم أهاب الأرقم |
| يفتر عن مفلج | (٣)
عذب الثنايا شيم |
| حلوا اللمى وأنما | لحظلى جناة لا فمى |
| سقىا لأيامى (بها) | وعيشنا المنصرم |
| أيام غصنى أخضر | (٤)
ولمىتى كالحمم |
| وقامتى قويممة | شبابها لم يهرم |

- (١) الخود : الشابة الجميلة المنممة .
(٢) الأهاب : الجلد . والأرقم : الحية التى فيها سواد وبياض .
وقد أورد التجانى البيت كما يلى :
- رقم من الوشى سلخ أديم الأرقم
- (٣) الفلج فى الأسنان : تباعد ما بين الثنايا والرباعيات وهو من علامات
شيم : يبارد .
(٤) معنى البيت شعرى أسود لم يظهر فيه الشيب .

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| واللهوى فسى خلدى | سـرائر لم تملم |
| والدهر لم يخط السى | سـاـتى عن قدم |
| ولا لها نى صاحبى | ولانهمانى لومى |
| ثم انقضت عن سرعة | أيام ذاك الموسم |
| كاننى كنت أرى | عيشى به فسى الحلم |
| يارسم احبنا بناوا | عن عاشق متيم |
| تناثرت دموعه | عن مسلكه المنظم |
| انعم صباحا وأسلم | (١)
سـقـيت نـوء المرزم |
| ان لم امت هن أسف | وحسرة عليهم |
| كذبت فى دعوى الهوى | لست لهم بمفوم |
| كاننى بالوصل من | نعمان لم انعم |
| ولم أبت ريان من | (٢)
رشف عقار البسم |
| فى فرش وثيرة | لم تفتش لمحرم |
| حتى تولى الليل فسى | خميسة المنهمزم |

(١) النوء : المطر • ونوء المرزم : يطلق على مطر الشتاء البارد •
 (٢) المقار : الخمر ، ويعنى بها هنا الرضاب •

| | |
|-------------------------|----------------------|
| جحفة المرموم | واقبل الصباح فسى |
| يشرق تحت الظلم | كانه لما بدأ |
| الأكرم بن الأكرم | وجه الأمير بن الأمير |
| (١)
كهف النهى والكرم | جبارة بن كامل |
| (٢)
أخلف صوب الديم | المارض الذى اذا |
| وسل كل لهذم | وسل كل مرهف |
| وفر حامى الحرم | وأضطربت نار الوغى |
| وقح القنا المقوم | وأشفق الأبطال من |
| (٣)
ن من كربه المقدم | وحشرجت نفس الجبا |
| (٤)
عجل الشوى مسوم | واقسى على طاوى الحشى |
| من الثرىا ملجم | من الهلال مسرج |

(١) ورد البيت فى التجانى :-

سيف الندى والكرم جبارة بن كامل

(٢) ورد البيت فى التجانى :-

أسرج كل شيطم الفارس الذى اذا

(٣) هذا البيت والبيت قبله لم يردا فى العماد وأورد هما التجانى

(٤) عجل الشوى : ضخم الاطراف - مسوم : معلم

وقد أورد التجانى البيت كما يلى :

واقسى على ظامى الحشا عجل الشواء تقوم

| | |
|-------------------------|---------------------|
| تحت وطيس قد حمسى | تراه ان صاح بهم |
| بعضا على بعضهم | تراكبوا من خوفه |
| (١)
وانهبل صوب الديم | حتى اذا الليل دما |
| طول الطوى المخيم | ووعود السرحان من |
| منزلة فى المتم | وجئت ممتر السى |
| طرقته فى الظلم | القيته خير فتى |
| بالبشر والتهم | يلقاك من قبل الندى |
| سمح وفى الذمم | السى كريم خيمه |
| نفذ كالأسهم | أراوه فى الحادثات |
| رضوى لكل مجرم | وحلمه أمتع من |
| برء باثر السقم | وخلقه أحسن من |
| ل والمقام الأعظم | ظبية الى الفما |
| كانوا ملوك الأمم | صيد من العرب الأولى |

(١) من هذا البيت حتى نهاية القصيدة لم يوردها العماد
ولكن ذكرها التجانى *

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| وكانت الأرض أرتسوت | منهم بـجـود و د م |
| من دير سمان السى | نجد بسوادى اضم (١) |
| بجانبى وادى القبرى | فالروح من ذى سلم |
| ثم انقضوا وذكروهم | كالشهد فى كل فم |
| من بعد ما أوصوا نبيهم مكرما عن مكرم | |
| بالصبر فى وقت الوفى | والكف عند المفتى |
| فجاء يقفوا مجد هم | وحسن تلك الشيم |
| ياحاسد به انتبهوا | من رقدة التوهم |
| أتطمعون فى علا | قد حازها أو همم |
| كلا وليسو رقيتم | السى السما بسلم |
| أبا عنان زد علا | على محل الأنجم |

(١) دير سمان : موضع بالشام . وفيه مات الخليفة عمر بن عبد العزيز
ودفن به .
وادى اضم : لم أجد هذا الاسم فى معجم البلدان لياقوت أو
صفة جزيرة العرب للهمدانى . ولكن وجدت آدم بضم الألف والدال
وقد يكون ذلك هو الأصح . يقول ياقوت ، معجم البلدان أنها
من قرى الطائف . ويملى محمد بن عبد الله بلهيد فى صحيح
الأخبار ج ٥ ص ٢٤٣ على ذلك قائلا لو أن ياقوت قال أنها هضبة
فى الطائف لأصاب ، لأن هذا الاسم مختصة به هضبة لا قرية .

| | |
|--------------------|-----------------------|
| م والصفاء وزمزم | أقسمت بالبيت الحرام |
| المصطفى المكرم | لأنت من بعد النبي |
| أهل الوفا والذمم | وآله وصحبه |
| في الزمان الأقدم | لو كنت يا بن الأكرمين |
| مكمل المصنوع | لأنزلت في فضلك ال |
| من الكتاب المحكم | مفصلات سور |
| من عزه في حرم | أنت الذي لو لم أكن |
| م الجائر المحتكم | ما قلت للدهر الظلمو |
| حبلي أو شئت أصرم | يا دهر ان شئت فصل |
| وان تشأ جروا ظلم | وان تشأ لن وأستقم |
| أقراك كالمستلم | فما أبا ليك ولا |
| ذي الهام والتكرم | أنى من ابن كامل |
| ونائل منسجم | في ظل سيف مرهف |
| بسين السهم والمرزم | وعزة قد خيمت |
| السى الثريا قد مسى | قد رفعت من الثرى |

| | |
|-------------------|-------------------|
| فالنجم لى مجالس | كأنه من حر مى |
| والسعد لى مساعد | كأنه من خسدى |
| هو الذى لسوأمه | كل السورى لم يسأم |
| ولو سخا بنفسه | لسائل لم ينسدم |
| علمنى الجسود بما | قلدى من أنعم |
| فرحت والد ينار فى | يدى مثل الدرهم |
| فان غدوت مادحا | لغيره من عدم |
| فجائز ضرورة | على حدود الحرم |
| كالماء ان عدته | صليت بالتيهم |
| لأجعلن ما حيي | ت ذكره شغل فمى |
| وان أمست فشكره | فى القبر شغل أعظم |
| لا زال طول عمره | مؤيدا بالمصم |
| مستسكا من سعده | بضرورة لم تفصم |
| ربوعه ما هسولة | بساينات النعم |

وسميره محمودة

من المداة بالدم

ما أو مضت بسوارق

ففى جناح ليل مظلم

وما شددت حمائم

على قسوع السلم



القصيد (٧)

~~~~~

قصيدة أخرى للتراب السوسي في مدح الأمير جباره أيضا .

(١)  
القصيد :-

بات بالأبرق برق يتسامسى	فجفا الجفنن لمراه المناما
ظلمت رايته خافقه	خفقان القلب أمسى مستهاما
يسحب الحب به لى أقمها	مصفاة من جنوب ونعامسى
تحت ليل كسواد البين فى	عين من ذاب من البين سقاما
فأعارتة كراهها مقلتى	وأستعارت منه للدمع أنسجاما
ثم بتنا نتبارى لوعه	وبكاء ونسرى النوم حراما
فإذا شب ضرام فى الدجى	قدح الشوق على قلبى ضراما
وإذا حى بغيث دمنه	جدت بالدمع فأسبلت الرهاما (٢)

(١) يقول العماد و الصدر السابق و ص ١٥٨ أن الشاعريه عارض  
فى هذه القصيدة قصيدة لمهيار الديلمى  
بكر العارض يحدوه النعامى

(٢) الرهام : المطر الخفيف .

فتشابهننا بكا <sup>١</sup> واضطرابا	وتخالفنا اهتماما وهياما
أيها البارق قد هجت إلى	ساكن الأبرق شوقا وغراما
وأذعت السر بالدمع الذى	لم أطق - إذا فاض للحب اكتاما
بذمام الحب يا برق عسى	(١) لك علم : حيهيم أين أقاما
وعسى فى الخب من ماء <sup>٢</sup> تسورا	(٢) حوله من جرعة تبرى سقاما
أنسوا عاما فلما ملكوا	رق قلبى أوحشوا عاما وعسااما
وأستملونى بوصل فى الهوى	فكما ملت رأوا وهلى حراما
بعثوا المصرف فأذكى لوعتى	وسنا السبرق فأبكاني سجاما
فكان السبرق سيف ضارب	(٣) وكان الديم دمعى حين داما
وإذا هبت صبا قلت لها	بلغى ياربح من نهوى السلاما
عج سواحى الحب تحدوه الصبا	(٤) مثل ما تحدو يد الحادى السواما

(١) ورد هذا البيت فى التجانى : -

بذمام الحب يا برق عسى لك علم جهيم أعيا الأناما

(٢) الخب : الخابية

(٣) الديم : دوام المطر

(٤) يسأل السحب العالية التى يحطها ربح الصبا أن تسقى أوطان الأحباب

السوام : العاشية التى ترعى الكلا .

(١)	واسق أوطاننا بعلياء الحمى	وابل الودق وجيراننا كراما
	دنا حررت أذيال الصبي	والتصابى فى مفانيها غلاما
	وعليها قام لى عذر الهوى	فى عذارى كاليواقيت اليتامى
	كبسور التم حسنا وبها	وغصون البان ليننا وقواما
	يتدللن فيورثن الضنا	ويواصلن فيشفين السقاما
	خل أوصاف التصابى والصي	والمفانى والغوانسى والندامى
	وأنقل الهزل الى الجده ولا	تله عن أوصاف من سار الأناما
	من اذا أبصرته أكبرته	واذا خاطبت خاطبت هماما
	واذا استصرخته فى حادث	فعلسى الحادث جردت حساما
	مقبل القلب على سبل الهدى	معرض عن كل ما جسر الأناما
	ليس يدرى ما المزمير	(٢) ولا يسمع الصنج ولا ذاق الدامام
	لا ولا تحمله الأطماع أن	ينقض العهد اذا أعطى الذماما
	بيته كعبه بشر نصبت	يفصم المسر عن الناس انصاما

(١) الوابل : المطر الشديد

الودق : المطر

(٢) الصنج : آلة نحاسية يضرب فيها صنجة على الأخرى . أو آلة

بأوتار يضرب بها

ركنها يبنى يد به فأجعلوا      بدل الركن بيمنها استلاما  
لذوى الحاج زحام حولها      زحمة الحجاج قد زاروا المقام  
كل ورد هكذا مستعد ب      يكثر الناس حواليه الزحاما





القصيدة (٨)

\*\*\*\*\*

الشاعر : -

أبو الحسين بن الصبان \*\*\*\*\*

الفرض : -

مدح الأمير جباره \*\*\*\*\*

التعريف بالشاعر : -

هو الشيخ أبو الحسين بن الصبان المهدوي ، يقول العماد  
الأصفهاني ، ورد الشام ، وأشتم بارق الفضل وشام ولقي دولة نور  
الدين محمود وتوفى بدمشق سنة (١) ٥٦٠ هـ

القصيدة :-

أرى دمع عينيك فاض انهمالا      أظن الأحبة راموا زيالا  
أعدوا الجمال ليوم الرحيل      فزدت اشتياقا وزادت جمالا  
وبين السجوف هلالية      تحل النقاب فتبدي الهللا

---

(١) أنظر العماد الأصفهاني ، الصدر السابق ، ص ١٦١ - ١٦٢  
وقد نقلنا عنه القصيدة .

وتبدي أنامل مثل اللجين	كسين من الوشى سحرا حلالا
بعيدة مهوى مجال الشنوف	وفى الجيد أدمتبذى القرط خالا (١)
من البدويات تهوى السبروق	إذا هبت الريح عنها شمالا
وتتجج الفيث حيث أستهل	فتطلب سهلا سقى أم تلا لا
تشدد سحيرا لفاراتها	فتلزم سرجا وتلقى حلالا
منازلنا بالحى بحواشى الكيب	سقيت الشوادى غمارا بلالا
فكيف عهدت الصبى ناسيا	تناجى غزالتة والفرزالا
ويا رب بيضاء عند الهجير	قطعت سببا سبها والرمالا (٢)
بميرانة أجد عرمس	تجد فتجذب عنها الأقالا (٣)

- (١) الشنوف : جمع شنف هو القرط .  
 • وعيدة مهوى القرط ، كناية عن طول الجيد .  
 ذوالقرط : هو سيف خالد بن الوليد .  
 والخال : علامة فى الخد .  
 وفى البيت تورية : والمعنى أن قرطها المتحرك جرح خدها ، أو جرح  
 السيف المنسوب الى خالد الرجل الخلى .
- (٢) السباب : جمع سبب وهى المفازة أو الأرض البعيدة .
- (٣) العيرانة : الناقة الصلبة المتحركة فى نشاط .  
 الأجد : الناقة القويمة .  
 المرمس : الناقة الشديدة السلسلة القياد .  
 تجدد : تقطع الجدد وهو الأرض الخليطة المستوية .  
 تجذب الفصيل : تقطعه عن الرضاع ، والأفال جمع أفل وهو الفصيل .

(١)	أقول لها سوف تنسى الكلالا	إذا ونيت قمت في غرزها
	يشد الرجال اليه الرجالا	سألتي زمامك في منزل
	يجود على معتفيه نوا لا	بحيثك ( جباره ) مستمطرا
(٢)	غدا لجميع السيرايا ثمالا	فنتي للمشييرة عز لها
	شكت مرضا طب منها اعتدا لا	إذا ما المشييرة في حادث

- 
- (١) الفرز : ركاب من جلد يوضع فوق الناقة .  
(٢) الثمال : الفياك الذي يقوم بأمر قومه .

القصيد (٩)

~~~~~

الشاعر : -

~~~~~ أبو شاعر عامر بن محمد بن عسكر الهلالي •

الفرض : -

~~~~~ الحنين الى وطنه قابس وهو مقيم بدمشق •

التصريف بالشاعر : -

ترجم له في الخريدة ، أبو شاعر عامر بن محمد بن عسكر

الهلالي • وذكر أنه بدوي وأمير سري •

في حين يذكر التجاني في ترجمته أنه أبو ساكن عامر بن محمد

بن مكى بن كامل بن جامع • وأنه كان من رجال الأمير بدافع بن

رشيد صاحب قابس^(١) • وأنه فر من قابس يوم دخلها الموحدون

سنة ٥٥٤ هـ وهرب الى دمشق حيث أقام بها^(٢) •

(١) أنظر ترجمته فيما سبق •

(٢) أنظر المصاد الأصفهاني ، الصدر السابق ، ص ١٦٤

التجاني ، الصدر السابق ، ص ١٠٢ •

(١)
القصيدة :-

| | | |
|-----|------------------------|----------------------|
| (٢) | والدمع من عيني هامع | يا حاد طرفي غير هاجع |
| | نجما بدا في الشرق طالع | ولقد أرقمت مسامرا |
| | أصبحت فينا قواطع | متذكرا لصروف دهر |
| (٣) | أهل الملي أبناء بجامع | أنى من الشمم الألى |
| | عب والمواهب والصنائع | أهل المراتب والكتا |
| | لى كلهم فينا مسارع | يتسابقون الى المملنا |
| (٤) | بالمشرفيات القواطع | ولقد أحلوا قابسا |
| (٥) | خلق لنا فيها منازع | تسمين عاما لم يكن |
| | تى نحونا بالرغم خاضع | كم من عزيز كان يا |
| (٦) | لنوالنا يأتيه طامع | كم قاصد أو طالب |
| | بزهرة المصروف يانع | وجناينا للمعتفين |

(١) نقلنا القصيدة من خرقة القصر ص ١٦٤ مع معارضتها مع ما أورده التجانى ص ١٠٢ .

- (٢) وردت في التجانى : يا جار طرفي غير هاجع .
(٣) ورد الشطر الثاني في التجانى : شادوا الملي .
(٤) ورد الشطر الأول في التجانى : ولقد ملكتنا قابسا .
(٥) ورد الشطر الثاني في التجانى : فيها لنا أحد منازع .
(٦) هذا البيت والبيت قبله لم يورد هما التجانى .

واذا شمسهدنا مجمعا يومى الينا بالأصابع
فى كل يوم عسروية تدعولنا زمر الجوامع (١)
عشت بنا أيدى الزما ن وأحدثت فينا البدائع

(١) لم يورد التجانى هذا البيت •
ويقصد بيوم المروية يوم الجمعة •

القصيدة ((١٠))

الشاعر :-

(١)
أبو عمران شاكرون عامر الهلالي *

الفرض :-

الفزل *

التعريف بالشاعر :-

هو ابن الشاعر السابق عامر الهلالي * وقد ترجم له العماد

الأصفهاني بقوله : أصله من عرب بني هلال بأفريقية وهو مثني الفضل

ورد الى دمشق * وأن الشريف الأدرسي ذكر له (٢) (أي للعماد) أنه مقيم

بها في سنة ٥٧١ هـ * وأنه هو الذي أنشد الأدرسي قصيدة ابن فرحان

(٣)
القابسي في مدح الأمير مدافع (٤)

(١) العماد الأصفهاني ، المصدر السابق ، ص ١٦٣
وقد أورد التجاني ، المصدر السابق ، ص ١٠٢
ساكن بن عامر *

(٢) الشريف الأدرسي : هو المؤرخ الجغرافي المشهور
صاحب نزهة المشتاق *

(٣) ذكر التجاني ، المصدر السابق ، ص ٥٩١ هـ *

(٤) أنظر ترجمته فيما سبق *

القصيدة :-

- (١) اذا مر من أهوى أغض له طرفى وأخفى الذى بي من سقام ومن ضعف
وأكتم عن سرى هواه صيانة ولو كان فى كتائبه أبدأ حثفى
- (٢) مخافة أن يشكو فؤادى تحرقى الى مقلتى يوما فتهدى الذى أخفى

(١) أورد التجانى الشطر الأول كما يلى :-

اذا عزم من أهوى أغض له طرفى

(٢) ورد الشطر الأول فى التجانى :-

مخافة أن يشكو فؤادى صبايتى

القصيد (١١)

الشاعر :-

الأمير عبد الرحمن بن زيمى الصنهاجى •

الفرض :-

كتب الى الأمير ساكن بد مشق وقد وهده بكتاب •

(١)

التعريف بالشاعر :-

لم يترجم له المصاح ولم يورد غير اسمه المذكور •

الامير ساكن :-

لم يترجم له المصاح وان ورد فى حاشية رقم (١) ص ١٦٥

أنه من أسرة بنى جامع الهالبيين •

(٢)

وظلنا أنالأمير ساكن بن عامر أو شاكر بن عامر الذى ترجمنا

له فيما سبق •

(١) لم أجد له ترجمة فى معجم الأدباء لياقوت ، ومعجم الشعراء للمرزبانى ، وفوات الوفيات للكتيبى ، وفيات الأعيان لابن خلكان ، الوافى بالوفيات للصغدى •

(٢) أنظر المصاح الأصفهانى ، المصدر السابق ص ١٦٥ التجانى ، المصدر السابق ، ص ١٠٢ - ١٠٣

القصة :-

سرى البرق من عليا معالم قابس
 يذكروني عهدى بها ومثارتسى
 فويحى على تلك الموطن والصبا
 أخادع عن سكانها الدهر وحده
 فمن لى بتبليغ السلام اليهم
 ولما سرى البرق الذى ذكر الصبي
 وناديت من عليا هلال بن عامر
 نمته رياح من صيابة فادع
 وحلت بنود همان منه بقوة
 فما هو الا فى ذرى عسكر (العلا)
 ونى القلب من لمع البروق كوا من
 بساحتها والحطائث سواكسن
 ظليل ووشك البين بالوصل بائن
 كانى لما يأتى به الدهر ضامن
 فكيف وقد شاقتك تلك المواطن
 تاوهت هولا والد موع هواتسن
 فتى صاد قال دعوى اذا مان مائن
 لآل على وهو للمجد صائسن
 (١)
 وعزبه ساو وناضل ظلمن
 لمامهم نجل وذلك ساكن

(١) معناه أن قبيلة بنى دهمان أعتزت بقوته فأعتز به المقيم وناضل
 باسمه المسافر . ود همان من عرب رياح . يقول أن عذارى
 المصدر السابق ص ٣٠٧ أن شيوخ دهمان أقتسموا البلاد
 (أفريقية) بينهم ، وذلك فى عهد على بن يحيى بن تميم
 . (٥١٥/٥٠٩)

القصيدة ((١٢))

.....

الشاعر :-

..... أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت .

الفرض :-

..... قصيدة في مدح حسن بن يحيى بن علي بن تميم أبيسن

المعز بن باديس وقد كثر الأرجاف بخروج أسطول صقلية النورماني
الى أفريقية وقصد المهدية سنة ٥١٧ هـ ويذكر فيها مساندة العرب له .
(١)

التعريف بالشاعر :-

هو الأديب الحكيم أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت كان أوحده
زمانه وأفضل أقرانه متبحرا في العلوم وأفضل فضائله انشاء المنشور
والمنظوم ، وكان قدوة في علم الأوائل ، ذا منطلق في المنطق بذكاء
واثق ، من أهل المغرب وسكن الاسكندرية ، ويستطرد العماد قائلا أنه
وقع له ديوان أبي السلط في دمشق فأنتخب منه .
(٢)

(١) يحيى بن علي آخر ملوك أسرة بني زيوري .

(٢) أنظر العماد الأصمغاني ، المصدر السابق ، ص ٢٢٣

وما بعد هذا .

والقصيدة ص ٢٤٥ وما بعدها .

القصيدة :-

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| ودون ثيابك المسك الأريج | للفظك يهجر الروض البهيج |
| (١) وليس سوى الدسوت لها يسروج | وأنت الشمس مظلمها ذراها |
| وكان لنار ممركة أجج | وان قد حست زناد الحرب يوما |
| (٢) ومن تحت المجاج لها عجيج | تركت برأيك الأبطال فيها |
| (٣) كذي الخطى ينميه الوشيج | نماك بنو المعز فظلمت فرعا |
| كما يتيمم الركن الحجيج | وأم جنابك المافون طرا |
| ولولا البحر لم يفض الخليج | وأعداهم سماحك فاستميجوا |
| كما يتوعد الأسد المهيج | ولما أن توعدك النصارى |
| لينقض ما تعالجه الملجوج | أنتك غزاتها بالقرب تسترى |
| (٤) له فى كل مشتجر ولجوج | وحولك من حماتك كل ذمر |

- (١) الدسوت : جمع دست • وهى كلمة فارسية بمعنى الديوان •
 (٢) المجاج : غبار الحرب - والمجيج الصياح • والمقصود هنا صياح الذعر
 (٣) الخطى : الرميح المنسوب الى البحرين •
 الوشيج : الشجر الذى يؤخذ منه الرميح •
 (٤) معنى البيت والبيت السابق : توافدت القبائل العربية بالمغرب على
 المهديّة من بنى هلال وأستماتوا مع جنود الحسن فى الدفاع حتى هزموا
 المفيرين •
 - أنظر ما ذكرناه عن ذلك فيما سبق •

- (١) ومقربة تفرج كل كرب إذا ملئت من الرض الفروج
- (٢) إذا كسيت دم الأبطال عادت ودون لبوسها الذهب النسيج
- (٣) وقد ريمت قلوب الشرك حتى كأن لهم أندلس ضجيج
- فبلغهم رسولك كي يقروا فان الأمر بينهم من عرج
- (٤) وأنا الداخون الى (بلرم) إذا ما لم يكن منهم خروج
- (٥) لأننا القوم ترضينا المذاكى إذا صهلت وتنا نسنا الرهوج
- بقيت لنا وللإسلام ركنا تجافيه الخطوب ولا يعيج
- ولا غدت لنصرتك المواضى ولا حطت عن الخيل السروج
- (٧) شأى الدر القريض بكم ، وتاهت على أدرجه هذى السدروج

- = الملج : أى المير أو حمار الوحش ثم أطلق على الرجل القوى الضخم من كفار العجم - الذمير : الشجاع
- (١) مقربة : فرس فتية - الفروج : ما بين القوائم .
- (٢) اللبوس : الثياب - والنسيج : المنسوج .
- (٣) اللهمام : الجيش الكثير العدد . ولعله يقصد أن جيوش الكفر بالأندلس داخلها الرعب من انتصار المسلمين في أفريقية .
- (٤) يهدد أن المسلمين سيستولون على بلرم عاصمة صقلية .
- (٥) المذاكى والمذكيات : الخيل التى تمسنها وكملت قوتها .
- الرهُوج : سحب الشبّار المنار فى الحرب .
- (٦) يعيج : يكثر أو يبالى .
- (٧) شأى : فاق .
- الأدراج : الطرائق .
- السدروج : الصحف .

القصيدة ((١٣))

قصيدة كتبها علي بن اسحق الميورقي قائد ثورة ابن غانیه التي
 قامت ضد الموحدین الى عرب بنی سلیم يعیب عليهم انضمامهم الي
 قراقوش الأرمني ، ويستدعيهم لناصرته .

(٢)
 القصيدة :-

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| يا أيها الרכب الساری لطیته | على عذافرة تشقى بها الأکم |
| بلغ سلیمًا على بعد المزار، لها | بینی وبينکم الرحمن والرحم |
| يا قومنا لا تشبوا الحرب ان خدت | واستمسکوا بعری الايمان واعتصموا |
| يقودهم أرمني لا خلاق له | کأنه فيهم من جهلهم علم |
| الله يعلم أنى ما دعوتکم | دعاء ذی ثرة يوما فيتقم |
| ولا لجأت لأمر يستعان به | من الامور وهذا الحق قد علموا |
| لکن لأمر رسول الله عن رحم | ینى اليه وترعى تلکم الذمم |
| فان أتیتم قحیل الود متصل | وان أبيتم فعند السيف نحتکم |

(١) تعرضنا لهذه الثورة في الفصل الثالث .
 (٢) أنظر التجاني ، المصدر السابق ، ص ١٣٥

القصيدة ((١٤))

قصيدة تميم بن المعز يحرض العرب بعضهم على بعض :-

هو تميم بن المعز بن باديس (٤٥٤ - ٥٠١ هـ) الذي

تولى الملك بعد وفاة والده المعز بن باديس .

وقد رأى تميم أن يقوم الخلافة بين القبائل العربية لأن هذا أجدى

لسياسته ، وكان رجل من عدى قتل رجلا من رياح ، فخشى أن يتم الصلح

بين الجانبين ، فأرسل يحرض رياحا قائلا (١) .

متى كانت دماؤكم تطل

أما فيكم بثار مستقل

أظنم ثم سالم أن فشلت

فما كانت أواظكم تنذل

ونتمم عن طلاب التار حتى

كان المعز فيكم مضمحل

وما كسرتم فيه المواسي

ولا بيض تغفل ولا تسلي

(١) ابن الأثير ، المصدر السابق ج ١٠ ص ٤٥٠

القصيد (١٥)

~~~~~

القصيد : -

~~~~~ أبيات أرسل بها الخليفة الموحدى عبد المؤمن بن على

(٥٢٤ - ٥٥٨ هـ) الى المغرب يستنفرهم الى الخروج معه للجهاد

(١)
في الأندلس .

أقيموا الى العليا هوج الرواحل وقودوا الى الهيجا جرد الصواهل

وقوموا لنصر الدين قومة ثائر وشداوا على الأعداء شدة صائل

بنى العم من عليا هلال بن عامر وما جمعت من باسل وابن باسل

تمالوا فقد شدت الى الفزونية عواقبها منصورة بالأوائل

الكاتب :-

~~~~~ أبو عبد الله محمد

الفرض :-

~~~~~ رسالة الى أمراء العرب ، كتبها عن السلطان يحيى بن

عبد العزيز الحمادى عند فراره من بجاية امام جيوش عبد المؤمن بن على

الخليفة الموحدى سنة ٥٤١ هـ .

(١) المراكشى ، المصدر السابق ، ص ٢٩٤ / ٢٩٥

وقد نقلنا القصيدة عنه .

التمريف بالكاتب :-

أبو عبد الله محمد الكاتب المعروف بأبن د فريو أحد كتاب
الدولة الحمادية وكان مختصا بالرسائل السلطانية .

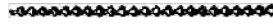
الكتاب (١)

« كتابنا ونحن نحمد الله على ما ساء وسرّ ورضى بالقسم »
وتسليما للقدر ، وتمويلا على جزائه الذي يجزى به من شكر ، ونصلى
على النبي محمد خير البشر ، وعلى آله وصحبه ما لاح نجم بسحر ،
وبعد : فإنه لما أراد الله أن يقع ما وقع ، بقبح آثار من خان فسى
دولتنا وضيع ، أستفز أهل موالاتنا الشيطان وأغرى من أصطفينا وأنمنا
عليه الكفران . فأتوا من حيث لا يحذرون ورموا من حيث لا ينصرون ، فكنا
في الاستعانة بهم والتصويل عليهم كمن يستشفى من داء بداء ويفر من صل
خبث إلى حية صماء . حتى بخت مكرهم وأعجل عن التلقى أمرهم ورد
وبال أهوهم اليهم فمعد ذلك اعتزلنا محلة الفتنة إلى مظنة الأمة ، ومثنا
في أحياء هلال نستجد منهم أهل النجدة ونستفر من كنا نراه للمهم
عدة ، وأنتم في هذا الأمر أول من يليهم الخاطر ويشنى عليه الحاضر .

(١) أنظر العماد الأصفهاني ، الصدر السابق ، ص ٢١١ .

(٢) أي ظهر مكرهم بفتنة .

القصيد (١٦)



الشاعر :-

الشريف ابن هاشم .

المعرض :-

يكي فيها زوجته الجازية بنت سرحان ويذكر ظعنها

مع قومها الى المغرب .

التعريف بالشاعر :-

هو شكر بن ابي الفتوح الحسن بن جعفر بن محمد بن الحسن
ابن محمد بن موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن
الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب (١) من امراء بني موسى الذي
حكما مكة من سنة ٣٥٠ هـ الى سنة ٤٥٣ هـ وكان ابوه ابو الفتوح الحسن
قد خرج على طاعة الحاكم بامر الله الفاطمي سنة ٤٠١ هـ وتلقب
بالراشد بالله ، وايدته عرب فلسطين من آل الجراح امراء طي ، واقامت له

(١) ابن حزم ، المصدر السابق ، ص ٤٧ .

الفاسي ، ، ، ، ج ٥ ص ١٤ .

ابن خلدون ، ، ، ، ج ٦ ص ١٨ - وقد ترجم له

ابن خلدون : شكر ابن ابي الفتوح الحسن بن ابي جعفر بن هاشم

محمد بن موسى بن عبد الله ابي الكرم بن موسى الجون بن عبد الله

ابن ادريس .

(٢) دكتور احمد سعيد سليمان ، المرجع السابق ، ج ١ ص ٢٦٣ .

الخطبة في مكة والكثير من مدن الشام ، حتى قضى الحاكم على حركته سنة ٤١٤^(١)

وشكر هذا وهو الذي يزعم بنو هلال أنه تزوج الجازية بنت سرحان
أخت الأمير الحسن بن سرحان أمير الأثيج^(٢) ، ويذكر ابن خلدون أن شكر
رزق من الجازية بولد اسمه محمد^(٣) ، وأنه حدث بينهم وبين الشريف مفاضلة
وفتنة ، وأجمعوا الرحلة عن نجد الى أفريقية ، وتحيلوا عليه في استرجاع
أختهم الجازية ، فطلبت اليه الجازية زيارة أهلها فصاحبها شكر الى مضارب
أهلها ، ثم صحبوه للصيد في الوقت الذي كانت فيه القبيلة قد أمعنت في الرحلة
حتى بعدت عن ديار شكر ، ولم يعد له من القوة عليها ، فقارقه ورجع هو
الى مكة وبين جوانحه من حبها داء د خيل ، وبادلته الجازية نفس الشعور ،
وكلفت به مثل كلفه الى أن ماتت من حبه على قول ابن خلدون^(٤) ، هذا مع العلم

-
- (١) أنظر ابن خلدون ، المصدر السابق ،
الفاسي ، المصدر السابق ، ج ١ ص ١٧٠ ،
المنأوي ، الوزارة والوزراء ، ص ١٩٨ - ١٩٩ ،
(٢) ابن خلدون ، المصدر السابق ،
الفاسي ، ، ، ج ٥ ص ١٥ ،
(٣) يذكر ابن حزم ، ، ، ، أن شكر مات ولم يعقب ، وأن أمير
مكة صار الى عهد له ،
يقول الفاسي ، المصدر السابق ، ص ١٦ ، ما ذكره ابن حزم فيه
نظراً لأن صاحب المرأة - يقصد سبط ابن الجوزي وكتابه مرآة الزمان
وهو مخطوط - يذكر أن أبا جعفر محمد بن أبي هاشم الحسيني أمير
مكة كان صهر شكر على أبنته ، وكلام الفاسي الذي نقله عن صاحب
المرأة وأن ذكر أن لشكر ابنة إلا أنه لم يرد ذكر محمد السدي
قيل أنه ابن شكر من الجازية ،
(٤) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ص ١٨ ،

أن الجازية تزوجت بعد ذلك من ماضى بن مقرب زعيم دويد ، ولكنها تركته
مفاضمة الى أخيها حسن بن سرحان الذى أبى أن يعيدها اليه ، مما
أوقع الخلاف بين بطون الأثبج (١)

ويذكر ابن خلدون أن الناس يتناقلون من أخبار شكر والجازية
ما يعنى عن خبر قيس وكثير ويروون كثيرا من أشعارها ، ولكن ابن خلدون
يستدرك فيقول : « وفي هذه الأشعار كثير دخلته الصنعة وقدمت فيسه
صحة الرواية ، فذلك لا يوثق به ، ولكنهم مع ذلك متفقون على الخبر عن
حال هذه الجازية والشريف خلفا عن سلف وجيلا عن جيل ، ويكاد القادح
فيها والمستريب أمرها أن يرى عندهم بالجنون والخلل المفرط لتواترها بينهم » .

وقد أورد ابن خلدون القصيدة التى نذكرها ، ييكى فيها فسراق
زوجته الجازية ، ويبدو أن ابن خلدون يشك فى نسبة هذه القصيدة لشكر ،
وان لم يصرح بذلك ، اذ يقول : « فمن أشعارهم على لسان الشريف ابن
هاشم ييكى الجازية بنت سرحان » . (٣)

وأبنى مع عدم ادعائى المقدرة على النقد الأدبى ، أشك
فى صدور هذه القصيدة عن شكر ، وذلك اذا قسناها بأبيات

-
- (١) المصدر السابق ، ص ١٩ ، ٢٢
تمرضا للصراع بين بطون الأثبج فى الفصل الثانى .
(٢) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ص ١٨ .
(٣) المصدر السابق ، ج ١ ص ٥١١

أخرى لشكر أوردها الفاسي (١) وربما كانت في الجائزة •

وصلتني الهموم وصل هواك وجفاني الرقاد مثل جفاك

وحكى لي الرسول أنك غنسي يا كفى الله شرما هو حاك

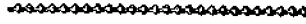
(١) الفاسي ه المصدر السابق ج ٥ ص ١٥ •

(١)
القصيدة :-

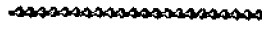
| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| قال الشريف ابن هاشم على | تري كبدى حرا شكت من زفيرها |
| يعز للاعلام اين ما رأت خاطرى | يرد اعلام الجد ويلقى عصيرها |
| وماذا شكاة الروح مما طرا لها | عذاب ودائع تلف الله خبيرها |
| بحسن قطاع عامرى ضميرها | طوى وهند جافى ذكيرها |
| وعادت كما خوارة فى يد غاسل | على مثل شوك الطلح عقد وايعيرها |
| تجابدوها اثتين والنزع بينهم | على شول لمة والمعافى جريها |
| وباتت دموع المين ذارفات لشانها | شبيه دوار السوانى يد يرها |
| تدارك منها الجم حذرا ورادها | مروان يحيى متراكبا من صبيرها |
| لصب من اا يهلن من جانب الصفا | عيون ولمحان البرق فى غد يرها |
| ها ايقنى من سنا بلت غدوه | بفداد ناحت منى حتى فقيرها |
| ونادى المنادى بالرحيل وشد روا | وعرج ظريرها على مستعيرها |
| وشد لها الأدهم دياب بن غانم | على يد ماضى وليد مقرب ميرها |

وقال لهم حسن بن سرحان فربسوا
 ويد لى وسده سها بالتسامح
 غد رنى زمان السفح من عابس الوغى
 غد رنى وهو زعما صد يقى وصاحبى
 ورجع يقول لهم بلاد ابن هاشم
 حرام على باب بغداد وأرضها
 تصدقى درمى من بلاد بن هاشم
 وباتت نيران المذارى قوادح
 وسوقوا النجوع ان كان تاهو نميرها
 وباليمين لا يجحدوا فى صغيرها
 وما كان يرمى من حمير وميرها
 وناليه ما من درمى ما يد يرها
 الخير البلاد الممطشة ما يخيرها
 داخل ولا عائد له من بحيرها
 على الشمس أو حول الفطا من هجيرها
 فجزروا بجرحان قمبر وأسيرها

نحن عدینا فساد فوا ما قضی لنا كما صادفت طعم الزناد طشاش
باعدنا یا شکر عدی لبر سلامت لنجد ومن عمر بلادہ عاش
ان کانت بنت سید ہم بأرضہم ہی العرب ما ردا لہن طیاش



القصيدة ((١٨))



ومن قولهم في رحلتهم الى الغرب وطلبهم زناته عليه .

(١)
القصيدة :-

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| وأى جميل ضاع قبلى جميلها | وأى جميل ضاع لى فى ابن هاشم |
| عنانى لحجه ما عنانى دليلها | أنا كنت أنا وأياه فى زهو بيتنا |
| من الخمر قهره ما قدر من يميلها | وعدت كانى شارب من مداممة |
| غريبا وهى مدوخة عن قبيلها | أو مثل شمطا مات مضيون كبدها |
| وهى بين عرب غافلا عن نزيلها | أناها زمان السوء حتى أدوخت |
| شاكى بكبد باد يا مسن عليها | وكذلك أنا مما لحانى من الهوى |
| وقووا وشداد الحوايا حميلها | أمرت قومى بالرحيل ويكروا |
| والبدو ما ترفع عمود يقيلها | قعدنا سبع أيام محبوس نجمنا |
| يفضل الحر فوق التصاوى نصيلها | تظل على أحداث الثنايا سوارى |

(١) ابن خلدون المصدر السابق .

القصة (١٩)



من قولهم فسى وثناء أمير زناته أبى سمدى اليفرنى مقارعهم
بأفريقيما وأرض الزاب وثناءهم له على جهة التهمك .

تعريف :-

تعرضنا فى الفصل الثالث عن الصراع بين بنى هلال وزناتته
ومقتل أبى سمدى فى الزاب .

(١)

القصة :-

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| تقول فتاة الحى سمدى وهاضها | لها فى ظمون الباكيين عويل |
| أيا سائلى عن قبر الزناتى خليفة | خذ النعت متى لا تكون هبيل |
| تراه العالى الواردات وفوقه | من الرمط عيساوى بناه طويل |
| وله يميل الفور من سائر النقا | به الواد شرقا واليراع د ليل |
| أيا لهف كبدى على الزناتى خليفة | قد كان لاعتاب الجياد سليل |
| قتيل فتى الهيجا د ياب بن غنم | جراحه كأفواه الزاد تسيل |
| يا جارنا مات الزناتى خليفة | لا ترحل الا أن يربد رحيل |
| وبالأمس رحلناك ثلاثين مرة | وعشرا وستا فى النهار قليل |

القصيدة ((٢٠))

~~~~~

الشاعر :-

~~~~~ سلطان بن مظفر بن يحيى \*

الفرض :-

~~~~~ يذكر ابن خلدون أن سلطان من الزواوة أحد بطون  
رياح وكان من أهل الرياسة فيهم \* وقد أعتقل بالمهدية وسجن في عهد  
الأمير أبي زكريا بن أبي حفص أول ملوك الحفصيين \*

( ١ )

القصيدة :-

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| حرام على أجفان عيني منامها     | يقول وفي نوح الدجا بعد ذهبة    |
| وروحا هياي طال ما في سقامها    | ايا من لقي حالف الوجد والأسى   |
| عداوية ولها بحبيدا مرامها      | حجازية بدوية عريضة             |
| سواها بل الوعسا بوالى خيامها   | مولعة بالبدو لا تألف القبرى    |
| محمونة بها ولهى صحيح غرامها    | عمان ومشتهيا بها كل سريرة      |
| لو أنى من الحور الحلايا حسامها | ومر باعها عشب الاراضى من الحيا |
| عليها من السحب السوارى غمامها  | تسوق بسوق المين مما تداركت     |

وماذا بكت بالما وماذا تيلحظت  
 عيون عذارى المزن عذبا جما مها  
 كان عروس البكر لاحت ثيابها  
 عليها ومن نور الأقاخي حزامها  
 فلاة ودعنا واتساع ومنسة  
 ومرورها من مخض البان شولها  
 وتماتب على الأبواب والموقف السدى  
 عليها ومن لحم الحواري طعامها  
 يشيب الفتى مما يقاسى زحامها  
 وبلا ويحيى ما يلى من زمامها  
 ظفرت بأيام مضت فى ركامها  
 ليالى أقواس الصبا فى سواعدى  
 اذا قمت لا تخطى من أيدى سهامها  
 وفرسى عديدا تحت سرجى مسافة  
 زمان الصبا سرجا ويدي لجامها  
 وكم من رداح أسهرتنى ولسمار  
 من الخلق أنهم من نظام ابتسامها  
 وكم غيرها من كاعب مرجحنسة  
 مطرزة الأجنان باهى وشامها  
 وصفقت من وجدى عليها طريحة  
 يكفى ولم يفتنى جداها زمامها  
 ونار بخطب الوجد توهج فى الخشا  
 وتوجج لا يطفى من الماد رامها  
 أيا من وعدتى الوعد هذا الى متى  
 فى العمر فى دار عمانى ظلامها  
 ولكن رأيت الشمس تكسف ساعة  
 وينمى عليها ثم يسبرى غمامها

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| بنود ورايات من السعد أقبلت      | الينا بمون الله يهنو علامها    |
| أرى نى الفلا بالمين أظمان عزوتى | ورمحي على كتفى وسيرى أما مهها  |
| بجزع عناق النوقى من عود شامس    | أحب بلاد الله هندى حشامها      |
| الى منزل بالجمفوية للذى         | مقيم بها ما لذ عندى مقامها     |
| وتلقى سرارة من هلال بن عامر     | يزيل الصدى والخل عنى سلامها    |
| بهم تضرب الأمثال شرقا ومغربها   | إذا قاتلوا قوما سرع انهزامها   |
| عليهم ومن هو فى حماهم تحية      | من الدهر ما غنى يقبسة همامها   |
| فدع ذا ولا تأسف على سالف مضى    | ترى الدنيا ما دامت لاحد داومها |



القصيدة (( ٢١ ))



الشاعر :-

خالد بن حمزة بن عسر

الفرض :-

يجيب شبل بن مسكيانه بن مهلهل من اولاد مهلهل .

التعريف بالشاعر :-

خالد بن حمزة بن عسر شيخ الكموب من اولاد بنى الليل من بنى سليم وكان بينهم وبين اولاد مهلهل من الكموب أيضا عدا ، وكان شبل يفاخر بقومه .

ويقول ابن خلدون ان هذا من شعر المتأخرين من العرب .

والعداء بين اولاد أبى الليل وأولاد مهلهل تبدأ من أوائل القرن الثامن الهجرى ، وسبب المدا ، ان اولاد مهلهل نفثوا على أحد اولاد أبى الليل ، وهو قاسم بن مرا علو منزلته ، ومحاولته تغيير المنكر والزام المسرب الجادة ، حتى ذاع أمره وأصبح له أنصار يدعون دعوته يسمون الجنادة حتى ساد الأمن وأمنت السابلة بأفريقية ما بين تونس والقيروان وبلاد الجريد .

فعمد اولاد مهلهل الى قتله غيلة ، فقام اولاد أبى الليل

يطلب ثأره ، وعظمت الفتنة بين الحيين منذ سنة ٧٠٦ هـ ، فافتقرت أحياء  
 بنى كعسب من يومئذ بمد أن كانت جميعا . وأنقسمت عليهم أحياء  
 بنى سليم وصاروا يتماقبون الخلف والطاعة على الدولة . يقول  
 ابن خلدون وهم على ذلك لهذا المهد (١)

(٢)  
 القصيدة -

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| يقول وذا قول المصاب الذي نشأ   | قوارع قيمان يعانى صمايها      |
| يربح بها حادى المصاب اذا أنتقى | فنونا من أنشاد القواني عرابها |
| محسرة مختارة من نشادنا         | تحدى بها تام الوشا ملتهايها   |
| مضربة عن ناقد فى غضونهما       | محكمة القيمان دابى ودابها     |
| وهيضى تذكارى لها يا ذوى الندى  | قوارع من شبل وهذى جوابها      |
| أشبل جنينا من حباك طرائفا      | فراح يربح الموجهين الفنا بها  |
| فخرت ولم نقصرولا أنت عاد م     | سوى قلت فى جمهورها ما اعابها  |
| لقولك فى أم المتبين بن حمزه    | وحامى حماها عاديا فى جرابها   |
| أما تعلم أنه قامها بعد مالقى   | رصاص بنى يحيى وعلاق دابها     |

(١) أنظر ابن خلدون ، المصدر السابق ج ٦ ص ٨١  
 (٢) المصدر السابق ج ١ ص ٥١٤



شهابا من أهل الأمر يا شل خارق  
 شواهد طفاها أضرمت بعد طفيسه  
 وأضرم بعد الطفيتين التي صحت  
 كسم كان هو يطلب على  
 وليدا تمايتوا أنا أغنى لأننى  
 على ونا نذفع بها كل مبضع  
 فان كانت الأملاك بنت عرائس  
 ولا نقرها الأرهاف ودبيل  
 بنى عننا ما نرتضى الذل علة  
 وهى عالما بأن المنايا ثقيلها  
 بظمن قتلوم البید لا تختشى المداء  
 ترى العين فيها قل لشبل عرائف  
 ترى أهلها غب الصباح بظلمها  
 لها كل يوم فى الأرابى قائل

وهل رأيت من جاللوش وأصطفى بها  
 وأثنا طفا حاسرا أهابها  
 نعاسا الى بيت المنى يفقدى بها  
 رجال كعب الذى يلتقى بها  
 غيبت بملاق الثنا وأغصابها  
 بالأسياف ننتاش المدا من رقابها  
 علينا باطراف القنا اخضابها  
 وزروق السبايا والمطايا ربابها  
 تسير كالسنة الحناش انسلابها  
 بلا شك والدنها سريع انقلابها  
 فشوق بحريرات مخوف جنابها  
 وكل مهامة محتظيها ربابها  
 بكل حلوب الجوف ما سد بابها  
 ورا الفاجر المموج غوا صبابها

القصيدة ((٢٢))

الشاعر :-

شبل بن مسكيانه بن مهلهل .

الفرض :-

في عتاب اخوانه لموالاتهم شيخ الموحد بن أبي محمد  
بن تفرّاكين المستهد بحجابه السلطان بتونس على سلطانها مكفولة أبي  
أسحق بن السلطان أبي يحيى .

التعريف :-

ذكرنا في الفصل الثالث من البحث<sup>(١)</sup> أن العرب عاونوا السلطان  
أبا أسحق ابراهيم بن أبي يحيى بن أبي بكر ( ٧٥١ - ٧٧٠ هـ ) ضد  
الغزو المريني الذي قام به أبو عثمان فارس بن علي وأستولى على تونس  
سنة ٧٥٨ هـ . وتمكن العرب من هزيمة الجيش المريني عند تبسة وأضطروه  
للمودة الى المغرب .

وأبو أسحاق هذا ، غلب على دولته شيخ الموحد بن أبو محمد  
ابن تفرّاكين الذي أستعان على الوصول الى مكانته برؤساء العرب من

(١) ص ١٤١ - ١٤٢ .

أولاد أبي الليل من الكموب من بنى سليم • وأصبح ابن تفرانين وصيا  
على العرش ، ووضع أبا أسحق تحت كفالته ، وحكم البلاد حكما مطلقا •

ولكن ابن تفرانين حاول أن يضعف من قوة العرب بعد أن تمكن  
من الدولة ، وأستطاع أن يجعلهم يتخلون عن بعض البلاد كالقـيـروان  
وسوسة والأريس وباجسه كما أخذ يحصن أرياض تونس خوفا من  
غارات العرب ، وأخذ بعد ذلك في كبح جماحهم وضعفهم من التمدى •  
(١)

ويبدو أن قصيدة شبل هذه كانت السبب في قصيدة خالد  
ابن حمزة والتي ذكرناها وربما كانت ردا على قصيدة شبل هذه • وربما  
كانت قصيدة شبل أيضا السبب في تجمع العرب ضد ابن تفرانين ، مما  
شجع أبا عنان المريني على حملته التي ذكرناها آنفا • ولكن بعد نجاح  
الحملة المرينية شعر العرب بالخطر المريني على نفوذهم ،  
فاجتمعوا حول أبي أسحق وابن تفرانين وهزموا المرينيين •

---

(١) العامري ، المرجع السابق ، ص ١٠٧ - ١٠٨ •

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| يقول بلا جهل فتى الجود خالد  | مقالة قوال وقال صواب       |
| مقالة حيران بذهن ولم يكن     | هريجا ولا فيما يقول ذهاب   |
| تهجست ممنا نا بها لا لحا جنة | ولا هرج ينقاد منه معاب     |
| ولبت بها كبدى وهى نعم صاحبة  | حزينة فكر والحزين يصاب     |
| تفوهت بادى شرحها عن مآرب     | جرت من رجال فى القبيل قراب |
| بنى كعب أدنى الاقربين لك منا | بنى عم منهم شايب وشباب     |
| جرى عند فتح الوطن منا لبعضهم | مصافاة ودوا اتماع جنابى    |
| وبعضهم ملنا له عن خصيصة      | كما يعلموا قولى يقينه صواب |
| وبعضهم مرهوب من بعض ملكنا    | جزاا وفى جو الضمير كتاب    |
| وبعضهم جانا جريحا تسمحت      | خواطرنا للنزيل وهاب        |
| وبعضهموا نزار فينا بسوة      | نقهناء حتى ما عنا به ساب   |
| رجع ينتهى مما سفنا قبيحة     | مرارا وفى بعض المرار يهاب  |

وبعضهم شاكي من أوغاد قـاد ر  
 فصنناه عنه وأقضى منه مـورود  
 ونحن على وافى البدا نطلب المـلا  
 وحزنا حمى وطن بترسيم بمسد ما  
 ومهد من الأملاك ما كان خارجا  
 يرد ع قـروم من قـروم قبيلنا  
 جرينا بهم عن كل تأليف فى العدا  
 الا أن عاد من لا كان فيهم بهمة  
 وركبوا السبايا لثمنه من أهلها  
 وساقوا العطايا بالشر لا نسوا له  
 وكسبوا من أصناف السمايا زخائر  
 وعادوا نظير البرمكبيين قبل د ا  
 وكانوا لنا د رعا لكل مهمة  
 خلوا الدار فى جنح الظلام ولا أتقـو

غلق عنه فى أحكام السقائف باب  
 على كره مولى البالقى ود ياب  
 لهم ما حططنا للنـجور نقاب  
 نفقنا عليها سـيفا ورقاب (١)  
 على أحكام والى أمرهاله ناب  
 بنى كعب لا واهما الثريم وطاب  
 وقضنا لهم عن كل قيد مناب  
 ربيها وخيراتنه عليه نصاب  
 ولبسوا من أنواع الحرير ثياب  
 جماهير ما يفلوا بها بجلاب  
 صخام لحزات الزمان تصاب  
 والا هلال فى زمان د ياب  
 الى أن بان من نارالعدو شهاب  
 ملامة ولا دارى الكرام عتاب

(١) ترسيم : قد يقصد بها تونس نظر التجانى ، المصدر السابق ص ١٥٢ ، ص ٢٠٣ .

كسوا الحى جلباب البهيم لسـتـره  
كذلك منهم حابس ما درى النبا  
يظن ظنونا ليس نحن بأهلهـا  
خطا هو ومن واتاه سـو ظنـه  
فـوا عزوتى أن الفتى بو محمد  
وبرحت الأوطاد منه ويحسـبوا  
جروا يطلبوا تحت السحاب شـرائع  
وهو لو عطى ما كان للرأى عـارف  
وان نحن ما نستأملوا عنه راحة  
وان ما وطأ ترسب من يضايق وسعها  
وأنه منها عن قريب مفاصل  
وعن فائنات الطرف بيض غوانـج  
يتيه اذا تاهوا ويصبوا اذا صبوا  
يضلوه من عدم اليقين ورسمـا  
بهم حاز له ذمة وطوع أوامر

وهم لو دروا لبسوا قبيح جـباب  
ذهل حلمى له ان كان عقله ظـاب  
تمنى يكن له فى السماح شمـاب  
بالأثبات من ظمن القبائح عـباب  
وهوب لآلاف بفسير حسـاب  
بروحه ما يحيى بروح سـحاب  
لقوا كل ما يستأملوه سـراب  
ولكن قى قلة عطاه صواب  
وأنه بأسهام التلاف مصـاب  
عليه ويمشى بالفزوع كـراب  
خنوج عناز هوا لها وقبـاب  
ربوا خلف أستار وخلف حـباب  
بحسن قوانين وصوت رباب  
يطارح حتى ما كأنه شـباب  
ولذة مأكول وطيب شراب

حرام على ابن تافراكين ما مضى  
وان كان له عقل رجيع وفطنة  
واما لبدا لا بد لها من فاعل  
ويحى بها سوق علينا علينا سلاعة  
ويمسى غلام طالب ربح ملكنا  
أيا واكلين الخسبز تهفوا اذ امه  
من الود الا ما بدل بحسراب  
بلجج في اليم الفریق غراب  
كبار الى أن تبق الرجال كباب  
ويحمار موصوف القنا وجماب  
ندوما ولا يمسى صحيح بناب  
غظوا اذ متوا في السموم لباب



القصيدۃ ((٧٣))



الشاعر :-

.....  
على بن عمر بن ابراهيم .

الفرض :-

.....  
المتاب .

تعريف :-

يقول ابن خلدون أن على بن عمر من رؤساء بني عامر أحد بطون  
زغبة على عهد ابن خلدون يعاتب بني عمه المتطاولين الى رياسته .

(١)  
القصيدۃ :-

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| محبرة كالدرفى يد صانع         | اذا كان فى سلك الحرير نظام |
| اباحها منها فيه اسباب ما مضى  | وشاء تبارك والضعفون تسام   |
| غدا منه لام الحسى حيين وانشطت | عصاها ولا صبنا عليه حكام   |
| ولكن ضميرى يوم بان به النيا   | تبرم على شوك القناد بـرام  |

---

(١) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ١ ص ٥١٦ .



والاكسا ابراص التهامى قوادح  
والا لكان القلب فى يد قابض  
لما قلت سما من شقا البين زارنى  
الا يا ربوع كان بالأمس عامر  
وغيد تدانى للخطا فى ملاعب  
ونعم يشوق الناظرين التحامها  
وعرود باسمها ليدعو لسربها  
واليوم ما فيها سوى اليوم حولها  
وقفنا بها طورا طويلا نسالها  
ولا صح لى منها سوى وحش خاطرى  
ومن بعد ذا تدى لمنصور بو على  
وقولوا له يا بو الوفا كلح رأيكم  
زواخر ما تتقاس بالمسود انما  
ولا قستموا فيها قياسا يدلكم  
وعانوا على هلككم فى ورودها  
بين عواج الكافيات ضرام  
أناهم بنشار القطيع غمام  
اذا كان ينادى بالفراق وخام  
يحسى وحلة والقطين لمام  
دجى الليل فيهم ساهر ونيام  
لنا ما بدا من مهرق وكظام  
واطلاق من سرب المها ونظام  
ينوح على اطلال لها وخيام  
بممين سخيفا والد موع سجام  
وسقى من أسباب عرفت أوهم  
سلام ومن بعد السلام سلام  
دخلتم بحورا غامقات دهم  
لها سيلان على الفضا واكام  
وليس البحور الظاميات تمام  
من الناس عدما ان المقول لئام

أيا عزوة ركبوا الضلالة ولا لهم  
الاعنا هم لو ترى كيف رأيهم  
قوار ولا دنيا لهم دنوا م  
شيل سراب ما لهم تمام  
مواضع ما هيا لهم بمقام  
ومن زارها في كل نهر وعام  
يدوقون من خمط الكساع مدام  
بكل رد ينى مطرب وحسام  
عليها من أولاد الكرام غلام  
يظل يصارع في العنان لجام  
وتوالدنا من كل ضيق كظام  
لها وقت وجنات البدور زحام  
وفى سن رمحى للحروب علام  
حتى يقاضوا من ديون غرام  
ياقى سمايا صابرين قدام  
وخل الجياد الماليات تمام  
ولا يجمعوا بدهى المدور زمام

أيا عزوة ركبوا الضلالة ولا لهم  
الاعنا هم لو ترى كيف رأيهم  
خلوا القنا ينفون في مرقب الملا  
وحق النبي والبيت وأركانه الملا  
ليرى الليالى فيه أن طالت الحيا  
ولا برها تبقى البوادي عواكف  
ولكل مسافة كالسد آياه عابر  
وكل كميته يكتص عضم نابه  
وتحمل بنا الأرض المقيمة مدة  
بالأبطال والقود الهجان والقنا  
تجدنى وأنا عقيد نقودها  
ونحن كأضراس الموافى بنجمكم  
متى كان يوم القحط يا مير أبو على  
كذلك بوحموا لى اليسر أبعثه  
وخلى رجالا لا يرى الضم جارهم

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| وهم عذره دائما ودوام      | ألا يقيمونها وعقد بؤسهم      |
| ما بين صحاصيح وبين حمام   | وكم شارطعنها على الهدوسابق   |
| لنا أرض ترك الظاعنين زمام | فتى شارقطارالصوى يومنا على   |
| حليف الثنا قشاع كل غيام   | وكم ذا يجيبوا أثرها من غيممة |
| غدا طيمه يجدى عليه قيام   | وان جاء ظاقوه الملوك ووسموا  |
| ما غت الورقسا وناح حمام   | عليكم سلام الله من لسن فاهم  |



القصيدة ((٢٤))

~~~~~

الشاعر :-

~~~~~ مجهول \*

الفرض :-

~~~~~ مدح قبيلة دريد من بني هلال

تمريف :-

لم يذكر ابن خلدون الذي أورد القصيدة اسم الشاعر ، بل اكتفى بقوله « فمن قول بعض شعرائهم »

أما دريد فكما يقول ابن خلدون « كانوا أعز الأئبج وأعلامهم كهبا بما كانت الرياسة على الأئبج كلهم عند دخولهم الى أفريقية لحسن بن سرحان بن ويره احدى بطونهم » *

ودريد بطون كثيرة منهم أولاد عطية بن دريد ، وأولاد سرور ابن دريد ، وأولاد جار الله من ولد عبد الله بن دريد ، وتوبة من ولد عبد الله أيضا وهو توبة بن عطاف بن جبير بن عطاف بن عبد الله ، وكانت لهم بين هلال رياسة كبيرة *

(١)
وعدّ حهم شمراهم ، فمن ذلك قول بعض شمراهم :

دريد ذات سراة الهدو للوجود منقح

كما كل أرض منقح الماء خيـارها

تحن الى أوطان مرة يا فتى لكن معها

جملة دريد كان موارها

وهم عرسوا الأعـراب حتى تعريت

بنوف الممالى ما ينفى قـصارها

وتركوا طريق النار برهة وقد

كان ما تقوى المطايا حجارها

(١) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٢٣ .

القصيدة ((٢٥))

الشاعر :-

***** أبو عبد الله محمد بن الحسين

الفرض :-

***** يعاتب عنان بن جابر شيخ قبيلة مرداس

التعريف :-

أبو عبد الله محمد بن الحسين المتوفى سنة ٦٧١ هـ ، كان
حاجب (وزير) أبي زكريا يحيى بن أبي حفص عمر مؤسس الدولة
الحفصية (٦٢٧ - ٦٤٧ هـ) .

أما عنان بن جابر فهو شيخ قبيلة مرداس ، بطن من
عوف بن سليم ، وقد فر من أفريقية مغاضبا لأبي زكريا وملتجئا بحيه
من مرداس إلى قبائل حلال بن عامر بالمغرب الأقصى (١) . وأقام بسين
بطون رياح . ولحق بالخليفة الموحدى السميد على بن ادريس
(٦٤٠ - ٦٤٦ هـ) في مراكش محرضا له على غزو الحفصيين . وتوفى في المغرب
الأقصى ودفن بسلا (٢) .

- (١) أنظر ما ذكرناه عن علاقة المغرب بالدولة الحفصية ، الفصل الثالث .
- (٢) أنظر ابن خلدون ، المصدر السابق ج ٦ ص ٧٤ .
- وسلا مدينة شمال وياط الفتح (الرباط الحالية) .

سلوا دمنة بيمين الفضفا والسسواجر
هل أستن فيها وأكفكات المواطر
ودونكم - يا للرجال - تحية
يخصص بها عنى عنان بن جابر
فتى ما دعته ذللة فأجابها
فكيف طوى كشحا على نفس غادر
وقد كان بينى يا عنان وبينكم
بواطن ضاها بحفظ الظواهر
عزيز علينا يا عنان ضلالة
حدت بك لا تلموى على زجر زاجر
تبصر ولا تحمل على النفس فيها
أعيذك من كرات دهر جواسر

القصيدة ((٢٦))

~~~~~

الشاعر :-

عنان بن جابر شيخ قبيلة مرداس \*

الغرض :-

كتبتها ردا على قصيدة أبي عبد الله محمد بن الحسين

السابق ذكرها \*

(١)

القصيدة :-

خليلى عوجا بين سلع وطاجر

نموج عناجيج نواج ضوامر

قلاص خماص شمازيات عرامس

مواض نمواض مرقلات عوابر

طوال الهوادى عند كل تنوفة

هلمعة الأطراف همدل المشافر



وعوجها على دار لنا في جنابها  
أفانسين لهودائم غير دائر  
ولما رأيت السود قد بان وأنقضى  
دعوت ونار الشوق تفزو ضائري  
ألا أيها الفادي على مستن ضامر  
سليم القرى جبل الذراعين فاطر  
يزف زفيف الخاضبات وينثني  
كحقف لحتها لافحات الهواجر  
بعثت أبا عبد الآله بدائمها  
محبرة منظره كالجواهر  
رأيت رجالا من ريساح ومالك  
وعسوف ودباب وزغب وماجر  
لهم مرقب دونى وقد كنت قبلهم  
بسينى ورمحى فى الوقى وعشائرى

تبينت حالا لا أطيع احتمالها

فحدثت بنفسى عن عدو وجائس

وسلمت أرض الشرق لا عن مسذلة

ويسمت أرض الغرب لا عن تخايو

اللى بلد لا يعرف النذل أهله

كرام المشايخ من هلال ابن عامر

---

القصيدة ((٢٧))

~~~~~

الشاعر : -

~~~~~ محمد بن بشير \*

الفرض : -

~~~~~ ذم رافع بن مكى \*

التعريف بالشاعر :-

الشاعر أبو عبد الله محمد بن عبد الصمد بن بشير التتوخي
المهندوى ، من شعراء الأمير علي بن يحيى بن تميم بن المعز
ابن باديس *

يقول العماد الأصفهاني أنه يجمع بين رقة الممنى
وجودة السبك وأنه من معاصري أبي الصلت أمية * ويذكر العماد
« وكان أبو الصلت يرى في المنام كثيرا أبا عبد الله بن بشير ، وتجرى
بينهما محاورات في فنون الآداب وطلع الأشعار ويجد هو أيضا
من نفسه مثل ذلك في المنام » *
(١)

أما رافع بن مكى بن كامل بن جامع صاحب قايس ، من بني جامع

(١) العماد الأصفهاني ، المصدر السابق ، ص ٣٥٣ *

الهلالين • والقصيدة ذكرها ابن رشيد يذم رافعا الذي استجار
برود جر النورمندی ضد الأمير على بن يحيى • ثم هرويه بمسند
ذلك الى القيروان •
(١)

(٢)
القصيدة :-

سئل رافعا ما الذى أجرى تنصيره

وهل نفى الذل عنه من به وثقا

لؤلؤم يرالروم أهلا والصليب أبيا

لسم يشك من عيشه فى قابس رنقا

انفاقك المال فى المليء الحقة

بالقيروان التى يعتدها نفقا

أبىدت لسه عزة للجاهلين به

وكسان سستر عليه قبيل فانخرقا

(١) راجع ما ذكرناه عن هذه الحادثة فى الفصل

الثالث ص ١٠٨ •

(٢) نقلنا القصيدة من التجانى ، المصدر

السابق ، ص ٩٩ - ١٠٠ •

لله فملك لا للمال تجمعه

وكيف ذاك وقد شنته مرقا

وكل مال تشاد الكرمات به

أشد ما هو توفيرا اذا محقا

رسالة :-

من رسالة أرسلها لسان الدين بن الخطيب الى
أبي زيد عبد الرحمن بن خلدون ، لما أرتحل من بحر المرية وأستقر في
بمسكرة اخذ رئيسها أبي العباس بن مزني :

التمريف :

لسان الدين بن الخطيب هو أبو عبد الله محمد السلماي ،
مؤرخ عظيم ووزير مشهور ببلاط غرناطة ، واصل أجداده من عرب
اليمن الذين وفدوا الى الأندلس عقب الفتح ، وأشتهرت عائلته
ببني الخطيب نسبة الى أحد أجداده الذي كان يلقي دروسه
ومواعظه في مدينة لوشة قرب غرناطة فقلب عليه اسم الخطيب
وقد ولد لسان الدين في مدينة لوشة سنة ٧١٣ هـ ، وتثقف
ثقافة واسعة حتى أصبح عالما أدبيا ، كتب مؤلفات وبحوثا
عديدة في مختلف النواحي العلمية المعروفة في عصره كالآداب
والتاريخ والطب والتصوف وغيرها ، أرسيت على الستين مؤلفا ضاع
أغلبها ، ومن أجل ما وصلنا منها كتابه « الأحاطة في أخبار
غرناطة » و « أعمال الأعلام » .

وقد عمل ابن الخطيب وزيرا لبني الأحمر في غرناطة ، وقد
عرضه منصبه هذا لتقلبات الظروف السياسية وما تبمها من
نفس وتشريد الى بلاد المغرب ، حتى قتل سنة ٧٧٦ هـ .

أما ابن خلدون المؤرخ المشهور ، فكان معاصرا وصديقا
 لأبن الخطيب ، وهو مع ابن الخطيب يتوجان الحركة الثقافية
 الأندلسية ، ويمتازان بسمة الأطلاع وكثرة العلم وتنوعه .

وكان ابن خلدون قد ترك الأندلس الى المغرب ، وظل ببجاية
 مدة حيث عمل حاجبا لسلطانها ، ثم سئم أخطار السياسة
 وتقلباتها فرحل الى بسكرة وأخذها مقر اقامته ولعائلته وذلك
 بسبب الصداقة التي كانت توطدت بينه وبين صاحبها ابن مزني
 وأقام هناك نحو ست سنوات من سنة ٧٦٨ هـ - سنة (١) ٧٧٤ هـ .

وبسكرة واحدة ومدينة في المغرب الأوسط ، جنوبي إقليم
 قسنطينة في الجزائر حاليا وقد تمكن بنو مزني وهم من قبيلة
 لطيفة من الأتيج الهلاليين ، من حكم بسكرة من القرن السابع
 الهجري . وقد ظلت إمارة بنو مزني ببسكرة من سنة ٦٧٨ هـ - سنة ٨٠٤ هـ
 حيث قضى عليها السلطان الحفصي أبو فارس عزوز (عبد العزيز)
 ابن أبي المباس أحمد (٧٩٦ - ٨٣٧ هـ) (٢) .

وما نوره هنا ، جزء من رسالة ابن الخطيب التي أرسلها الى
 ابن خلدون ، والتي أوردها المقرئ (٣) وقد اقتطعنا منها ما يخص بنو
 مزني فقط .

(١) الحصري ، دراسات عن مقدمة ابن خلدون ، ص ٨١ - ٨٢
 (٢) عن بنو مزني أمراء بسكرة ، أنظر ابن خلدون ، المصدر السابق
 ج ٦ ص ٤٠٥ وما بعدها وأنظر الميللي ، تاريخ الجزائر ج ٢ ص
 ٢٩١ - ٢٩٥ .

(٣) المقرئ ، نفع الطيب ، ج ٦ ص ٣٨٩ وما بعدها .

النصي : -

~~~~~

« فلولا عسى الرجاء ولملحه ، لا بيل شفاعة المحلل  
الذي حله ، لمزجت الحنين بالمتب ،<sup>(١)</sup> وبثت كتابه كمناء نسي  
شعاب الكتب ، تهز من الألفات رباحا خزر الأسننة ، وتوتر  
من النونات أمثال القسي المرنة ، وتقود من بياض الطرس  
وسواد النفس بلقا تردى في الأعنة ،<sup>(٢)</sup> ولكنه أوى إلى الحريم  
الأمين ، وتغيا ظلال الجوار المؤمن من معرة الموار عن  
الشمال واليمين ، حرم الخلال المزيبة ، والظلال اليزينية ،  
والهمم السنية ، والشيم التي لا ترضى بالسدون ولا بالدنية ، حيث  
الرفد المنسوح ، والطير الميامن يمزجر لها السنوح ، والمشوى  
الذي اليه ، مهما تقارع الكرام على الضيفان ، حول جوابسى  
الجفان - الميل والجنوح :

نسب كان عليه من شمس الضحى

(٣)

نورا ، ومن فلق الصباح عمسودا

ومن حل بتلك الشابة فقد أطمأن جنبه ، وتغمد بالمفوذ نبيه ،  
ولله در القائل حيث يقول :

فوحقه لقد أنتدبت لوصفه

بالخيل لولا أن حصا داره

(١) يعني لنشرت ألوية المتب .

(٢) تردى : تمشى الرديان ، وهو نوع من المشى دون المدو .

(٣) جاء في حاشية ٧ / ص ٩ من الصدر ، أن هذا البيت لا يلى تمام .



بلسد أذكروه تهبتج لوعسقى

وإذا قدحت الزند طار شراره

اللهم عقوا ، لا كفرا ، وأين قواره النخيل ، من شوى الأقف البخيل ،  
ومكذبة المخيل ؟ وأيمن ثانية هجر ، من متبوا من الحد وفجر ؟

من أنكر غينا منشوه

في الأرض وليس بمخلفها

فإنان بنى مزنى مسزن

تمهل بلطف تصرفها

مزن مذ حل ببسكرة

يوما نطقت بصحفها (١)

شكرت حتى بعبارتها

ومعناها وأحرفها

ضحكت بأبى المباس من ال

أيام ثنايا زخرفها

وتكبرت الدنيا حتى

عرفت منه بمعرفها

(١) مصحف بسكرة : بشكره أو تشكره .



القصص

الصفحة	الموضوع
٤ - ١	تقديم
٧ - ٥	القصيدة (١) • للأمير أبو محمد جعفر بن الطيب الكلبي في مدح الأمير مدافع بن رشيد بن كامل صاحب قابسي.
١١ - ٨	القصيدة (٢) • لأبن فرحان القابسي في مدح مدافع بن رشيد
١٣ - ١٢	القصيدة (٣) • ليحيى بن التيفاشي القفصسي في مدح مدافع بن رشيد
١٥ - ١٤	القصيدة (٤) • للسكدي في تهنئة مدافع بن رشيد بعيد النحر

الصفحة	الموضوع
١٨ - ١٦	القصة (٥) <ul style="list-style-type: none"> <li>• لأبي الفضل بن الفقيه عبد الله بن نزار</li> <li>• في مدح الأمير محمد بن رشيد الهالسي</li> </ul>
٢٩ - ١٩	القصة (٦) <ul style="list-style-type: none"> <li>• للستراب السوسي</li> <li>• في مدح الأمير جباره بن الكامل صاحب سوسه</li> </ul>
٣٣ - ٣٠	القصة (٧) <ul style="list-style-type: none"> <li>• للستراب السوسي</li> <li>• في مدح الأمير جباره بن الكامل</li> </ul>
٣٦ - ٣٤	القصة (٨) <ul style="list-style-type: none"> <li>• لأبي الحسين بن الصبان</li> <li>• في مدح الأمير جباره بن الكامل</li> </ul>
٣٩ - ٣٧	القصة (٩) <ul style="list-style-type: none"> <li>• لأبي شاکر عامر بن محمد بن عسكر الهالسي</li> <li>• في الحنين الى وطنه قابس وهو مقيم بدمشق</li> </ul>
٤١ - ٤٠	القصة (١٠) <ul style="list-style-type: none"> <li>• لأبي عمران شاکر بن عامر الهالسي</li> <li>• في النزل</li> </ul>

الصفحة	الموضوع
٤٣ - ٤٢	القصة (١١) للأمير عبد الرحمن بن زيري الصنهاجي الذي الأمير ساكن بد مشق *
٤٦ - ٤٤	القصة (١٢) لأمية بن عبد الميزن بن أبي الصلت في مدح الأمير حسن بن يحيى *
٤٧	القصة (١٣) لملى بن اسحاق الميورقي يدعو عرب بني سليم الى مناصرته *
٤٨	القصة (١٤) للأمير تميم بن المميز للوقيمة بين عرب بني هلال *
٤٩	القصة (١٥) للخليفة الموحدى عبد المؤمن بن على يستنفر العرب الى الخروج معه للجهاد فسى الأندلس *

الصفحة	الموضوع
٥٠ - ٤٩	كتاب لأبي عبد الله محمد كتبها على لسان السلطان يحيى بن عبد العزيز الحمادي • يدعو العرب إلى مناصرته على جيوش الموحديين
٥٦ - ٥١	القصة (١٦) للشريف ابن هاشم أمير مكة • يذكر فيها زوجته الجازية بنت سرحان
٥٨ - ٥٧	القصة (١٧) للشريف ابن هاشم • يعاتب ماضي بن مقرب •
٥٩	القصة (١٨) على لسان عرب بني هلال • في ذكر رحلتهم إلى المغرب وطلبهم زناتهم •
٦٠	القصة (١٩) على لسان عرب بني هلال • في التهكم على أمير زناته أبي سعدى اليفرنى

الصفحة	الموضوع
٦١ - ٦٣	القصة (٢٠) <ul style="list-style-type: none"> <li>• للأكبر سلطان بن مظفر بن يحيى</li> <li>• عند اعتقاله في سجن الأمير أبي زكريا بن أبي حفص أول ملوك الحفصيين</li> </ul>
٦٤ - ٦٦	القصة (٢١) <ul style="list-style-type: none"> <li>• لخالد بن حمزة بن عمر شيخ الكروب</li> <li>• يجيب على شبل بن مسكيانه من أولاد مهلهل</li> </ul>
٦٧ - ٧٢	القصة (٢٢) <ul style="list-style-type: none"> <li>• لشبل بن مسكيانه</li> <li>• في عتاب اخوانه لمولاتهم شيخ الموحد يمين</li> <li>• أبي محمد بن تفرادين</li> </ul>
٧٢ - ٧٦	القصة (٢٣) <ul style="list-style-type: none"> <li>• لعلق بن عمر بن ابراهيم من بني عامر بن زغبة</li> <li>• في عتاب بني عمه المتداولين الى رياسته</li> </ul>
٧٧ - ٧٨	القصة (٢٤) <ul style="list-style-type: none"> <li>• لشاعر مجهول</li> <li>• في مدح قبيلة دريد من بني هلال</li> </ul>

الصفحة	الموضوع
٨٠ - ٧٩	القصة (٢٥) <ul style="list-style-type: none"> <li>• لأبي عبد الله محمد بن الحسين</li> <li>في عتاب عثمان بن جابر شيخ قبيلة مرداس</li> </ul>
٨٣ - ٨١	القصة (٢٦) <ul style="list-style-type: none"> <li>• لعنان بن جابر شيخ قبيلة مرداس</li> </ul>
٨٦ - ٨٤	القصة (٢٧) <ul style="list-style-type: none"> <li>• لمحمد بن بشير</li> <li>• في ذم رافع بن مكى</li> </ul>
٩٠ - ٨٧	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من رسالة أرسلها لسان الدين بن الخطيب</li> <li>• الى ابن خلدون وهو مقيم ببسكرة عند بنى مزنى</li> </ul>
	<p>*****</p> <p>*****</p> <p>*****</p> <p>***</p> <p>**</p> <p>*</p>